

Institut für Musik und Musikwissenschaft

Angebote für Hörer aller Fachrichtungen

160102 Universitätschor				
2 NÜ	Mo 19:30 - 21:00	Audimax Audimax	19.10.2015-09.11.2015	Kirzinger, H.
	Mo 18:00 - 20:30	Audimax Audimax	16.11.2015-08.02.2016	
160103 Universitätsorchester				
2 NÜ	Di 19:00 - 21:30	Audimax Audimax		Reihl, I.E./Gurdon, A.
160104 Kammerchor				
4 NÜ	Di 18:30 - 21:30	EF 50 4.313		Lindtner/Oehl
160106 Big Band I				
2 NÜ	Di 20:00 - 22:00	EF 50 Studiobühne		Scheer
160107 Big Band II				
2 NÜ	Mi 19:30 - 22:00	EF 50 4.313		Kröger
160108 Gospelchor				
2 NÜ	Mo 20:00 - 22:00	EF 50 4.310		Schullz, A.
160109 Ensemble für Neue Kammermusik				
2 NÜ	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Hester, M.
160110 Jazzchor				
2 NÜ	Mo 20:00 - 22:00	EF 50 4.307		Kosmáková, D.
160111 Sinfonisches Blasorchester				
2 NÜ	Mo 20:00 - 22:00	EF 50 4.313		Sauerwald/Hesselmann
160124 Kammermusik				
2 S	Mo 16:00 - 22:00	EF 50 Studiobühne		Stascheit
160188 Alte und Neue Medien in der Schulpraxis				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 UH 332		Bendig, V.
160196 Jazzensemble				
2 NÜ	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Dunkel, M.

Bachelor LABG 2009

Instrumental- und Vokalpraxis

160121 Chorleitung I				
2 S	Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.313		Matzerath
160122 Chorleitung II				
2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Matzerath

160176 **Klaviersalon: Klaviermusik für 4 bis 16 Hände - Anmeldung über LSF!**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Kranefeld, U.

Instrumentenkunde/Instrumentenbau (ZIG)

Jazz-Rock-Pop-Praxis/Schlagzeugkurs (J 2)

160117 **Third Stream: Musik zwischen Klassik und Jazz (mit Konzerttermin am 10.04.2016, 19 Uhr/
Soundcheck 15.30 Uhr)**

2 BS Einzel Sa 09:30 - 15:30 EF 50 4.307 12.12.2015-12.12.2015
Einzel Sa 09:30 - 15:30 EF 50 4.307 13.02.2016-13.02.2016
Einzel Sa 09:30 - 15:30 EF 50 4.307 05.03.2016-05.03.2016
BlockSaSo - 09:30 - 15:30 EF 50 4.307 12.03.2016-13.03.2016

Schütte, T.

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium BASIS**

2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310

Corteyn/Keye/Peternelly/
Siegel

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium SPEZIAL**

2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.413
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310

Corteyn/Keye/Peternelly/
Siegel

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307

Peternelly

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Brand

Musiktheorie

160118 **Liedbegleitung Gruppe (nach LABG und Zuteilung im Sekretariat)**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Pieper, H.

160119 **Liedbegleitung Gruppe (nach LABG und Zuteilung im Sekretariat)**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne

Scheike, C.

160123 **Liedbegleitung Gruppe Kurs B (nach LABG und Zuteilung im Sekretariat)**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne

Pieper, J.

160129 **Liedbegleitung Gruppe Kurs A (nach LABG und Zuteilung im Sekretariat)**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Pieper, J.

Analyse I (UMH, T 2)

160163 **Analyse I: Dvorák - Spätwerke (1890 bis 1900)**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

160171 **Analyse: Schuberts Klaviermusik: Form und Harmonik**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

Analyse-Übungen (UMK, UMG, UMA)

160162 **Analyse-Übungen**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Houben, E.

Elementare Formprinzipien (UMK, UMG, UMA)

160150 **Elementare Formprinzipien**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Houben, E.

Elementare Satztechniken (UMG)

160164 **Elementare Satztechniken**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Kümper, J.

Formenlehre (UMH, T 2)

160161 **Formenlehre - Kurs B**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Bendig, V.

160170 **Formenlehre**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

Gehörbildung und Harmonielehre (EMT, T 1)

160151 **Harmonielehre III (GyGE) Kurs B**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Koester-Wachs, B.

160152 **Harmonielehre III (GyGe) Kurs A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Pieper, H.

160153 **Harmonielehre I (GyGE) Kurs B**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Pieper, H.

160154 **Gehörbildung I (GHR)**

1 S Mo 09:00 - 10:00 EF 50 4.310

Krapp, C.

