

Institut für Musik und Musikwissenschaft

Angebote für Hörer aller Fachrichtungen

160101 **Mask & Music**

2 NÜ k.A. - -

Graf, S.; Woltering, L.

160102 **Universitätschor**

2 NÜ Mo19:30 - 21:00 Audimax Audimax
Mo18:00 - 20:30 Audimax Audimax

17.10.2016-07.11.2016
14.11.2016-06.02.2017

Kirzinger, H.

160103 **Universitätsorchester**

2 NÜ Di 19:00 - 21:30 Audimax Audimax

Reihl, I.E./Gurdon, A.

160104 **Kammerchor**

4 NÜ Di 18:30 - 21:30 EF 50 4.313

Lindtner/Oehl

160106 **Big Band I**

2 NÜ Di 20:00 - 22:00 EF 50 Studiobühne

Scheer

160107 **Big Band II**

2 NÜ Mi 19:30 - 22:00 EF 50 4.313

Kröger

160108 **Chorprobe geistreich (offen)**

2 NÜ Mo19:45 - 21:45 EF 50 4.310

160109 **Ensemble für Neue Kammermusik**

2 NÜ Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Hester, M.

160111 **Sinfonisches Blasorchester**

2 NÜ Mo20:00 - 22:00 EF 50 4.313

Sauerwald/Hesselmann

Bachelor LABG 2009

Grundschule (nicht vertieft)

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung I

160154 **Gehörbildung I (G, SP)**

1 S Mo09:00 - 10:00 EF 50 4.310

Krapp, C.

Gehörbildung II

Harmonielehre I

160155 **Harmonielehre I (G, SP)**

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Koester-Wachs, B.

Harmonielehre II

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

Einführung Musikpädagogik

160175 **Einführung in die Musikpädagogik, Kurs A**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Kranefeld, U.

160180 **Einführung in die Musikpädagogik, Kurs B**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Klose, P.

Einführung Unterrichtspraxis

160140 **Einführung in die Unterrichtspraxis (G, HRGe, SP)**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160185 **Schulpraktisches Gitarrenspiel - Begrenzte TN-Zahl: 12; Anmeldung über LSF**

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Klose, P.

Musik und Bewegung

160112 **Musik und Bewegung – Schattenspiele**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160170 **Musikgeschichte I – Von den Anfängen bis 1750**

2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160194 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**

2 V Do10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160115 **Sinfoniegeschichte - Haydn bis Schostakowitsch**

2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Gurdon, A.

160116 **Filmmusik und ihre Vermittlung**

2 PS Do10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Dunkel, M.;Döhl, F.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMK)

Analyse-Übungen

160114 Analyse-Übungen

2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Dunkel, M.

Elementare Formprinzipien

160156 Elementare Formprinzipien

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Kümper, J.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160113 Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Duve, J.

160117 „Aus der Neuen Welt“: Musik und Exotismus von Dvorák bis China

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Gurdon, A.

160122 Was uns Musikgeschichte erzählt: Narrative im Schreiben und Denken über Musik

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Geck, M.;Noltze, H.

160133 Giacomo Puccini: Die Opern

2 HS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

160136 Musik in der Werbung

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160137 Filmmusik

2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160184 Geschichte des Jazz

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Klose, P.

160195 Tonpsychologie

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio

Ebeling, M.

160196 Bau und Akustik von Cembalo und Flügel

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio

Ebeling, M.

Grundschule (vertieft)

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung I

160154 Gehörbildung I (G, SP)

1 S Mo 09:00 - 10:00 EF 50 4.310

Krapp, C.

Gehörbildung II

Harmonielehre I

160155 **Harmonielehre I (G, SP)**

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Koester-Wachs, B.

Harmonielehre II

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

Einführung Musikpädagogik

160175 **Einführung in die Musikpädagogik, Kurs A**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Kranefeld, U.

160180 **Einführung in die Musikpädagogik, Kurs B**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Klose, P.

Einführung Unterrichtspraxis

160140 **Einführung in die Unterrichtspraxis (G, HRGe, SP)**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160185 **Schulpraktisches Gitarrenspiel - Begrenzte TN-Zahl: 12; Anmeldung über LSF**

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Klose, P.

Musik und Bewegung

160112 **Musik und Bewegung – Schattenspiele**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160170 **Musikgeschichte I – Von den Anfängen bis 1750**

2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160194 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**

2 V Do10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160115 **Sinfoniegeschichte - Haydn bis Schostakowitsch**
2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.

160116 **Filmmusik und ihre Vermittlung**
2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Dunkel, M.;Döhl, F.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMG)

Analyse-Übung

160114 **Analyse-Übungen**
2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Dunkel, M.

Elementare Formprinzipien

160156 **Elementare Formprinzipien**
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Kümper, J.

Elementare Satztechniken

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160113 **Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Duve, J.

160117 **„Aus der Neuen Welt“: Musik und Exotismus von Dvorák bis China**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160122 **Was uns Musikgeschichte erzählt: Narrative im Schreiben und Denken über Musik**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160133 **Giacomo Puccini: Die Opern**
2 HS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160136 **Musik in der Werbung**
2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160137 **Filmmusik**
2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160184 **Geschichte des Jazz**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Klose, P.

160195 **Tonpsychologie**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio Ebeling, M.

160196 **Bau und Akustik von Cembalo und Flügel**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Ebeling, M.

Zusatzmodul Instrumente (ZIG)

Instrumentenbau

Instrumentenkunde

160196 **Bau und Akustik von Cembalo und Flügel**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio

Ebeling, M.

Wahlveranstaltung

160184 **Geschichte des Jazz**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Klose, P.

160187 **Klassenmusizieren: Bläserklassen (Begrenzte TN-Zahl; Anmeldung per Aushang vor R. 5.239)**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Klose, P.; Raschke, S.

160188 **Didaktik der Populären Musik: Songwriting**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne

Klose, P.

Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg

Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

160123 **Chorleitung I**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Matzerath

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium BASIS**

2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313

Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307

Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310

Corteyn/Keye/Peternelly/
Siegel

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium SPEZIAL**

2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.413

Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307

Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310

Corteyn/Keye/Peternelly/
Siegel

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307

Peternelly

160197 **Jazzensemble**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Dunkel, M.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Brand, P.

Liedbegleitung (Gruppe)

160191 **Liedbegleitung Gruppe - im 5. Semester (GY/GE/BK)**

2 S Do 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 Pieper, J.
Do 17:30 - 19:00 EF 50 4.307

160192 **Liedbegleitung Gruppe - im 5. Semester (GY/GE/BK)**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Kutscher, S.

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

Lernfelder des MU

160112 **Musik und Bewegung – Schattenspiele**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160142 **Szenische Interpretation: Alban Berg - "Wozzeck"**

2 BS Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	31.10.2016-31.10.2016	Höller, M.
Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	07.11.2016-07.11.2016	
Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	14.11.2016-14.11.2016	
Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	21.11.2016-21.11.2016	
Einzel	Mo12:00 - 14:30	EF 50 Studiobühne	28.11.2016-28.11.2016	

160143 **Musikunterricht in der Grundschule**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Meisterernst, M.

160147 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160176 **Musik erfinden**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Kranefeld, U.

160187 **Klassenmusizieren: Bläserklassen (Begrenzte TN-Zahl; Anmeldung per Aushang vor R. 5.239)**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.; Raschke, S.

160188 **Didaktik der Populären Musik: Songwriting**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.

