

Semester	SWS	Instrumental- und Vokalpraxis	SWS	Musiktheorie	SWS	Zusätze für „vertieftes Fach“	SWS	Musikwissenschaft und Musikpädagogik
1	T1A MUSIKTHEORIE GRUNDSTUFE							
	2	Künstlerische Musikpraxis	1	Gehörbildung I				W1A MUSIKWISSENSCHAFT GRUNDSTUFE
2	V VERTIEFUNGSMODUL							
	1	EU Erstfach	1	Gehörbildung II	0,5	EU Zweitfach	2	Musikgeschichte II
3	M1B MUSIKPRAXIS GRUNDSTUFE							
	1	EU Erstfach	2	Harmonielehre II Abschlussklausur Gehörbildung Abschlussklausur Harmonielehre	2	Digitalisierung und Musikunterricht	2	Klausur Musikgeschichte
4	P1A MUSIKPÄDAGOGIK GRUNDSTUFE							
	1	EU Erstfach			0,5	EU Zweitfach	2	Einführung in die
5	T2B MUSIKTHEORIE AUFBAUSTUFE							
	0,5	EU Zweitfach			2	Lernfelder des Musikunterrichts	2	Unterrichtspraxis
6	Wissenschaftliche Hausarbeit							
	1	EU Erstfach					2	Musikalische Praxis in der Schule, oder Vokalpraxis in der Schule
4	Klausur zur Einführung in die Musikpädagogik							
	0,5	EU Zweitfach					2	Einführung in die Musikpädagogik
5	Wissenschaftliche Hausarbeit							
	1 /	EU Stimmbildung* /					2	Musikwissenschaftliches Hauptseminar
6	Wissenschaftliche Hausarbeit							
	0,5	EU Drittfach					2	Musikwissenschaftliches Hauptseminar
6	Wissenschaftliche Hausarbeit							
	1	GU Sprecherziehung					2	Musikwissenschaftliches Hauptseminar
5	Wissenschaftliche Hausarbeit							
	1	EU Erstfach					2	Musikwissenschaftliches Hauptseminar
6	Wissenschaftliche Hausarbeit							
	0,5	EU Zweitfach					2	Musikwissenschaftliches Hauptseminar
6	Wissenschaftliche Hausarbeit							
	0,5	EU Drittfach**	2	Elementare Formprinzipien			2	Musikwissenschaftliches Hauptseminar
6	Wissenschaftliche Hausarbeit							
	2	EU Erstfach	2	Analyse-Übungen			2	Musikwissenschaftliches Hauptseminar
6	Wissenschaftliche Hausarbeit							
		Fachpraktische Prüfung	2	Elementare Satztechniken			2	Musikwissenschaftliches Hauptseminar