160155 **Gehörbildung I (GyGe) Kurs A**

1 S Mo 10:00 - 11:00 EF 50 4.310

Krapp, C.

160156 **Gehörbildung I (GyGe) Kurs B**

1 S Mo 11:00 - 12:00 EF 50 4.310

Krapp, C.

160157 **Gehörbildung III (GyGe) Kurs A**

1 S Fr 10:00 - 11:00 EF 50 4.307

Koester-Wachs, B.

160158 **Gehörbildung III (GyGe) Kurs B**

1 S Fr 11:00 - 12:00 EF 50 4.307

Koester-Wachs, B.

160159 **Harmonielehre I (GyGE) Kurs A**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160160 **Harmonielehre I (GHR)**

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

Tonsatz (UMH, T 2)

160165 **Tonsatz: Debussy und der impressionistische Stil**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Ebeling, M.;Houben, E.

Musikwissenschaft

Einführung in die systematische Musikwissenschaft (MWG, W 1)

160112 **Einführung in die Systematische Musikwissenschaft A**

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Reinhardt

160113 **Einführung in die Systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt

Hauptseminar historische Musikwissenschaft (UMK, UMG, UMA, UMH, W 2)

160114 **Geschichte der Populären Musik: Blues - Anmeldung über LSF!**

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Klose, P.

160115 **Musikwissenschaftliches Arbeiten zu populärer Musik**

2 S Do14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Klose, P.

160136 **Geschichte des Musikjournalismus. Texte und Tendenzen**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160141 **Vorlesungsreihe „Bild und Klang“: Hören und Sehen.**

2 S Di 19:30 - 21:00 k.A. Reinoldikirche 20.10.2015 Gurdon, A./Welzel

160173 **Opernführer für Fortgeschrittene: Ausgewählte Opern aus Produktionen der Region**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

Hauptseminar systematische Musikwissenschaft (UMK, UMG, UMA, UMH, W 2)

160120 **Musikethnologie**

2 BS Einzel	Sa 11:00 - 18:00	EF 50 4.310	24.10.2015-24.10.2015	Stascheit
Einzel	Sa 11:00 - 18:00	EF 50 4.310	23.01.2016-23.01.2016	
Einzel	Sa 11:00 - 18:00	EF 50 4.310	30.01.2016-30.01.2016	

160134 **Kreativität und Musik**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Ebeling, M.

160135 **Instrumentation und Klangfarbe**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160142	Psychologische Aspekte der Oper				
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160147	Die Darstellung von Natur in der Musik				
2 S		Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Rötter, G.
160148	Funktionale Musik				
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
Musik in den Medien (W 1)					
160132	Musik und Medien				
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Döhl, F.
160143	Musik und ihre wirtschaftliche Bedeutung				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
Musikgeschichte (MWG, W 1)					
160137	Musikgeschichte II (vom Tode J.S. Bachs bis Strawinskys „Sacre“)				
2 V		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Noltze, H.
160172	Musikgeschichte I – von den Anfängen bis 1750				
2 V		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Oehl, K.
Proseminar historische Musikwissenschaft (MWG, W 1)					
160133	Geschlecht, Rasse Sexualität: Ab- und Ausgrenzung in der Musik				
2 PS		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Dunkel, M.;Döhl, F.
160140	Proseminar tschechische nationale Schule: Smetana, Dvorák, Janáček				
2 PS		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Gurdon, A.
Musikpädagogik					
Einführung in die Musikpädagogik (MPP, MPS, P 1)					
160177	Einführung in die Musikpädagogik, Kurs A - Anmeldung über LSF!				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Kranefeld, U.
160178	Einführung in die Musikpädagogik, Kurs B				
2 S		Di 08:00 - 10:00	EF 50 4.313		Klose, P.
Einführung in die Unterrichtspraxis (MPP, MPS, P 1)					
160175	Einführung in die Unterrichtspraxis (GyGe und BK)				
2 S		Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.313		Schenk
160192	Einführung in die Unterrichtspraxis (G, HRGe, SP)				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Tenberg, C.

Gitarrenkurs (MPP, MPS, P 1)

160197 **Gitarrenkurs - Begrenzte TN - Anmeldung über LSF!**

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Klose, P.

Jazz-Rock-Pop-Theorie (P 2)

160193 **Didaktik der Populären Musik**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Klose, P.

Klassenmusizieren (P 2)

160194 **Bläserklassen - Begrenzte TN - Anmeldung per Aushang vor R 5.239**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Klose, P.; Raschke, S.