Neue Medien

160144 **Tonstudioteknik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160145 **Tonstudioteknik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160190 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

Projekt Aufführung

160141 **Inklusives Musiktheater**

2 S k.A. - - N.N.

160189 **Projekt Aufführung: Ein Bläserklassenprojekt an einer Hauptschule**

2 BS	Einzel	Di 18:00 - 20:00	EF 50 keine Angabe	20.12.2016-20.12.2016	Schütte, T.
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2016-15.10.2016	
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	22.10.2016-22.10.2016	
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	29.10.2016-29.10.2016	
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	12.11.2016-12.11.2016	
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	26.11.2016-26.11.2016	
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	17.12.2016-17.12.2016	
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313		

Theorie des MU

160146 **Interkulturelle Kompetenzen im Musikunterricht**

2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
-----	--	------------------	-------------------	--	------------------

160149 **Sprechen über Musik im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen**

2 S		Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Voßen, T.
-----	--	------------------	-------------	--	-----------

160150 **Musikpädagogik und politische Ideologie**

2 S		Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Sauerwald, B.
-----	--	------------------	-------------	--	---------------

160151 **Praxisforschung zum kooperativen Lernen im inklusiven Musikunterricht**

2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Heberle, K.
-----	--	------------------	-------------	--	-------------

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung Musikpädagogik

160175 **Einführung in die Musikpädagogik, Kurs A**

2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Kranefeld, U.
-----	--	------------------	-------------	--	---------------

160180 **Einführung in die Musikpädagogik, Kurs B**

2 S		Di 08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Klose, P.
-----	--	------------------	-------------	--	-----------

Einführung Unterrichtspraxis

160183 **Einführung in die Unterrichtspraxis (GyGe und BK)**

2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Schenk
-----	--	------------------	-------------	--	--------

Neue Medien

160144 **Tonstudioteknik Kurs A**

2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Tonstudio		Cosmar, D.
-----	--	------------------	-----------------	--	------------

160145 **Tonstudioteknik Kurs B**

2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio		Cosmar, D.
-----	--	------------------	-----------------	--	------------

160190 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**

2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 UH 332		Bendig, V.
-----	--	------------------	--------------	--	------------

Studiotechnik

160144 **Tonstudioteknik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160145 **Tonstudioteknik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

Musiktheorie Aufbaustufe (T 2)

Analyse I

160134 **Analyse I: Schubert Liederzyklen II**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160148 **Analyse I: Klangflächen in der Musik – musikalische Gewebestrukturen von der Renaissance bis zum 21. Jahrhundert**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Formenlehre

160164 **Formenlehre Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Bendig, V.

160165 **Formenlehre Kurs A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Pieper, H.

Tonsatz

160159 **Tonsatz: Auf den Spuren der frühen Mehrstimmigkeit**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Ebeling, M.

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung I

160157 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs A**

1 S Fr 10:00 - 11:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

160158 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs B**

1 S Fr 11:00 - 12:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

Gehörbildung II

Gehörbildung III

160152 **Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs B**

1 S Mo 11:00 - 12:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

160153 **Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs A**

1 S Mo 10:00 - 11:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

Harmonielehre I

160168 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs B**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Scheike, C.

160169 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs A**
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

Harmonielehre II

Harmonielehre III

160166 **Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs B**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Pieper, H.

160167 **Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs A**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

Musikwissenschaft Aufbaustufe (W 2)

Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt Kunstmusik)

160117 **„Aus der Neuen Welt“: Musik und Exotismus von Dvorák bis China**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160122 **Was uns Musikgeschichte erzählt: Narrative im Schreiben und Denken über Musik**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160133 **Giacomo Puccini: Die Opern**
2 HS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160171 **Mehr als nur der »Karneval der Tiere« – Camille Saint-Saëns I**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160172 **Schaukeln, Drehen, Schieben, Springen – Tänze vom 15. bis zum 18. Jahrhundert**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Oehl, K.;Stegemann, M.

160173 **Bild und Klang – Krieg und Frieden**
2 V Di 19:30 - 21:00 k.A. Reinoldikirche Stegemann, M.;Welzel, B.

Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt populäre Musik)

160113 **Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Duve, J.

160184 **Geschichte des Jazz**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Klose, P.

Hauptseminar systematische Musikwissenschaft

160136 **Musik in der Werbung**
2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160138 **Musikalische Wahrnehmung und musikalisches Gedächtnis**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160195 **Tonpsychologie**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio

Ebeling, M.

160196 **Bau und Akustik von Cembalo und Flügel**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio

Ebeling, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

Musik in den Medien

160110 **Terzwerk TV**

2 BS Einzel Do 16:00 - 18:00 EBH B.52 27.10.2016-27.10.2016

Braun, T.

160120 **Musik und Medien**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Döhl, F.

160125 **Terzwerk: Das andere Klassik-Radio**

4 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Tonstudio

Noltze, H.

160131 **Terzwerk-online**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio

Woll, B.

160136 **Musik in der Werbung**

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160137 **Filmmusik**

2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

Musikgeschichte

160170 **Musikgeschichte I – Von den Anfängen bis 1750**

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160194 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**

2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160115 **Sinfoniegeschichte - Haydn bis Schostakowitsch**
2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.

160116 **Filmmusik und ihre Vermittlung**
2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Dunkel, M.;Döhl, F.

Haupt-/Real-/Gesamtschule

Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

160123 **Chorleitung I**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Matzerath

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium BASIS**
2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 Corteyn/Keye/Peternelly/
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 Siegel
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium SPEZIAL**
2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.413 Corteyn/Keye/Peternelly/
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307 Siegel
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**
2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

160197 **Jazzensemble**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Dunkel, M.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Brand, P.

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

Jazz-Rock-Pop-Theorie

160188 **Didaktik der Populären Musik: Songwriting**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.

Klassenmusizieren

160187 **Klassenmusizieren: Bläserklassen (Begrenzte TN-Zahl; Anmeldung per Aushang vor R. 5.239)**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.;Raschke, S.

Musikproduktion

160147 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**
2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160176 **Musik erfinden**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Kranefeld, U.

160188 **Didaktik der Populären Musik: Songwriting**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung Musikpädagogik

160175 **Einführung in die Musikpädagogik, Kurs A**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Kranefeld, U.

160180 **Einführung in die Musikpädagogik, Kurs B**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Klose, P.

Einführung Unterrichtspraxis

160140 **Einführung in die Unterrichtspraxis (G, HRGe, SP)**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160185 **Schulpraktisches Gitarrenspiel - Begrenzte TN-Zahl: 12; Anmeldung über LSF**

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Klose, P.

Neue Medien

160144 **Tonstudioteknik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160145 **Tonstudioteknik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160190 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

Studiotechnik

160144 **Tonstudioteknik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160145 **Tonstudioteknik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung I

160157 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs A**

1 S Fr 10:00 - 11:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

160158 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs B**
1 S Fr 11:00 - 12:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

Gehörbildung II

Gehörbildung III

160152 **Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs B**
1 S Mo11:00 - 12:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

160153 **Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs A**
1 S Mo10:00 - 11:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

Harmonielehre I

160168 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs B**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Scheike, C.

160169 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs A**
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

Harmonielehre II

Harmonielehre III

160166 **Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs B**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Pieper, H.

160167 **Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs A**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160170 **Musikgeschichte I – Von den Anfängen bis 1750**
2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160194 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**
2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160115 **Sinfoniegeschichte - Haydn bis Schostakowitsch**
2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.

160116 **Filmmusik und ihre Vermittlung**
2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Dunkel, M.;Döhl, F.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMH)

Analyse I

160134 **Analyse I: Schubert Liederzyklen II**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160148 **Analyse I: Klangflächen in der Musik – musikalische Gewebestrukturen von der Renaissance bis zum 21. Jahrhundert**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Formenlehre

160164 **Formenlehre Kurs B**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Bendig, V.

160165 **Formenlehre Kurs A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Pieper, H.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160113 **Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Duve, J.

