

Modul: BA G/HRGe/GyGe/BK/SF Berufsfeldpraktikum für LABG 2009 – Fach Musik					
Studiengänge: Bachelor Lehramt an Grundschulen Bachelor Lehramt an Haupt-, Real- und Gesamtschulen Bachelor Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen Bachelor Lehramt an Berufskollegs Bachelor Lehramt für sonderpädagogische Förderung					
Turnus Jedes Semester	Dauer 1 Semester	Studienabschnitt 4.-5. Semester	Leistungs- punkte 5 LP	Aufwand 150 Std.	
1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Lehrveranstaltung	Typ	Leis-	SWS
	1	Fachdidaktisches Begleitseminar, wahlweise zur schulischen oder außerschulischen Musikpädagogik	S	2 LP	2
	2	Praxisphase zur schulischen oder außerschulischen Musikpädagogik, 60 Stunden Anwesenheitszeit	Praxis	3 LP	4 Wochen
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch				
3	<p>Lehrinhalte</p> <p>Sowohl die Praxisphase als auch das Begleitseminar können nach Interessenlage des/ der Studierenden entweder im schulischen oder im außerschulischen Bereich absolviert werden.</p> <p>Die Praxisphase kann entweder an einer Schule eigener Wahl absolviert werden, wobei auch vom eigenen Schulformprofil abweichende Schulformen gewählt werden können. Alternativ kann ein außerschulisches Praktikum an einer musikbezogenen Einrichtung absolviert werden. Hierfür kommen zum Beispiel in Frage: Konzert- und Opernhäuser, Festivals, Musikschulen, Einrichtungen der musikalischen Erwachsenenbildung, Musikvereine und –verbände, Tonstudios etc.</p> <p>Für das Begleitseminar werden folgende Angebote bereit gestellt:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Seminare zum Bereich Außerschulische Musikpädagogik - Musikpädagogik als Theorie des Musikkernens: Seminare in diesem Bereich beschäftigen sich mit Theorie und Praxis außerschulischer Institutionen des Musikkernens wie Erwachsenenbildung, Früherziehung, Musikschule, Kinderkonzert, Chorakademie, soziale Kulturarbeit, Laienmusikverbände etc. b) Seminare zur schulischen Musikpädagogik/ Musikdidaktik: Seminare in diesem Bereich beschäftigen sich mit der Theorie und Praxis des schulischen Musikunterrichts. Im Vordergrund stehen Überlegungen zur Planung, Durchführung und Reflexion von Musikunterricht verschiedener Schulformen und –stufen. Idealerweise besucht der Dozent/ die Dozentin des Seminars den/ die Studierende während des Praktikums und bespricht mit ihm/ ihr eine selbst gehaltene Unterrichtsstunde. <p>Für das Seminar wird eine schriftliche Hausarbeit angefertigt, deren Thema mit dem Dozenten/ der Dozentin vorher abgesprochen wird. Dabei wird entweder ein Sachthema systematisch bearbeitet oder exemplarische Fragen der Unterrichtsplanung und –durchführung nach fachdidaktischen Standards erörtert. Der wechselseitige Bezug von Theorie und Praxis steht im Vordergrund der Ausarbeitung.</p>				
4	<p>Kompetenzen</p> <p>Vor dem Hintergrund des LABG 2009 § 12 (2) und der Lehramtszugangsverordnung (LZV) § 7 (2) erwerben die Studierenden in dem Modul folgende erste Kompetenzen: Die Studierenden können...</p> <p>... sich in einen Arbeitskontext einordnen und dort (ggf. unter Anleitung) vermittlungsorientierte Auf-</p>				

	<p>gaben übernehmen und erfüllen. ... ihre Rolle in einer konkreten Vermittlungssituation einschätzen und adressatengerecht adaptieren. ... konkrete Vermittlungssituationen unter Berücksichtigung von Fachinhalten, Fachdidaktik, Adressatenorientierung und Vermittlungskontext gestalten und reflektieren. ... ausgewählte Vermittlungsaufgaben differenziert darstellen und mit ihren eigenen Praxiserfahrungen vergleichen. ... ihre praktischen Erfahrungen mit Bezug auf ihre berufliche Entwicklung reflektieren, ihren Berufswunsch begründen, und für Schwerpunktsetzungen für das weitere Studium nutzen.</p>	
5	Prüfungen	
	Modulprüfung (unbenotet)	
6	Prüfungsformen und -leistungen	
	<ul style="list-style-type: none"> - erfolgreiche Absolvierung der Praxisphase von 4 Wochen - Hausarbeit im Begleitseminar (ca. 15 Seiten) 	
7	Teilnahmevoraussetzungen	
	-	
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls	
	Berufsfeldpraktikum im nach LABG 2009	<ul style="list-style-type: none"> Bachelor Lehramt an Grundschulen Bachelor Lehramt an Haupt-, Real- und Gesamtschulen Bachelor Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen Bachelor Lehramt an Berufskollegs Bachelor Lehramt für sonderpädagogische Förderung
	Modulbeauftragte Prof. Dr. Mechthild von Schoenebeck	Zuständige Fakultät Fakultät 16, Musik