Lernfelder des Musikunterrichts (P 2)

160180 **Musik erfinden - Anmeldung über LSF!**

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 Studiobühne
Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.310

Kranefeld, U.

160183 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied im Unterricht**

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Kirzinger, H.

160193 **Didaktik der Populären Musik**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Klose, P.

160194 **Bläserklassen - Begrenzte TN - Anmeldung per Aushang vor R 5.239**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Klose, P.; Raschke, S.

Musik und Bewegung (MPP, MPS)

160179 **Musik und Bewegung**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Tenberg, C.

Musikproduktion (P 2)

160180 **Musik erfinden - Anmeldung über LSF!**

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 Studiobühne
Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.310

Kranefeld, U.

Neue Medien/Studiotechnik (P 1, P 2)

160144 **Tonstudiotechnik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160145 **Tonstudiotechnik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160188 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 UH 332

Bendig, V.

Projekt Aufführung (P 2)

160181 Musiktheaterprojekt

2 S	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne		Hasselhorn, J.
Einzel	Sa 10:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	31.10.2015-31.10.2015	
Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	05.12.2015-05.12.2015	
Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	30.01.2016-30.01.2016	
Einzel	Sa 10:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	06.02.2016-06.02.2016	

Theorie des Musikunterrichts (P 2)

160184 Heterogenität im Musikunterricht

2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Tonstudio		Heberle, K.
-----	------------------	-----------------	--	-------------

160185 Musikdidaktische Konzeptionen

2 S	Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Heberle, K.;Koal, S.
-----	------------------	-------------	--	----------------------

Master LABG 2009

Instrumental- und Vokalpraxis

Chorleitung (MSH, J 3)

Ensembleleitung (MSH, J 3)

160189 Ensembleleitung - Aushang beachten!!

2 BS	k.A.	- -		Reihl, I. E.
------	------	-----	--	--------------

Klassenmusizieren (MSK, MSG, MSP, MSH)

160194 Bläserklassen - Begrenzte TN - Anmeldung per Aushang vor R 5.239

2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Klose, P.;Raschke, S.
-----	------------------	-------------------	--	-----------------------

Liedrepertoire (MSK, MSG, MSP, MSH)

Musikproduktion im Unterricht (MSK, MSG, MSP, MSH)

160180 Musik erfinden - Anmeldung über LSF!

2 S	Mi 08:30 - 10:00	EF 50 Studiobühne		Kranefeld, U.
	Mi 08:30 - 10:00	EF 50 4.310		

160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Brand
-----	------------------	-------------	--	-------

Schulpraktischer Satz (MSK, MSG, MSP, MSH)

160117 Third Stream: Musik zwischen Klassik und Jazz (mit Konzerttermin am 10.04.2016, 19 Uhr/ Soundcheck 15.30 Uhr)

2 BS	Einzel	Sa 09:30 - 15:30	EF 50 4.307	12.12.2015-12.12.2015	Schütte, T.
	Einzel	Sa 09:30 - 15:30	EF 50 4.307	13.02.2016-13.02.2016	
	Einzel	Sa 09:30 - 15:30	EF 50 4.307	05.03.2016-05.03.2016	
	BlockSaSo	- 09:30 - 15:30	EF 50 4.307	12.03.2016-13.03.2016	

Musikpädagogik

Hauptseminar Musikpädagogik (WPH)

- 160146 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.
- 160180 **Musik erfinden - Anmeldung über LSF!**
2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 Studiobühne Kranefeld, U.
Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.310
- 160184 **Heterogenität im Musikunterricht**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio Heberle, K.
- 160191 **Projektorientierter und kreativer Musikunterricht in der Primar- und Sekundarstufe, insbesondere unter inklusiver Zielsetzung - Anmeldung über LSF!!**
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Tenberg, C.
- 160194 **Bläserklassen - Begrenzte TN - Anmeldung per Aushang vor R 5.239**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.;Raschke, S.

Klassenmusizieren (MSK, MSG, MSP)

- 160186 **Summer School - Anmeldung über LSF!**
2 BS k.A. - - Koal, S.;Kranefeld, U.;Tenberg, C.
- 160194 **Bläserklassen - Begrenzte TN - Anmeldung per Aushang vor R 5.239**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.;Raschke, S.

Liedrepertoire (MSK, MSG, MSP)

- 160183 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied im Unterricht**
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Kirzinger, H.