160117 **„Aus der Neuen Welt“: Musik und Exotismus von Dvorák bis China**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160122 **Was uns Musikgeschichte erzählt: Narrative im Schreiben und Denken über Musik**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160133 **Giacomo Puccini: Die Opern**
2 HS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160136 **Musik in der Werbung**
2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160137 **Filmmusik**
2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160171 **Mehr als nur der »Karneval der Tiere« – Camille Saint-Saëns I**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160172 **Schaukeln, Drehen, Schieben, Springen – Tänze vom 15. bis zum 18. Jahrhundert**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Oehl, K.;Stegemann, M.

160173 **Bild und Klang – Krieg und Frieden**

2 V Di 19:30 - 21:00 k.A. Reinoldikirche

Stegemann, M.; Welzel, B.

160184 **Geschichte des Jazz**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Klose, P.

160195 **Tonpsychologie**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio

Ebeling, M.

160196 **Bau und Akustik von Cembalo und Flügel**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio

Ebeling, M.

Tonsatz

160159 **Tonsatz: Auf den Spuren der frühen Mehrstimmigkeit**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Ebeling, M.

Sonderpädagogik

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung I

160154 **Gehörbildung I (G, SP)**

1 S Mo 09:00 - 10:00 EF 50 4.310

Krapp, C.

Gehörbildung II

Harmonielehre I

160155 **Harmonielehre I (G, SP)**

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Koester-Wachs, B.

Harmonielehre II

Musikpädagogik für sonderpädagogische Förderung (MPS)

Einführung Musikpädagogik

160175 **Einführung in die Musikpädagogik, Kurs A**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Kranefeld, U.

160180 **Einführung in die Musikpädagogik, Kurs B**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Klose, P.

Einführung Unterrichtspraxis

160140 **Einführung in die Unterrichtspraxis (G, HRGe, SP)**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160185 **Schulpraktisches Gitarrenspiel - Begrenzte TN-Zahl: 12; Anmeldung über LSF**

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Klose, P.

Musik und Bewegung

160112 **Musik und Bewegung – Schattenspiele**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160170 **Musikgeschichte I – Von den Anfängen bis 1750**

2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160194 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**

2 V Do10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160116 **Filmmusik und ihre Vermittlung**

2 PS Do10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Dunkel, M.;Döhl, F.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMA)

Analyse-Übung

160114 **Analyse-Übungen**

2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Dunkel, M.

Elementare Formprinzipien

160156 **Elementare Formprinzipien**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Kümper, J.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160113 **Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Duve, J.

160122 **Was uns Musikgeschichte erzählt: Narrative im Schreiben und Denken über Musik**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Geck, M.;Noltze, H.

160133	Giacomo Puccini: Die Opern				
2 HS	Di 10:00 - 12:00	EF 50	4.313		Oehl, K.
160136	Musik in der Werbung				
2 HS	Mo 12:00 - 14:00	EF 50	4.310		Rötter, G.
160137	Filmmusik				
2 HS	Di 12:00 - 14:00	EF 50	4.310		Rötter, G.
160171	Mehr als nur der »Karneval der Tiere« – Camille Saint-Saëns I				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50	4.313		Stegemann, M.
160172	Schaukeln, Drehen, Schieben, Springen – Tänze vom 15. bis zum 18. Jahrhundert				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50	4.313		Oehl, K.; Stegemann, M.
160173	Bild und Klang – Krieg und Frieden				
2 V	Di 19:30 - 21:00	k.A.	Reinoldikirche		Stegemann, M.; Welzel, B.
160184	Geschichte des Jazz				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50	4.307		Klose, P.
160195	Tonpsychologie				
2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50	Tonstudio		Ebeling, M.
160196	Bau und Akustik von Cembalo und Flügel				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50	Tonstudio		Ebeling, M.

Master LABG 2009

Grundschule (nicht vertieft)

Musik in der Schulpraxis (MSK)

Klassenmusizieren

160187	Klassenmusizieren: Bläserklassen (Begrenzte TN-Zahl; Anmeldung per Aushang vor R. 5.239)				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50	Studiobühne		Klose, P.; Raschke, S.

Liedbegleitung (Gruppe)

160193	Liedbegleitung Gruppe - 7. Semester für HRGe - 8. Semester für GRS vertieft, GRS nicht vertieft, SP				
2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50	4.310		Kutscher, S.

Liedrepertoire

160147	Vielfältiger Umgang mit dem Lied				
2 S	Mo 10:00 - 12:00	EF 50	Studiobühne		Kirzinger, H.

Musikproduktion im Unterricht

160176 **Musik erfinden**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Kranefeld, U.

160188 **Didaktik der Populären Musik: Songwriting**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.

Schulpraktischer Satz

160160 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Heßler, H.

160163 **Arrangieren – Improvisieren am Klavier**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160130 **Begleitseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)**

2 BS Einzel	Mo09:00 - 16:00	EF 50 N. N.	14.11.2016-14.11.2016	Heberle, K.;Meisterernst, M.
Einzel	Mo09:00 - 16:00	EF 50 N. N.	12.12.2016-12.12.2016	
Einzel	Mo09:00 - 16:00	EF 50 N. N.	23.01.2017-23.01.2017	

Vorbereitungsseminar

160129 **Vorbereitungsseminar G, HRGe, SP**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Heberle, K.;Meisterernst, M.

Grundschule (vertieft)

Musik in der Schulpraxis (MSG)

Klassenmusizieren

160187 **Klassenmusizieren: Bläserklassen (Begrenzte TN-Zahl; Anmeldung per Aushang vor R. 5.239)**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.;Raschke, S.

Liedbegleitung (Gruppe)

160193 **Liedbegleitung Gruppe - 7. Semester für HRGe - 8. Semester für GRS vertieft, GRS nicht vertieft, SP**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Kutscher, S.

Liedrepertoire

160147 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

Musikproduktion im Unterricht

160176 **Musik erfinden**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Kranefeld, U.

160188 **Didaktik der Populären Musik: Songwriting**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.

Schulpraktischer Satz

160160 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Heßler, H.

160163 **Arrangieren – Improvisieren am Klavier**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Wahlveranstaltung

160112 **Musik und Bewegung – Schattenspiele**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160142 **Szenische Interpretation: Alban Berg - "Wozzeck"**
2 BS Einzel Mo12:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne 31.10.2016-31.10.2016 Höller, M.
Einzel Mo12:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne 07.11.2016-07.11.2016
Einzel Mo12:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne 14.11.2016-14.11.2016
Einzel Mo12:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne 21.11.2016-21.11.2016
Einzel Mo12:00 - 14:30 EF 50 Studiobühne 28.11.2016-28.11.2016

160143 **Musikunterricht in der Grundschule**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Meisterernst, M.

160146 **Interkulturelle Kompetenzen im Musikunterricht**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160147 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160149 **Sprechen über Musik im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen**
2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Voßen, T.

160150 **Musikpädagogik und politische Ideologie**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Sauerwald, B.

160151 **Praxisforschung zum kooperativen Lernen im inklusiven Musikunterricht**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heberle, K.

160171 **Mehr als nur der »Karneval der Tiere« – Camille Saint-Saëns I**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160172 **Schaukeln, Drehen, Schieben, Springen – Tänze vom 15. bis zum 18. Jahrhundert**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Oehl, K.;Stegemann, M.

160176 **Musik erfinden**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Kranefeld, U.

160184 **Geschichte des Jazz**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Klose, P.

160187 **Klassenmusizieren: Bläserklassen (Begrenzte TN-Zahl; Anmeldung per Aushang vor R. 5.239)**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.; Raschke, S.

160188 **Didaktik der Populären Musik: Songwriting**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.

