

Studienverlaufsplan Musikjournalismus TU Dortmund

Es sind alle zu studierenden Kurse, alle Modulabschlüsse sowie im Modulhandbuch festgelegten Studienleistungen aufgeführt. Unbenotete Studienleistungen für einzelne Kurse dagegen legen die Dozierenden selbst fest und stehen *nicht* in der Tabelle, da sie variieren können.
Die Tabelle zeigt einen *möglichen* Studienverlauf.

Semester	Musikalische Praxis	Musiktheorie/ Musikwissenschaft	Musikjournalismus/ Musikvermittlung	Journalismus (-Forschung)	(Musik-)Journalistische Praxis	
1	MJM B2 (1 CP) Instrumental- oder Gesangsunterricht I (1/2)	MJM B2 (3 CP) Harmonielehre/ Gehörbildung I	MJM B3 (3/90 CP) Einführung in den Musikjournalismus	MJJ B4/Jour. 1.1 (4 CP) Einführung in die Journalistik Hausarbeit	MJJ B5/Jour. 4.1 (4 CP) Theorie & Praxis d. journ. Darstellungsformen Arbeitsmappe	Modul B 1
	MJM B2 (1 CP) Stimmbildung oder Instrumentalunterricht (1/2)	MJM B1 (2 CP) Musikgeschichte I Klausur entweder MuGe I o. II		MJJ B6/Jour. 2.1 (3 CP) Öffentliche Aufgabe des Journalismus Benotete Studienleistung	MJJ B5/Jour. 4.2 (3 CP) Recherche Arbeitsmappe	Modul B 2
		MJM B3 (2 CP) Systematische Musikwissenschaft		MJJ B6/Jour. 2.2 (3 CP) Medienrecht I (Grundlagen) Arbeitsmappe		Modul B 3
Modul- abschlüsse						Modul B 4
2	MJM B2 (2 CP) Stimmbildung oder Instrumentalunterricht (2/2)	MJM B2 (3 CP) Harmonielehre/ Gehörbildung II	MJM B3 (4 CP) Musik in den Medien/ Musikvermittlung	MJJ B4/Jour. 5.1 (3 CP) Einführung in die Medienökonomie Arbeitsmappe		Modul B 5
	MJM B2 (2 CP) Instrumental- oder Gesangsunterricht I (2/2)	MJM B1 (3 CP) Musikgeschichte II Klausur entweder MuGe I o. II		MJJ B4/Jour. 12.1 (3 CP) Einführung in die journalistische Ethik Klausur	MJM B 8 (4 CP) Musikjournalistische Radiopraxis	Modul B 6
		MJM B1 (3 CP) Musikwissenschaftliches Proseminar Hausarbeit		MJJ B6/Jour. 2.2 (4 CP) Medienrecht II (Entwicklungen) Klausur		Modul B 7
Modul- abschlüsse	Modulabschluss MJM B2 Klausur Harmonielehre/Gehörbildung II					Modul B 8
		Modulabschlussprüfung MJM B3 Hausarbeit oder benotetes Portfolio MuMe				Modul B 9
3	MJM B7 (1 CP) Instrumental- oder Gesangsunterricht II (1/2)	MJM B9 (4 CP) Musikwissenschaftliches Hauptseminar	MJM B8 (2 CP) Musikvermittlung	MJJ B11/Jou. 3.1 (3 CP) Wis. Theo. & Sozial- & Komm. Wiss. Klausur oder Hausarbeit	MJJ - B15/Jour. 11 (5 CP) Lehrredaktion I Arbeitsmappe	Modul B 10
	MJM B7 (1 CP) Sprecherziehung (1/2)	MJM B7 (3 CP) Interpretationsforschung I - Instrumentation	MJM B9 (3 CP) Musik als Vermittlung der Künste	MJJ B10/Jou. 8.1 (3 CP) Internationale Mediensysteme	MJJ B5/Jou. 10.1 (3 CP) Narrative Darstellungsformen Arbeitsmappe	Modul B 11
Modul- abschlüsse						Modul B 13
4	MJM B7 (2 CP) Sprecherziehung (2/2)	MJM B9 (4 CP) Musikwissenschaftliches Hauptseminar	MJM B8 (2 CP) Jugendkulturen	MJJ B11/Jou. 3.2 (3 CP) Meth. der emp. Kommun.-For. Klausur oder Hausarbeit	MJJ B15/Jour. 11 (6 CP) Lehrredaktion II Arbeitsmappe	Modul B 16
	MJM B7 (2 CP) Instrumental- oder Gesangsunterricht II (2/2)	MJM B9 (3 CP) Musikwissenschaftliches Hauptseminar		MJJ B11/Jou. 3.3 (3 CP) Statistik für Journalistinnen und Journalisten Klausur		
		MJM B7 (3 CP) Tonsatz		MJJ B10/Jou. 11, 13 o. 14 (3 CP) Aktuelle Forschungsfelder (1/2)		
Modul- abschlüsse	Modulabschlussprüfung MJM B7 Komposition, Konzert und Programmheft					
		Modulabschlussprüfung MJM B9 Hausarbeit				
5	MJM B13 (3 CP) Instrumental- oder Gesangsunterricht III (1/2)	MJM B13 (3 CP) Analyse Hausarbeit		MJJ B10/Jou. 11, 13 o. 14 (3 CP) Aktuelle Forschungsfelder (2/2)	MJJ B12 (12 CP) Musikjournalistische Praxisphase	
		MJM B8 (3 CP) Interpretationsforschung II - Interpretation und Aufführung		MJM B14/Jour. 9.1 (3 CP) Einführung in die Datenanalyse Gruppenpräsentation		
				MJM B14/Jour. 9.2 (4 CP) Journalismusforschung I: Inhaltsanalyseverfahren (Wahloption A)		
Modul- abschlüsse						
6	MJM B13 (4 CP) Instrumental- oder Gesangsunterricht III (2/2)	MJM B13 (3 CP) Formenlehre		MJJ B10/Jou. 13 (4 CP) Ressortjournalismus	MJM B8 (3 CP) Musikjournalismus audiovisuell	
				MJM B14/Jour. 9.2 (4 CP) Journalismusforschung II: Befragungsverfahren (Wahloption B)		
	MJM B16 (12 CP) Bachelorarbeit					
Modul- abschlüsse	Modulabschlussprüfung MJM B13 Fachpraktische Prüfung mit musikanalytischer Einführung in eins der präsentierten Stücke			Modulabschlussprüfung MJJ B10 Hausarbeit	Modulabschlussprüfung MJM B4 Radiosendung	