Musikproduktion im Unterricht (MSK, MSG, MSP)

- 160180 **Musik erfinden - Anmeldung über LSF!**
2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 Studiobühne Kranefeld, U.
Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.310
- 160186 **Summer School - Anmeldung über LSF!**
2 BS k.A. - - Koal, S.;Kranefeld, U.;Tenberg, C.
- 160191 **Projektorientierter und kreativer Musikunterricht in der Primar- und Sekundarstufe, insbesondere unter inklusiver Zielsetzung - Anmeldung über LSF!!**
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Tenberg, C.

Musiktheater (WPH, W 3)

- 160181 **Musiktheaterprojekt**

2 S		Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne		Hasselhorn, J.
	Einzel	Sa 10:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	31.10.2015-31.10.2015	
	Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	05.12.2015-05.12.2015	
	Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	30.01.2016-30.01.2016	
	Einzel	Sa 10:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	06.02.2016-06.02.2016	

160191 **Projektorientierter und kreativer Musikunterricht in der Primar- und Sekundarstufe, insbesondere unter inklusiver Zielsetzung - Anmeldung über LSF!!**

2 S		Mo10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Tenberg, C.
-----	--	-----------------	-------------------	--	-------------

Musikvermittlung (WPH, W 3)

160139 **Ideen und Wege zur Musikvermittlung (mit Konzertprojekt)**

2 S	14täg.	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Gurdon, A.
-----	--------	------------------	-------------	--	------------

Schulpraktischer Satz (MSK, MSG, MSP, MSH)

160117 **Third Stream: Musik zwischen Klassik und Jazz (mit Konzerttermin am 10.04.2016, 19 Uhr/ Soundcheck 15.30 Uhr)**

2 BS	Einzel	Sa 09:30 - 15:30	EF 50 4.307	12.12.2015-12.12.2015	Schütte, T.
	Einzel	Sa 09:30 - 15:30	EF 50 4.307	13.02.2016-13.02.2016	
	Einzel	Sa 09:30 - 15:30	EF 50 4.307	05.03.2016-05.03.2016	
	BlockSaSo -	09:30 - 15:30	EF 50 4.307	12.03.2016-13.03.2016	

Wahlvertiefung Musikpädagogik (WPH)

160146 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**

2 S		Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Sauerwald, B.
-----	--	-----------------	-------------	--	---------------

160180 **Musik erfinden - Anmeldung über LSF!**

2 S		Mi 08:30 - 10:00	EF 50 Studiobühne		Kranefeld, U.
		Mi 08:30 - 10:00	EF 50 4.310		

160183 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied im Unterricht**

2 S		Mo10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Kirzinger, H.
-----	--	-----------------	-------------	--	---------------

160185 **Musikdidaktische Konzeptionen**

2 S		Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Heberle, K.;Koal, S.
-----	--	------------------	-------------	--	----------------------

160191 **Projektorientierter und kreativer Musikunterricht in der Primar- und Sekundarstufe, insbesondere unter inklusiver Zielsetzung - Anmeldung über LSF!!**

2 S		Mo10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Tenberg, C.
-----	--	-----------------	-------------------	--	-------------

160193 **Didaktik der Populären Musik**

2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Klose, P.
-----	--	------------------	-------------	--	-----------

160194 **Bläserklassen - Begrenzte TN - Anmeldung per Aushang vor R 5.239**

2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Klose, P.;Raschke, S.
-----	--	------------------	-------------------	--	-----------------------

Wahlvertiefung Schulbezug (W 3)

160146 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**

2 S		Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Sauerwald, B.
-----	--	-----------------	-------------	--	---------------

160191	Projektorientierter und kreativer Musikunterricht in der Primar- und Sekundarstufe, insbesondere unter inklusiver Zielsetzung - Anmeldung über LSF!!				
2 S		Mo10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Tenberg, C.
160193	Didaktik der Populären Musik				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Klose, P.
Musiktheorie					
Analyse II (MSH, T 3)					
160170	Analyse II: Die barocke Kunst der musikalischen Rhetorik				
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Houben, E.
Arrangement (MSH, T 3)					
160169	Jazz-Arrangement				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Heßler, H.
Komposition (MSH, T 3)					
160168	Komposition: für Stimme(n)				
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Houben, E.
Schulpraktischer Satz (MSK, MSG, MSP, MSH, T 3)					
160166	Schulpraktisches Arrangement				
2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
160167	Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen				
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Heßler, H.
160168	Komposition: für Stimme(n)				
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Houben, E.
Musikwissenschaft					
Hauptseminar Musikwissenschaft (WPH)					
160114	Geschichte der Populären Musik: Blues - Anmeldung über LSF!				
2 S		Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Klose, P.
160115	Musikwissenschaftliches Arbeiten zu populärer Musik				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Klose, P.
160120	Musikethnologie				
2 BS	Einzel	Sa 11:00 - 18:00	EF 50 4.310	24.10.2015-24.10.2015	Stascheit
	Einzel	Sa 11:00 - 18:00	EF 50 4.310	23.01.2016-23.01.2016	
	Einzel	Sa 11:00 - 18:00	EF 50 4.310	30.01.2016-30.01.2016	
160134	Kreativität und Musik				

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Ebeling, M.