160190 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160130 **Begleitseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)**

2 BS Einzel	Mo09:00 - 16:00	EF 50 N. N.	14.11.2016-14.11.2016	Heberle, K.; Meisterernst, M.
Einzel	Mo09:00 - 16:00	EF 50 N. N.	12.12.2016-12.12.2016	
Einzel	Mo09:00 - 16:00	EF 50 N. N.	23.01.2017-23.01.2017	

Vorbereitungsseminar

160129 **Vorbereitungsseminar G, HRGe, SP**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Heberle, K.; Meisterernst, M.

Gymnasium/Gesamtschule/Berufskolleg

Begleitmodul zur Masterarbeit

Kolloquium zur Masterarbeit

160135 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium**
2 K Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

160179 **Kolloquium zur Masterarbeit (Musikpädagogik)**
2 K Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Kranefeld, U.

Instrumental- und Vokalpraxis Abschlussstufe (J 3)

Chorleitung

160124 **Chorleitung II**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Matzerath

Ensembleleitung

160198 **Ensembleleitung**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reihl, I. E.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Brand, P.

Musikpädagogik Abschlussstufe (P 3 (TPM))

Begleitseminar

160178 Begleitseminar zum Praxissemester (Gym/Ge/BK)

2 BS Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	14.11.2016-14.11.2016	Kranefeld, U.
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	12.12.2016-12.12.2016	
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	23.01.2017-23.01.2017	

160182 Begleitseminar zum Praxissemester (Gym/Ge/BK)

2 BS Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 5.239	14.11.2016-14.11.2016	Klose, P.
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 5.239	12.12.2016-12.12.2016	
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 5.239	23.01.2017-23.01.2017	

Vorbereitungsseminar

160177 Vorbereitungsseminar (GyGe und BK), Kurs A

2 S	Mi 08:30 - 10:00	EF 50 4.307	Kranefeld, U.
-----	------------------	-------------	---------------

160181 Vorbereitungsseminar (GyGe und BK), Kurs B

2 S	Do08:00 - 10:00	EF 50 4.307	Klose, P.
-----	-----------------	-------------	-----------

Musiktheorie Abschlussstufe (T 3)

Analyse II

160161 Analyse II: Alban Berg: Lulu

2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310	Pohl-Hesse, M.
-----	------------------	-------------	----------------

Arrangement

160139 Komposition und Arrangement von Funktionaler Musik

2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310	Rötter, G.
-----	------------------	-------------	------------

160162 Jazz-Arrangement

2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	Heßler, H.
-----	------------------	-------------	------------

Komposition

160139 Komposition und Arrangement von Funktionaler Musik

2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310	Rötter, G.
-----	------------------	-------------	------------

160174 Komposition - Vom Teil zum Ganzen – Fragmente von Mozart und Schubert, fortgeschrieben

2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.313	Stegemann, M.
-----	-----------------	-------------	---------------

Schulpraktischer Satz

160160 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	Heßler, H.
-----	------------------	-------------	------------

160163 Arrangieren – Improvisieren am Klavier

2 S	Di 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	Bendig, V.
-----	------------------	-------------------	------------

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (W 3)

Musiktheater

160142 **Szenische Interpretation: Alban Berg - "Wozzeck"**

2 BS	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	31.10.2016-31.10.2016	Höller, M.
	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	07.11.2016-07.11.2016	
	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	14.11.2016-14.11.2016	
	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	21.11.2016-21.11.2016	
	Einzel	Mo12:00 - 14:30	EF 50 Studiobühne	28.11.2016-28.11.2016	

Musikvermittlung

160121 **Festivaldramaturgie**

2 BS	Einzel	Fr 12:00 - 14:00	EBH B.55	28.10.2016-28.10.2016	Braun, T.;Woll, B.
	Einzel	Fr 12:00 - 14:00	EBH B.55	04.11.2016-04.11.2016	
	Einzel	Fr 12:00 - 16:00	EBH B.55	18.11.2016-18.11.2016	
	Einzel	Fr 12:00 - 16:00	EBH B.55	09.12.2016-09.12.2016	
	Einzel	Fr 12:00 - 16:00	EBH B.55	20.01.2017-20.01.2017	
	Einzel	Fr 12:00 - 16:00	EBH B.55	03.02.2017-03.02.2017	

Wahlvertiefung historische Musikwissenschaft

160113 **Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik**

2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Duve, J.
------	--	------------------	-------------	--	----------

160117 **„Aus der Neuen Welt“: Musik und Exotismus von Dvorák bis China**

2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Gurdon, A.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160171 **Mehr als nur der »Karneval der Tiere« – Camille Saint-Saëns I**

2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
-----	--	------------------	-------------	--	---------------

160172 **Schaukeln, Drehen, Schieben, Springen – Tänze vom 15. bis zum 18. Jahrhundert**

2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Oehl, K.;Stegemann, M.
------	--	------------------	-------------	--	------------------------

160173 **Bild und Klang – Krieg und Frieden**

2 V		Di 19:30 - 21:00	k.A. Reinoldikirche		Stegemann, M.;Welzel, B.
-----	--	------------------	---------------------	--	--------------------------

160184 **Geschichte des Jazz**

2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Klose, P.
-----	--	------------------	-------------	--	-----------

Wahlvertiefung mit Schulbezug

160112 **Musik und Bewegung – Schattenspiele**

2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
-----	--	------------------	-------------------	--	------------------

160142 **Szenische Interpretation: Alban Berg - "Wozzeck"**

2 BS	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	31.10.2016-31.10.2016	Höller, M.
	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	07.11.2016-07.11.2016	
	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	14.11.2016-14.11.2016	
	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	21.11.2016-21.11.2016	
	Einzel	Mo12:00 - 14:30	EF 50 Studiobühne	28.11.2016-28.11.2016	

160143 **Musikunterricht in der Grundschule**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Meisterernst, M.

160146 **Interkulturelle Kompetenzen im Musikunterricht**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160147 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160149 **Sprechen über Musik im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen**

2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Voßen, T.

160150 **Musikpädagogik und politische Ideologie**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Sauerwald, B.

160151 **Praxisforschung zum kooperativen Lernen im inklusiven Musikunterricht**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heberle, K.

160176 **Musik erfinden**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Kranefeld, U.

160187 **Klassenmusizieren: Bläserklassen (Begrenzte TN-Zahl; Anmeldung per Aushang vor R. 5.239)**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.; Raschke, S.

160188 **Didaktik der Populären Musik: Songwriting**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.

160190 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

Wahlvertiefung systematische Musikwissenschaft

160138 **Musikalische Wahrnehmung und musikalisches Gedächtnis**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160195 **Tonpsychologie**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio Ebeling, M.

160196 **Bau und Akustik von Cembalo und Flügel**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Ebeling, M.

Haupt-, Real- und Gesamtschule

Musik in der Schulpraxis (MSH)

Analyse II

160161 **Analyse II: Alban Berg: Lulu**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Arrangement

160139 Komposition und Arrangement von Funktionaler Musik

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160162 Jazz-Arrangement

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Heßler, H.

Chorleitung

160123 Chorleitung I

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Matzerath

Ensembleleitung

160198 Ensembleleitung

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reihl, I. E.

160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Brand, P.

Komposition

160139 Komposition und Arrangement von Funktionaler Musik

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

Liedbegleitung (Gruppe)

160193 Liedbegleitung Gruppe - 7. Semester für HRGe - 8. Semester für GRS vertieft, GRS nicht vertieft, SP

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Kutscher, S.

Schulpraktischer Satz

160160 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Heßler, H.

