

**Studiennachweise für das Komplementfach Musik
im Rahmen des Bachelor-Studiengangs (B. A.) Angewandte Sprach-,
Literatur- und Kulturwissenschaften**

Name	Matrikelnummer

1 Modul „Historische und theoretische Grundlagen“

1. Gehörbildung I (1 SWS, 1 LP)
2. Harmonielehre I (2 SWS, 1 LP)
3. Gehörbildung II (1 SWS, 2 LP)
4. Harmonielehre II (2 SWS, 2 LP)
5. Musikgeschichte I (2 SWS, 2 LP)
6. Musikgeschichte II (2 SWS, 2 LP)
7. Formenlehre (2 SWS, 2 LP)
8. Einführung in die systematische Musikwissenschaft (2 SWS, 2LP)

Aktive Teilnahme an „Einführung in die systematische Musikwissenschaft“:

Semester	Dozent/-in	Unterschrift

Name	Matrikelnummer

Modulprüfung (= 4 Teilleistungen):

Klausur in Gehörbildung II (1 LP)

Datum	Prüfer/-in	Note	Unterschrift

Klausur in Harmonielehre II (1 LP)

Datum	Prüfer/-in	Note	Unterschrift

Klausur in Musikgeschichte I ODER Musikgeschichte II (1 LP)

Datum	Prüfer/-in	Note	Unterschrift

Klausur in Formenlehre (1 LP)

Datum	Prüfer/-in	Note	Unterschrift

Name	Matrikelnummer

2 Modul „Musikpraxis I“

1. Jazz-/ Pop-/ Rock-Praxis I ODER II (2 SWS, 2LP)
2. 2 Semester Teilnahme an Vokal- oder Instrumentalensembles (4 SWS, 4 LP)

Aktive Teilnahme an „Jazz- / Pop-/ Rock-Praxis“:

Semester	Dozent/-in	Unterschrift

Aktive Teilnahme an „Teilnahme an Vokal- oder Instrumentalensemble“, Semester 1:

Semester	Dozent/-in	Unterschrift

Aktive Teilnahme an „Teilnahme an Vokal- oder Instrumentalensemble“, Semester 2:

Semester	Dozent/-in	Unterschrift

Modulprüfung: Dieses Modul wird ohne Modulprüfung abgeschlossen.

Name	Matrikelnummer

3 Modul „Musiktheoretische Vertiefung“

1. Analyse I ODER II (2 SWS, 2 LP)
2. Jazz-Arrangement / Satzlehre (2 SWS, 2 LP)
3. Neue Musik / Satzlehre (2 SWS, 2 LP)
4. Jazz- / Pop- / Rock-Theorie / Satzlehre (2 SWS, 2 LP)

Modulprüfung (= 4 Teilleistungen):

Teilleistung Modul 3.1. (1 LP):

Datum	Prüfer/-in	Note	Unterschrift

Teilleistung Modul 3.2. (1 LP):

Datum	Prüfer/-in	Note	Unterschrift

Teilleistung Modul 3.3. (1 LP):

Datum	Prüfer/-in	Note	Unterschrift

Teilleistung Modul 3.4. (1 LP):

Datum	Prüfer/-in	Note	Unterschrift

Name	Matrikelnummer

4 Modul „Historisch-systematische Musikwissenschaft“

1. Hauptseminar historische Musikwissenschaft (2 SWS, 2 LP)
2. Hauptseminar historische Musikwissenschaft (2 SWS, 2 LP)
3. Hauptseminar historische Musikwissenschaft (2 SWS, 2 LP)
4. Hauptseminar systematische Musikwissenschaft (2 SWS, 2 LP)

Studienleistung:

Referat in 4.1. ODER 4.2. ODER 4.3. ODER 4.4. (1LP)

Semester	Dozent/-in	Unterschrift

Modulprüfung:

Wissenschaftliche Hausarbeit (20 Seiten) in 4.1. ODER 4.2. ODER 4.3. ODER 4.4. (1 LP)

Datum	Prüfer/-in	Note	Unterschrift

Name	Matrikelnummer

5 Modul „Musikpraxis II“

1. Jazz-/ Pop-/ Rock-Praxis I ODER II (2 SWS, 2 LP)
2. 2 Semester Teilnahme an Vokal- oder Instrumentalensembles (4 SWS, 4 LP)
3. Projektseminar (Aufführung) (2 SWS, 2 LP)

Aktive Teilnahme an „Jazz- / Pop- / Rock-Praxis“:

Semester	Dozent/-in	Unterschrift

Aktive Teilnahme an „Teilnahme an Vokal- oder Instrumentalensemble“, Semester 1:

Semester	Dozent/-in	Unterschrift

Aktive Teilnahme an „Teilnahme an Vokal- oder Instrumentalensemble“, Semester 2:

Semester	Dozent/-in	Unterschrift

Aktive Teilnahme an „Projektseminar“:

Semester	Dozent/-in	Unterschrift

Modulprüfung: Dieses Modul wird ohne Modulprüfung abgeschlossen.

Bestätigung des Prüfungsmanagements

Datum	Name		Unterschrift/Stempel