160135 **Instrumentation und Klangfarbe**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160136 **Geschichte des Musikjournalismus. Texte und Tendenzen**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160141 **Vorlesungsreihe „Bild und Klang“: Hören und Sehen.**

2 S Di 19:30 - 21:00 k.A. Reinoldikirche 20.10.2015 Gurdon, A./Welzel

160142 **Psychologische Aspekte der Oper**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160148 **Funktionale Musik**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160173 **Opernführer für Fortgeschrittene: Ausgewählte Opern aus Produktionen der Region**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

Musiktheater (WPH, W 3)

Musikvermittlung (WPH, W 3)

160139 **Ideen und Wege zur Musikvermittlung (mit Konzertprojekt)**

2 S 14täg. Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

Wahlvertiefung historische Musikwissenschaft (WPH, W 3)

160114 **Geschichte der Populären Musik: Blues - Anmeldung über LSF!**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Klose, P.

160173 **Opernführer für Fortgeschrittene: Ausgewählte Opern aus Produktionen der Region**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

Wahlvertiefung systematische Musikwissenschaft (WPH, W 3)

160120 **Musikethnologie**

2 BS Einzel	Sa 11:00 - 18:00	EF 50 4.310	24.10.2015-24.10.2015	Stascheit
Einzel	Sa 11:00 - 18:00	EF 50 4.310	23.01.2016-23.01.2016	
Einzel	Sa 11:00 - 18:00	EF 50 4.310	30.01.2016-30.01.2016	

160142 **Psychologische Aspekte der Oper**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160147 **Die Darstellung von Natur in der Musik**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Rötter, G.

160148 **Funktionale Musik**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

TPM (alle Profile, in GyGe/BK: P 3)

Begleitseminar

160190 **Begleitseminar zum Praxissemester alle Studiengänge**

2 BS	Einzel	Mo10:00 - 17:00	EF 50 N. N.	02.11.2015-02.11.2015	Tenberg, C.
	Einzel	Mo10:00 - 17:00	EF 50 N. N.	07.12.2015-07.12.2015	
	Einzel	Mo10:00 - 17:00	EF 50 N. N.	01.02.2016-01.02.2016	

Vorbereitungsseminar

160187 **Vorbereitungsseminar Praxissemester (G, HRGe, SP) - Anmeldung über LSF**

2 S		Fr 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Tenberg, C.
-----	--	------------------	-------------	--	-------------

160195 **Vorbereitungsseminar Praxissemester (GyGe und BK)**

2 S		Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Klose, P.
-----	--	------------------	-------------	--	-----------

Masterarbeit

160149 **Kolloquium zur Masterarbeit Musikpädagogik - Anmeldung über LSF!**

2 K		Di 14:00 - 16:00	EF 50 N. N.		Kranefeld, U.
-----	--	------------------	-------------	--	---------------

Bachelor Modellversuch

Einzelunterricht

Gruppenunterricht

Erstes Studienjahr

Einführungen für alle Profile

160112 **Einführung in die Systematische Musikwissenschaft A**

2 S		Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Reinhardt
-----	--	-----------------	-------------	--	-----------

160113 **Einführung in die Systematische Musikwissenschaft B**

2 S		Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Reinhardt
-----	--	-----------------	-------------	--	-----------

Musikwissenschaftliche Proseminare

160133 **Geschlecht, Rasse Sexualität: Ab- und Ausgrenzung in der Musik**

2 PS		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Dunkel, M.;Döhl, F.
------	--	------------------	-------------	--	---------------------

160140 **Proseminar tschechische nationale Schule: Smetana, Dvorák, Janáček**

2 PS		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Gurdon, A.
------	--	------------------	-------------	--	------------

Bereich Gehörbildung und Harmonielehre

160151 **Harmonielehre III (GyGE) Kurs B**

2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Koester-Wachs, B.
-----	--	------------------	-------------	--	-------------------

160152 **Harmonielehre III (GyGe) Kurs A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Pieper, H.