160163 Arrangieren – Improvisieren am Klavier

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (WPH)

Hauptseminar Musikpädagogik

160112 Musik und Bewegung – Schattenspiele

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160142 Szenische Interpretation: Alban Berg - "Wozzeck"

2 BS Einzel	Mo 12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	31.10.2016-31.10.2016	Höller, M.
Einzel	Mo 12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	07.11.2016-07.11.2016	
Einzel	Mo 12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	14.11.2016-14.11.2016	
Einzel	Mo 12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	21.11.2016-21.11.2016	
Einzel	Mo 12:00 - 14:30	EF 50 Studiobühne	28.11.2016-28.11.2016	

160143	Musikunterricht in der Grundschule				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Meisterernst, M.
160146	Interkulturelle Kompetenzen im Musikunterricht				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
160147	Vielfältiger Umgang mit dem Lied				
2 S		Mo10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Kirzinger, H.
160149	Sprechen über Musik im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen				
2 S		Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Voßen, T.
160150	Musikpädagogik und politische Ideologie				
2 S		Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Sauerwald, B.
160151	Praxisforschung zum kooperativen Lernen im inklusiven Musikunterricht				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Heberle, K.
160176	Musik erfinden				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Kranefeld, U.
160187	Klassenmusizieren: Bläserklassen (Begrenzte TN-Zahl; Anmeldung per Aushang vor R. 5.239)				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Klose, P.; Raschke, S.
160188	Didaktik der Populären Musik: Songwriting				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		Klose, P.
160190	Alte und Neue Medien in der Schulpraxis				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 UH 332		Bendig, V.
Hauptseminar Musikwissenschaft					
160113	Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Duve, J.
160117	„Aus der Neuen Welt“: Musik und Exotismus von Dvorák bis China				
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Gurdon, A.
160133	Giacomo Puccini: Die Opern				
2 HS		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Oehl, K.
160138	Musikalische Wahrnehmung und musikalisches Gedächtnis				
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160171	Mehr als nur der »Karneval der Tiere« – Camille Saint-Saëns I				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160172	Schaukeln, Drehen, Schieben, Springen – Tänze vom 15. bis zum 18. Jahrhundert				

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Oehl, K.;Stegemann, M.

160173 **Bild und Klang – Krieg und Frieden**

2 V Di 19:30 - 21:00 k.A. Reinoldikirche Stegemann, M.;Welzel, B.

160195 **Tonpsychologie**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio Ebeling, M.

160196 **Bau und Akustik von Cembalo und Flügel**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Ebeling, M.

Musiktheater

160133 **Giacomo Puccini: Die Opern**

2 HS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

Musikvermittlung

Wahlvertiefung Musikpädagogik

160112 **Musik und Bewegung – Schattenspiele**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160142 **Szenische Interpretation: Alban Berg - "Wozzeck"**

2 BS Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	31.10.2016-31.10.2016	Höller, M.
Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	07.11.2016-07.11.2016	
Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	14.11.2016-14.11.2016	
Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	21.11.2016-21.11.2016	
Einzel	Mo12:00 - 14:30	EF 50 Studiobühne	28.11.2016-28.11.2016	

160143 **Musikunterricht in der Grundschule**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Meisterernst, M.

160146 **Interkulturelle Kompetenzen im Musikunterricht**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160147 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160149 **Sprechen über Musik im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen**

2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Voßen, T.

160150 **Musikpädagogik und politische Ideologie**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Sauerwald, B.

160151 **Praxisforschung zum kooperativen Lernen im inklusiven Musikunterricht**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heberle, K.

160176 **Musik erfinden**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Kranefeld, U.

160187 **Klassenmusizieren: Bläserklassen (Begrenzte TN-Zahl; Anmeldung per Aushang vor R. 5.239)**
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.; Raschke, S.

160188 **Didaktik der Populären Musik: Songwriting**
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.

160190 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

Wahlvertiefung Musikwissenschaft

160113 **Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik**
 2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Duve, J.

160117 **„Aus der Neuen Welt“: Musik und Exotismus von Dvorák bis China**
 2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160133 **Giacomo Puccini: Die Opern**
 2 HS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160138 **Musikalische Wahrnehmung und musikalisches Gedächtnis**
 2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160184 **Geschichte des Jazz**
 2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Klose, P.

160195 **Tonpsychologie**
 2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio Ebeling, M.

160196 **Bau und Akustik von Cembalo und Flügel**
 2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Ebeling, M.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar

160130 **Begleitseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)**
 2 BS Einzel Mo 09:00 - 16:00 EF 50 N. N. 14.11.2016-14.11.2016 Heberle, K.; Meisterernst, M.
 Einzel Mo 09:00 - 16:00 EF 50 N. N. 12.12.2016-12.12.2016
 Einzel Mo 09:00 - 16:00 EF 50 N. N. 23.01.2017-23.01.2017

Vorbereitungsseminar

160129 **Vorbereitungsseminar G, HRGe, SP**
 2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Heberle, K.; Meisterernst, M.

Sonderpädagogik

Ersatzmodul (E)

Musikdidaktisches Seminar

160112	Musik und Bewegung – Schattenspiele					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.
160142	Szenische Interpretation: Alban Berg - "Wozzeck"					
2 BS	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	31.10.2016-31.10.2016		Höller, M.
	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	07.11.2016-07.11.2016		
	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	14.11.2016-14.11.2016		
	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	21.11.2016-21.11.2016		
	Einzel	Mo12:00 - 14:30	EF 50 Studiobühne	28.11.2016-28.11.2016		
160143	Musikunterricht in der Grundschule					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Meisterernst, M.
160146	Interkulturelle Kompetenzen im Musikunterricht					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.
160147	Vielfältiger Umgang mit dem Lied					
2 S		Mo10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Kirzinger, H.
160149	Sprechen über Musik im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen					
2 S		Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.310			Voßen, T.
160150	Musikpädagogik und politische Ideologie					
2 S		Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Sauerwald, B.
160151	Praxisforschung zum kooperativen Lernen im inklusiven Musikunterricht					
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Heberle, K.
160176	Musik erfinden					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307			Kranefeld, U.
160187	Klassenmusizieren: Bläserklassen (Begrenzte TN-Zahl; Anmeldung per Aushang vor R. 5.239)					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Klose, P.; Raschke, S.
160188	Didaktik der Populären Musik: Songwriting					
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne			Klose, P.
160190	Alte und Neue Medien in der Schulpraxis					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 UH 332			Bendig, V.

Musik in der Schulpraxis (MSP)

Klassenmusizieren

160187	Klassenmusizieren: Bläserklassen (Begrenzte TN-Zahl; Anmeldung per Aushang vor R. 5.239)					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Klose, P.; Raschke, S.

Liedbegleitung (Gruppe)

160193 **Liedbegleitung Gruppe - 7. Semester für HRGe - 8. Semester für GRS vertieft, GRS nicht vertieft, SP**
 2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Kutscher, S.

Liedrepertoire

160147 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**
 2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

Musikproduktion im Unterricht

160188 **Didaktik der Populären Musik: Songwriting**
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.

Schulpraktischer Satz

160160 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
 2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Heßler, H.

160163 **Arrangieren – Improvisieren am Klavier**
 2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160130 **Begleitseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)**

2 BS Einzel	Mo09:00 - 16:00	EF 50 N. N.	14.11.2016-14.11.2016	Heberle, K.;Meisterernst, M.
Einzel	Mo09:00 - 16:00	EF 50 N. N.	12.12.2016-12.12.2016	
Einzel	Mo09:00 - 16:00	EF 50 N. N.	23.01.2017-23.01.2017	

Vorbereitungsseminar

160129 **Vorbereitungsseminar G, HRGe, SP**
 2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Heberle, K.;Meisterernst, M.