160157 **Gehörbildung III (GyGe) Kurs A**

1 S Fr 10:00 - 11:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

160158 **Gehörbildung III (GyGe) Kurs B**

1 S Fr 11:00 - 12:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

Zweites bis fünftes Studienjahr

Pflichtveranstaltungen für alle Profile

Pflichtveranstaltungen für BfP und Master GyGe/BK

160189 **Ensembleleitung - Aushang beachten!!**

2 BS k.A. - - Reihl, I. E.

Wahlpflichtveranstaltungen für BfP und Master GyGe/BK

Wissenschaftliche Seminare

Musikwissenschaftliche Hauptseminare (auch für BvP)

160114 **Geschichte der Populären Musik: Blues - Anmeldung über LSF!**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Klose, P.

160115 **Musikwissenschaftliches Arbeiten zu populärer Musik**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Klose, P.

160120 **Musikethnologie**

2 BS Einzel	Sa 11:00 - 18:00	EF 50 4.310	24.10.2015-24.10.2015	Stascheit
Einzel	Sa 11:00 - 18:00	EF 50 4.310	23.01.2016-23.01.2016	
Einzel	Sa 11:00 - 18:00	EF 50 4.310	30.01.2016-30.01.2016	

160134 **Kreativität und Musik**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Ebeling, M.

160135 **Instrumentation und Klangfarbe**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160141 **Vorlesungsreihe „Bild und Klang“: Hören und Sehen.**

2 S Di 19:30 - 21:00 k.A. Reinoldikirche 20.10.2015 Gurdon, A./Welzel

160142 **Psychologische Aspekte der Oper**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160143 **Musik und ihre wirtschaftliche Bedeutung**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160147 **Die Darstellung von Natur in der Musik**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Rötter, G.

160148 **Funktionale Musik**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160173 **Opernführer für Fortgeschrittene: Ausgewählte Opern aus Produktionen der Region**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

Analyse - Seminare

160163 **Analyse I: Dvorák - Spätwerke (1890 bis 1900)**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160170 **Analyse II: Die barocke Kunst der musikalischen Rhetorik**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160171 **Analyse: Schuberts Klaviermusik: Form und Harmonik**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

Sozialgeschichte der Musik

Musikethnologie

Praxis-Seminare

Jazz-/Pop-/Rockpraxis

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium BASIS**

2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 Corteyn/Keye/Peternelly/
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 Siegel
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium SPEZIAL**

2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.413 Corteyn/Keye/Peternelly/
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307 Siegel
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Brand

Klassenmusizieren/Schulpraktisches Instrumentalspiel

160194 **Bläserklassen - Begrenzte TN - Anmeldung per Aushang vor R 5.239**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.;Raschke, S.

Instrumentenkunde/Akustik

160135 **Instrumentation und Klangfarbe**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

Arrangement

160166 **Schulpraktisches Arrangement**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160167 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Heßler, H.

160169 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Heßler, H.

Computer/Internet/Elektroakustik

160144 **Tonstudioteknik Kurs A**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160145 **Tonstudioteknik Kurs B**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160188 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

Projekte

Projekt Musiktheater/ Inszenierung (Modul 7)

Projekt Komposition (Modul 8)

160168 **Komposition: für Stimme(n)**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Houben, E.

Projekt Aufführungsgeschichte (Modul 9)

160139 **Ideen und Wege zur Musikvermittlung (mit Konzertprojekt)**
2 S 14täg. Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

Projekt Musikrezeption (Modul 11)

Pflichtveranstaltungen für BvP/BrP

Liedpraxis

160183 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied im Unterricht**
2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Kirzinger, H.

Musik und Bewegung/darstellendes Spiel

160179 **Musik und Bewegung**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Tenberg, C.

Zusatzveranstaltungen für Musik Einzelfach

Pflichtveranstaltungen

Ensembleleitung (Abschlussstufe)

160189 **Ensembleleitung - Aushang beachten!!**

2 BS k.A. - -

Reihl, I. E.

Neue Medien

160144 **Tonstudioteknik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160145 **Tonstudioteknik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160188 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 UH 332

Bendig, V.

Musiktheorie

160163 **Analyse I: Dvorák - Spätwerke (1890 bis 1900)**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

160165 **Tonsatz: Debussy und der impressionistische Stil**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Ebeling, M.;Houben, E.

160168 **Komposition: für Stimme(n)**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne

Houben, E.

160170 **Analyse II: Die barocke Kunst der musikalischen Rhetorik**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Houben, E.

160171 **Analyse: Schuberts Klaviermusik: Form und Harmonik**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

Musik im Kontext der Künste

160134 **Kreativität und Musik**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio

Ebeling, M.

160142 **Psychologische Aspekte der Oper**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160147 **Die Darstellung von Natur in der Musik**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Rötter, G.

160173 **Opernführer für Fortgeschrittene: Ausgewählte Opern aus Produktionen der Region**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

Musikvermittlung

160139 Ideen und Wege zur Musikvermittlung (mit Konzertprojekt)

2 S 14täg. Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Gurdon, A.

Musiktheater

160173 Opernführer für Fortgeschrittene: Ausgewählte Opern aus Produktionen der Region

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

Jazz-, Rock-, Pop-Praxis

160126 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium BASIS

2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310

Corteyn/Keye/Peternelly/
Siegel

160127 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium SPEZIAL

2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.413
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310

Corteyn/Keye/Peternelly/
Siegel

160128 Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307

Peternelly

Populärmusik im Unterricht

160193 Didaktik der Populären Musik

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Klose, P.

Jugendkulturen

160114 Geschichte der Populären Musik: Blues - Anmeldung über LSF!

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Klose, P.

160115 Musikwissenschaftliches Arbeiten zu populärer Musik

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Klose, P.

Bildung und Wissen

Bildung und Wissen interdisziplinär

Basisqualifizierung Beratung und Vermittlung

Wahlpflichtangebote zur Vertiefung

Vertiefung Heterogenität

Vertiefung Beratung und Vermittlung

Brückenschlag Studium - Beruf

160125 Modern Storytelling – from Word to Web

2 BS	Einzel	Sa 10:00 - 17:00	EF 50 4.310	07.11.2015-07.11.2015	Ketzer, A.
	Einzel	Sa 10:00 - 17:00	EF 50 4.310	21.11.2015-21.11.2015	
	Einzel	Sa 10:00 - 17:00	EF 50 4.310	05.12.2015-05.12.2015	
	Einzel	Sa 10:00 - 17:00	EF 50 4.310	19.12.2015-19.12.2015	

160132 **Musik und Medien**

2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Döhl, F.
-----	--	------------------	-------------	--	----------

Bildung und Wissen Entscheidungsfeld

Praxisfeld Vermittlung (BWE M_1)

Praxisfeld Fach (BWE M_3)

Master Modellversuch

Master GyGe / BK

Begleitveranstaltungen zur Masterarbeit

160149 **Kolloquium zur Masterarbeit Musikpädagogik - Anmeldung über LSF!**

2 K		Di 14:00 - 16:00	EF 50 N. N.		Kranefeld, U.
-----	--	------------------	-------------	--	---------------

Geschichte der Musikpädagogik

160146 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**

2 S		Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Sauerwald, B.
-----	--	------------------	-------------	--	---------------

Fachdidaktisches Kolloquium

160149 **Kolloquium zur Masterarbeit Musikpädagogik - Anmeldung über LSF!**

2 K		Di 14:00 - 16:00	EF 50 N. N.		Kranefeld, U.
-----	--	------------------	-------------	--	---------------

Fachwissenschaftliches Kolloquium

160174 **Kolloquium zur Masterarbeit**

2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Oehl, K.
-----	--	------------------	-------------	--	----------

Musiktheoretisches Repetitorium

160170 **Analyse II: Die barocke Kunst der musikalischen Rhetorik**

2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Houben, E.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160171 **Analyse: Schuberts Klaviermusik: Form und Harmonik**

2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Oehl, K.
-----	--	------------------	-------------	--	----------

Musikhistorisches Repetitorium

160173 **Opernführer für Fortgeschrittene: Ausgewählte Opern aus Produktionen der Region**

2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Oehl, K.
-----	--	------------------	-------------	--	----------

Fachdidaktische Veranstaltungen (TPM, alle Profile)

Musikdidaktische Konzeptionen

160185 **Musikdidaktische Konzeptionen**
2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Heberle, K.;Koal, S.

Lernfelder

160180 **Musik erfinden - Anmeldung über LSF!**
2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 Studiobühne Kranefeld, U.
Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.310

160183 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied im Unterricht**
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Kirzinger, H.

160193 **Didaktik der Populären Musik**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Klose, P.

160194 **Bläserklassen - Begrenzte TN - Anmeldung per Aushang vor R 5.239**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.;Raschke, S.

Musiktheater in der Schule

160191 **Projektorientierter und kreativer Musikunterricht in der Primar- und Sekundarstufe, insbesondere unter inklusiver Zielsetzung - Anmeldung über LSF!!**
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Tenberg, C.

Bachelor Musikjournalismus

Modul MJM-B1: Musikwissenschaftliche Grundlagen

160133 **Geschlecht, Rasse Sexualität: Ab- und Ausgrenzung in der Musik**
2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Dunkel, M.;Döhl, F.