Bachelor Modellversuch

Einzelunterricht

Gruppenunterricht

Erstes Studienjahr

Einführungen für alle Profile

Musikwissenschaftliche Proseminare

Bereich Gehörbildung und Harmonielehre

Zweites bis fünftes Studienjahr

Pflichtveranstaltungen für alle Profile

Pflichtveranstaltungen für BfP und Master GyGe/BK

Wahlpflichtveranstaltungen für BfP und Master GyGe/BK

Wissenschaftliche Seminare

Musikwissenschaftliche Hauptseminare (auch für BvP)

Analyse - Seminare

Sozialgeschichte der Musik

Musikethnologie

Praxis-Seminare

Jazz-/Pop-/Rockpraxis

Klassenmusizieren/Schulpraktisches Instrumentalspiel

Instrumentenkunde/Akustik

Arrangement

Computer/Internet/Elektroakustik

Projekte

Projekt Musiktheater/ Inszenierung (Modul 7)

Projekt Komposition (Modul 8)

Projekt Aufführungsgeschichte (Modul 9)

Projekt Musikrezeption (Modul 11)

Pflichtveranstaltungen für BvP/BrP

Liedpraxis

Musik und Bewegung/darstellendes Spiel

Zusatzveranstaltungen für Musik Einzelfach

Pflichtveranstaltungen

Ensembleleitung (Abschlussstufe)

Neue Medien

Musiktheorie

Musik im Kontext der Künste

Musikvermittlung

Musiktheater

Jazz-, Rock-, Pop-Praxis

Populärmusik im Unterricht

Jugendkulturen

Bildung und Wissen

Bildung und Wissen interdisziplinär

Basisqualifizierung Beratung und Vermittlung

Wahlpflichtangebote zur Vertiefung

Vertiefung Heterogenität

Vertiefung Beratung und Vermittlung

Brückenschlag Studium - Beruf

Bildung und Wissen Entscheidungsfeld

Praxisfeld Vermittlung (BWE M_1)

Praxisfeld Fach (BWE M_3)

Master Modellversuch

Sonderpädagogik (E)

Arrangement

160189 **Projekt Aufführung: Ein Bläserklassenprojekt an einer Hauptschule**

2 BS	Einzel	Di 18:00 - 20:00	EF 50 keine Angabe	20.12.2016-20.12.2016	Schütte, T.
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2016-15.10.2016	
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	22.10.2016-22.10.2016	
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	29.10.2016-29.10.2016	
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	12.11.2016-12.11.2016	
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	26.11.2016-26.11.2016	
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	17.12.2016-17.12.2016	

Interkulturelle Musikvermittlung

160146 **Interkulturelle Kompetenzen im Musikunterricht**

2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
-----	--	------------------	-------------------	--	------------------

Schulpraktische Projekte/Fachdidaktische Praxisprojekte

160189 **Projekt Aufführung: Ein Bläserklassenprojekt an einer Hauptschule**

2 BS	Einzel	Di 18:00 - 20:00	EF 50 keine Angabe	20.12.2016-20.12.2016	Schütte, T.
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2016-15.10.2016	
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	22.10.2016-22.10.2016	
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	29.10.2016-29.10.2016	
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	12.11.2016-12.11.2016	
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	26.11.2016-26.11.2016	
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	17.12.2016-17.12.2016	

GyGe/BK

Fachdidaktische Ergänzung (A 1)

Klassenmusizieren

160147 Vielfältiger Umgang mit dem Lied

2 S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Kirzinger, H.
-----	--	------------------	-------------------	--	---------------

160187 Klassenmusizieren: Bläserklassen (Begrenzte TN-Zahl; Anmeldung per Aushang vor R. 5.239)

2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Klose, P.; Raschke, S.
-----	--	------------------	-------------------	--	------------------------

Schulpraktisches Klavierspiel

Schulpraktisches Musizieren

160147 Vielfältiger Umgang mit dem Lied

2 S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Kirzinger, H.
-----	--	------------------	-------------------	--	---------------

160185 Schulpraktisches Gitarrenspiel - Begrenzte TN-Zahl: 12; Anmeldung über LSF

2 S		Fr 08:00 - 10:00	EF 50 4.313		Klose, P.
-----	--	------------------	-------------	--	-----------

160188 Didaktik der Populären Musik: Songwriting

2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		Klose, P.
-----	--	------------------	-------------------	--	-----------

Fachpraktische Ergänzung (A 2)

Ensembleleitung

160198 Ensembleleitung

2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Reihl, I. E.
-----	--	------------------	-------------	--	--------------

160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Brand, P.
-----	--	------------------	-------------	--	-----------

Neue Medien/Studiotchnik

160110 Terzwerk TV

2 BS	Einzel	Do 16:00 - 18:00	EBH B.52	27.10.2016-27.10.2016	Braun, T.
------	--------	------------------	----------	-----------------------	-----------

160131 Terzwerk-online

2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio		Woll, B.
-----	--	------------------	-----------------	--	----------

160144 Tonstudiotchnik Kurs A

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160145 **Tonstudioteknik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160190 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

Inszenierung (B 1)

Analyse

160148 **Analyse I: Klangflächen in der Musik – musikalische Gewebestrukturen von der Renaissance bis zum 21. Jahrhundert**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160161 **Analyse II: Alban Berg: Lulu**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160122 **Was uns Musikgeschichte erzählt: Narrative im Schreiben und Denken über Musik**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160133 **Giacomo Puccini: Die Opern**

2 HS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160136 **Musik in der Werbung**

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160137 **Filmmusik**

2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160138 **Musikalische Wahrnehmung und musikalisches Gedächtnis**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160184 **Geschichte des Jazz**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Klose, P.

Projekt Musiktheater/Inszenierung

160121 **Festivaldramaturgie**

2 BS Einzel	Fr 12:00 - 14:00	EBH B.55	28.10.2016-28.10.2016	Braun, T.;Woll, B.
Einzel	Fr 12:00 - 14:00	EBH B.55	04.11.2016-04.11.2016	
Einzel	Fr 12:00 - 16:00	EBH B.55	18.11.2016-18.11.2016	
Einzel	Fr 12:00 - 16:00	EBH B.55	09.12.2016-09.12.2016	
Einzel	Fr 12:00 - 16:00	EBH B.55	20.01.2017-20.01.2017	
Einzel	Fr 12:00 - 16:00	EBH B.55	03.02.2017-03.02.2017	

160142 **Szenische Interpretation: Alban Berg - "Wozzeck"**

2 BS	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	31.10.2016-31.10.2016	Höller, M.
	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	07.11.2016-07.11.2016	
	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	14.11.2016-14.11.2016	
	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	21.11.2016-21.11.2016	
	Einzel	Mo12:00 - 14:30	EF 50 Studiobühne	28.11.2016-28.11.2016	

Interpretation (B 3)

Analyse

160148	Analyse I: Klangflächen in der Musik – musikalische Gewebestrukturen von der Renaissance bis zum 21. Jahrhundert				
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.

160161	Analyse II: Alban Berg: Lulu				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.

Hauptseminar historische Musikwissenschaft

160113	Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Duve, J.

160117	„Aus der Neuen Welt“: Musik und Exotismus von Dvorák bis China				
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Gurdon, A.

160133	Giacomo Puccini: Die Opern				
2 HS		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Oehl, K.

160136	Musik in der Werbung				
2 HS		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.

160171	Mehr als nur der »Karneval der Tiere« – Camille Saint-Saëns I				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.

160172	Schaukeln, Drehen, Schieben, Springen – Tänze vom 15. bis zum 18. Jahrhundert				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Oehl, K.;Stegemann, M.