160137 **Musikgeschichte II (vom Tode J.S. Bachs bis Strawinskys „Sacre“)**
2 V Do10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160172 **Musikgeschichte I – von den Anfängen bis 1750**
2 V Do10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

Modul MJM-B2: Musiktheoretische und -praktische Grundlagen

Modul MJM-B3: Musiktheoretische und -praktische Grundlagen

160112 **Einführung in die Systematische Musikwissenschaft A**
2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Reinhardt

160113 **Einführung in die Systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt

160132 **Musik und Medien**
2 S Do12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Döhl, F.

160138 **Einführung in den Musikjournalismus**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Noltze, H.

Modul MJM-B7: Musiktheoretische und -praktische Vertiefung I

Modul MJM-B8: Musikjournalistische Vertiefung

160125 **Modern Storytelling – from Word to Web**

2 BS Einzel	Sa 10:00 - 17:00	EF 50 4.310	07.11.2015-07.11.2015	Ketzer, A.
Einzel	Sa 10:00 - 17:00	EF 50 4.310	21.11.2015-21.11.2015	
Einzel	Sa 10:00 - 17:00	EF 50 4.310	05.12.2015-05.12.2015	
Einzel	Sa 10:00 - 17:00	EF 50 4.310	19.12.2015-19.12.2015	

160130 **Terzwerk-online/TV**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio

Ketzer, A.;Noltze, H.

160131 **Terzwerk: Das andere Klassik-Radio**

4 S Do 16:00 - 20:00 EF 50 Tonstudio

Noltze, H.

160139 **Ideen und Wege zur Musikvermittlung (mit Konzertprojekt)**

2 S 14täg. Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Gurdon, A.

160198 **Redaktionsmanagement im Musikjournalismus**

2 S 14täg. Fr 12:00 - 16:00 EF 50 5.246 23.10.2015

Woll, B.

Modul MJM-B9: Musikwissenschaftliche Vertiefung

160134 **Kreativität und Musik**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio

Ebeling, M.

160135 **Instrumentation und Klangfarbe**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160136 **Geschichte des Musikjournalismus. Texte und Tendenzen**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Geck, M.;Noltze, H.

160173 **Opernführer für Fortgeschrittene: Ausgewählte Opern aus Produktionen der Region**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

Modul MJM-B13: Musiktheoretische und -praktische Vertiefung II

160171 **Analyse: Schuberts Klaviermusik: Form und Harmonik**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

Master Musikjournalismus

Modul MJM-M1: Musikästhetik

160136 **Geschichte des Musikjournalismus. Texte und Tendenzen**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Geck, M.;Noltze, H.

160173 **Opernführer für Fortgeschrittene: Ausgewählte Opern aus Produktionen der Region**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

Modul MJM-M2: Felder des Musikjournalismus

160130 **Terzwerk-online/TV**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio

Ketzer, A.;Noltze, H.

160131 **Terzwerk: Das andere Klassik-Radio**

4 S Do 16:00 - 20:00 EF 50 Tonstudio

Noltze, H.

160139 **Ideen und Wege zur Musikvermittlung (mit Konzertprojekt)**

2 S 14täg. Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Gurdon, A.

160198 **Redaktionsmanagement im Musikjournalismus**

2 S 14täg. Fr 12:00 - 16:00 EF 50 5.246 23.10.2015

Woll, B.

Modul MJM-M3: Musikwissenschaftliche Vertiefung

160134 **Kreativität und Musik**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio

Ebeling, M.

160135 **Instrumentation und Klangfarbe**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160136 **Geschichte des Musikjournalismus. Texte und Tendenzen**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Geck, M.;Noltze, H.

160170 **Formenlehre**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

160171 **Analyse: Schuberts Klaviermusik: Form und Harmonik**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

Modul MJM-M7: Fachjournalistische Spezialisierung

160125 **Modern Storytelling – from Word to Web**

2 BS Einzel	Sa 10:00 - 17:00	EF 50 4.310	07.11.2015-07.11.2015	Ketzer, A.
Einzel	Sa 10:00 - 17:00	EF 50 4.310	21.11.2015-21.11.2015	
Einzel	Sa 10:00 - 17:00	EF 50 4.310	05.12.2015-05.12.2015	
Einzel	Sa 10:00 - 17:00	EF 50 4.310	19.12.2015-19.12.2015	

160130 **Terzwerk-online/TV**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio

Ketzer, A.;Noltze, H.

160131 **Terzwerk: Das andere Klassik-Radio**

4 S Do 16:00 - 20:00 EF 50 Tonstudio

Noltze, H.

Modul MJM-M8: Examensmodul

160174 **Kolloquium zur Masterarbeit**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Oehl, K.