160173	Bild und Klang – Krieg und Frieden				
2 V		Di 19:30 - 21:00	k.A. Reinoldikirche		Stegemann, M.;Welzel, B.

160184	Geschichte des Jazz				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Klose, P.

Projekt zur musikalischen Interpretations- und Aufführungsgeschichte und -praxis

Produktion (B 2)

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126	Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium BASIS				
--------	--	--	--	--	--

2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 Corteyn/Keye/Peternelly/
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 Siegel
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium SPEZIAL**

2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.413 Corteyn/Keye/Peternelly/
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307 Siegel
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

160197 **Jazzensemble**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Dunkel, M.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Brand, P.

Komposition

160139 **Komposition und Arrangement von Funktionaler Musik**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160174 **Komposition - Vom Teil zum Ganzen – Fragmente von Mozart und Schubert, fortgeschrieben**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Schulpraktischer Satz

160160 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Heßler, H.

160163 **Arrangieren – Improvisieren am Klavier**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Rezeption (B 5)

Analyse

160148 **Analyse I: Klangflächen in der Musik – musikalische Gewebestrukturen von der Renaissance bis zum 21. Jahrhundert**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160161 **Analyse II: Alban Berg: Lulu**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160113 **Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Duve, J.

160117 **„Aus der Neuen Welt“: Musik und Exotismus von Dvorák bis China**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160122 **Was uns Musikgeschichte erzählt: Narrative im Schreiben und Denken über Musik**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160133 **Giacomo Puccini: Die Opern**

2 HS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160136 **Musik in der Werbung**

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160137 **Filmmusik**

2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160138 **Musikalische Wahrnehmung und musikalisches Gedächtnis**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160171 **Mehr als nur der »Karneval der Tiere« – Camille Saint-Saëns I**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160172 **Schaukeln, Drehen, Schieben, Springen – Tänze vom 15. bis zum 18. Jahrhundert**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Oehl, K.;Stegemann, M.

160173 **Bild und Klang – Krieg und Frieden**

2 V Di 19:30 - 21:00 k.A. Reinoldikirche Stegemann, M.;Welzel, B.

160184 **Geschichte des Jazz**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Klose, P.

160195 **Tonpsychologie**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio Ebeling, M.

Projekt zur Musikrezeption

Vermittlung (B 4)

Instrumentenkunde/Akustik

160196 **Bau und Akustik von Cembalo und Flügel**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Ebeling, M.

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium BASIS**

2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 Corteyn/Keye/Peternelly/
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 Siegel
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium SPEZIAL**

2 S	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.413			
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307			Corteyn/Keye/Peternelly/Siegel
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310			
160128	Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs				
2 S	Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307			Peternelly
160197	Jazzensemble				
2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Dunkel, M.
160199	Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung				
2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.307			Brand, P.
Lernfelder des MU					
160112	Musik und Bewegung – Schattenspiele				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.
160142	Szenische Interpretation: Alban Berg - "Wozzeck"				
2 BS	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	31.10.2016-31.10.2016	Höller, M.
	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	07.11.2016-07.11.2016	
	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	14.11.2016-14.11.2016	
	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	21.11.2016-21.11.2016	
	Einzel	Mo12:00 - 14:30	EF 50 Studiobühne	28.11.2016-28.11.2016	
160143	Musikunterricht in der Grundschule				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Meisterernst, M.
160146	Interkulturelle Kompetenzen im Musikunterricht				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.
160147	Vielfältiger Umgang mit dem Lied				
2 S	Mo10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Kirzinger, H.
160149	Sprechen über Musik im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen				
2 S	Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.310			Voßen, T.
160150	Musikpädagogik und politische Ideologie				
2 S	Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Sauerwald, B.
160151	Praxisforschung zum kooperativen Lernen im inklusiven Musikunterricht				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Heberle, K.
160176	Musik erfinden				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307			Kranefeld, U.
160187	Klassenmusizieren: Bläserklassen (Begrenzte TN-Zahl; Anmeldung per Aushang vor R. 5.239)				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Klose, P.; Raschke, S.
160188	Didaktik der Populären Musik: Songwriting				

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.

160190 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

Begleitveranstaltungen zur Masterarbeit (D)

Geschichte der Musikpädagogik

160150 **Musikpädagogik und politische Ideologie**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Sauerwald, B.

Fachdidaktisches Kolloquium

160179 **Kolloquium zur Masterarbeit (Musikpädagogik)**

2 K Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Kranefeld, U.

Fachwissenschaftliches Kolloquium

160135 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium**

2 K Do14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

Musiktheoretisches Repetitorium

Musikhistorisches Repetitorium

160133 **Giacomo Puccini: Die Opern**

2 HS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160172 **Schaukeln, Drehen, Schieben, Springen – Tänze vom 15. bis zum 18. Jahrhundert**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Oehl, K.;Stegemann, M.

Fachdidaktische Veranstaltungen (alle Profile: C)

Wahlveranstaltung

160112 **Musik und Bewegung – Schattenspiele**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160142 **Szenische Interpretation: Alban Berg - "Wozzeck"**

2 BS Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	31.10.2016-31.10.2016	Höller, M.
Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	07.11.2016-07.11.2016	
Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	14.11.2016-14.11.2016	
Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	21.11.2016-21.11.2016	
Einzel	Mo12:00 - 14:30	EF 50 Studiobühne	28.11.2016-28.11.2016	

160143 **Musikunterricht in der Grundschule**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Meisterernst, M.

160146 **Interkulturelle Kompetenzen im Musikunterricht**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160147	Vielfältiger Umgang mit dem Lied					
2 S		Mo10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Kirzinger, H.
160150	Musikpädagogik und politische Ideologie					
2 S		Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Sauerwald, B.
160151	Praxisforschung zum kooperativen Lernen im inklusiven Musikunterricht					
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Heberle, K.
160176	Musik erfinden					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307			Kranefeld, U.
160187	Klassenmusizieren: Bläserklassen (Begrenzte TN-Zahl; Anmeldung per Aushang vor R. 5.239)					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Klose, P.; Raschke, S.
160188	Didaktik der Populären Musik: Songwriting					
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne			Klose, P.
160189	Projekt Aufführung: Ein Bläserklassenprojekt an einer Hauptschule					
2 BS	Einzel	Di 18:00 - 20:00	EF 50 keine Angabe	20.12.2016-20.12.2016		Schütte, T.
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2016-15.10.2016		
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	22.10.2016-22.10.2016		
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	29.10.2016-29.10.2016		
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	12.11.2016-12.11.2016		
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	26.11.2016-26.11.2016		
	Einzel	Sa 09:00 - 14:00	EF 50 4.313	17.12.2016-17.12.2016		
160190	Alte und Neue Medien in der Schulpraxis					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 UH 332			Bendig, V.
Musikdidaktische Konzeptionen						
160149	Sprechen über Musik im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen					
2 S		Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.310			Voßen, T.
Lernfelder						
160112	Musik und Bewegung – Schattenspiele					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.
160142	Szenische Interpretation: Alban Berg - "Wozzeck"					
2 BS	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	31.10.2016-31.10.2016		Höller, M.
	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	07.11.2016-07.11.2016		
	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	14.11.2016-14.11.2016		
	Einzel	Mo12:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	21.11.2016-21.11.2016		
	Einzel	Mo12:00 - 14:30	EF 50 Studiobühne	28.11.2016-28.11.2016		
160143	Musikunterricht in der Grundschule					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Meisterernst, M.
160146	Interkulturelle Kompetenzen im Musikunterricht					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.

- 160147 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.
- 160149 **Sprechen über Musik im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen**
2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Voßen, T.
- 160150 **Musikpädagogik und politische Ideologie**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Sauerwald, B.
- 160151 **Praxisforschung zum kooperativen Lernen im inklusiven Musikunterricht**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heberle, K.
- 160176 **Musik erfinden**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Kranefeld, U.
- 160187 **Klassenmusizieren: Bläserklassen (Begrenzte TN-Zahl; Anmeldung per Aushang vor R. 5.239)**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.; Raschke, S.
- 160188 **Didaktik der Populären Musik: Songwriting**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.
- 160190 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

Musiktheater in der Schule

- 160142 **Szenische Interpretation: Alban Berg - "Wozzeck"**
- | | | | | |
|-------------|-----------------|-------------------|-----------------------|------------|
| 2 BS Einzel | Mo12:00 - 17:00 | EF 50 Studiobühne | 31.10.2016-31.10.2016 | Höller, M. |
| Einzel | Mo12:00 - 17:00 | EF 50 Studiobühne | 07.11.2016-07.11.2016 | |
| Einzel | Mo12:00 - 17:00 | EF 50 Studiobühne | 14.11.2016-14.11.2016 | |
| Einzel | Mo12:00 - 17:00 | EF 50 Studiobühne | 21.11.2016-21.11.2016 | |
| Einzel | Mo12:00 - 14:30 | EF 50 Studiobühne | 28.11.2016-28.11.2016 | |

Bachelor Musikjournalismus

Modul MJM-B1: Musikwissenschaftliche Grundlagen

- 160115 **Sinfonieggeschichte - Haydn bis Schostakowitsch**
2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.
- 160116 **Filmmusik und ihre Vermittlung**
2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Dunkel, M.; Döhl, F.
- 160154 **Gehörbildung I (G, SP)**
1 S Mo09:00 - 10:00 EF 50 4.310 Krapp, C.
- 160155 **Harmonielehre I (G, SP)**
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.
- 160170 **Musikgeschichte I – Von den Anfängen bis 1750**

2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160194 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**

2 V Do10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

Modul MJM-B2: Musiktheoretische und -praktische Grundlagen

160154 **Gehörbildung I (G, SP)**

1 S Mo09:00 - 10:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

160155 **Harmonielehre I (G, SP)**

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

Modul MJM-B3: Musiktheoretische und -praktische Grundlagen

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160120 **Musik und Medien**

2 S Do12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Döhl, F.

160132 **Einführung in den Musikjournalismus**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Woll, B.

160195 **Tonpsychologie**

2 S Do10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio Ebeling, M.

160196 **Bau und Akustik von Cembalo und Flügel**

2 S Do14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Ebeling, M.

Modul MJM-B7: Musiktheoretische und -praktische Vertiefung I

160159 **Tonsatz: Auf den Spuren der frühen Mehrstimmigkeit**

2 S Do12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Ebeling, M.

160174 **Komposition - Vom Teil zum Ganzen – Fragmente von Mozart und Schubert, fortgeschrieben**

2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Modul MJM-B8: Musikjournalistische Vertiefung

160110 **Terzwerk TV**

2 BS Einzel Do16:00 - 18:00 EBH B.52 27.10.2016-27.10.2016 Braun, T.

160121 **Festivaldramaturgie**

2 BS	Einzel	Fr 12:00 - 14:00	EBH B.55	28.10.2016-28.10.2016	Braun, T.;Woll, B.
	Einzel	Fr 12:00 - 14:00	EBH B.55	04.11.2016-04.11.2016	
	Einzel	Fr 12:00 - 16:00	EBH B.55	18.11.2016-18.11.2016	
	Einzel	Fr 12:00 - 16:00	EBH B.55	09.12.2016-09.12.2016	
	Einzel	Fr 12:00 - 16:00	EBH B.55	20.01.2017-20.01.2017	
	Einzel	Fr 12:00 - 16:00	EBH B.55	03.02.2017-03.02.2017	

160122 **Was uns Musikgeschichte erzählt: Narrative im Schreiben und Denken über Musik**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160125 **Terzwerk: Das andere Klassik-Radio**
4 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Tonstudio Noltze, H.

160131 **Terzwerk-online**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Woll, B.

160171 **Mehr als nur der »Karneval der Tiere« – Camille Saint-Saëns I**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Modul MJM-B9: Musikwissenschaftliche Vertiefung

160116 **Filmmusik und ihre Vermittlung**
2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Dunkel, M.;Döhl, F.

160117 **„Aus der Neuen Welt“: Musik und Exotismus von Dvorák bis China**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160122 **Was uns Musikgeschichte erzählt: Narrative im Schreiben und Denken über Musik**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160133 **Giacomo Puccini: Die Opern**
2 HS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160171 **Mehr als nur der »Karneval der Tiere« – Camille Saint-Saëns I**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160172 **Schaukeln, Drehen, Schieben, Springen – Tänze vom 15. bis zum 18. Jahrhundert**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Oehl, K.;Stegemann, M.

Modul MJM-B13: Musiktheoretische und -praktische Vertiefung II

160134 **Analyse I: Schubert Liederzyklen II**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160148 **Analyse I: Klangflächen in der Musik – musikalische Gewebestrukturen von der Renaissance bis zum 21. Jahrhundert**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160164 **Formenlehre Kurs B**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Bendig, V.

160165 **Formenlehre Kurs A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Pieper, H.

Master Musikjournalismus

Modul MJM-M1: Musikästhetik

160117 **„Aus der Neuen Welt“: Musik und Exotismus von Dvorák bis China**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160133 **Giacomo Puccini: Die Opern**
2 HS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

Modul MJM-M2: Felder des Musikjournalismus

160121 **Festivaldramaturgie**
2 BS Einzel Fr 12:00 - 14:00 EBH B.55 28.10.2016-28.10.2016 Braun, T.;Woll, B.
Einzel Fr 12:00 - 14:00 EBH B.55 04.11.2016-04.11.2016
Einzel Fr 12:00 - 16:00 EBH B.55 18.11.2016-18.11.2016
Einzel Fr 12:00 - 16:00 EBH B.55 09.12.2016-09.12.2016
Einzel Fr 12:00 - 16:00 EBH B.55 20.01.2017-20.01.2017
Einzel Fr 12:00 - 16:00 EBH B.55 03.02.2017-03.02.2017

160125 **Terzwerk: Das andere Klassik-Radio**
4 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Tonstudio Noltze, H.

Modul MJM-M3: Musikwissenschaftliche Vertiefung

160117 **„Aus der Neuen Welt“: Musik und Exotismus von Dvorák bis China**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160122 **Was uns Musikgeschichte erzählt: Narrative im Schreiben und Denken über Musik**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160133 **Giacomo Puccini: Die Opern**
2 HS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160134 **Analyse I: Schubert Liederzyklen II**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160148 **Analyse I: Klangflächen in der Musik – musikalische Gewebestrukturen von der Renaissance bis zum 21. Jahrhundert**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160161 **Analyse II: Alban Berg: Lulu**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160171 **Mehr als nur der »Karneval der Tiere« – Camille Saint-Saëns I**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160172 **Schaukeln, Drehen, Schieben, Springen – Tänze vom 15. bis zum 18. Jahrhundert**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Oehl, K.;Stegemann, M.

160174 **Komposition - Vom Teil zum Ganzen – Fragmente von Mozart und Schubert, fortgeschrieben**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160195 **Tonpsychologie**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio Ebeling, M.

160196 **Bau und Akustik von Cembalo und Flügel**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Ebeling, M.

Modul MJM-M7: Fachjournalistische Spezialisierung

160110 **Terzwerk TV**
2 BS Einzel Do 16:00 - 18:00 EBH B.52 27.10.2016-27.10.2016 Braun, T.

160125 **Terzwerk: Das andere Klassik-Radio**
4 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Tonstudio Noltze, H.

160131 **Terzwerk-online**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Woll, B.

Modul MJM-M8: Examensmodul

160135 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium**
2 K Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Oehl, K.