

Institut für Musik und Musikwissenschaft

Angebote für Hörer aller Fachrichtungen

0602Em **Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar für StuFu der BCI, verbindliche Anmeldung per Mail an mail@maikhester.net)**

3 S Mo10:00 - 14:00 CT GBII G2 309 Hester, M.;Lindner-Schwentick, K.

160101 **Mask & Music**

2 NÜ Einzel Mo18:00 - 21:00 EF 50 Studiobühne 01.10.2018-01.10.2018 Woltering, L.;Woltering, H.
Einzel Mo18:00 - 21:00 EF 50 4.313 01.10.2018-01.10.2018
Mo18:00 - 21:00 EF 50 Studiobühne
Mo18:00 - 21:00 EF 50 4.313

160102 **Universitätschor**

2 NÜ Mo18:00 - 20:00 Audimax Audimax 08.10.2018-15.10.2018 Kirzinger, H.
Mo18:00 - 20:00 Audimax Audimax 05.11.2018-14.01.2019
Einzel Mo18:00 - 20:00 Audimax Audimax 28.01.2019-28.01.2019

160103 **Universitätsorchester**

2 NÜ Di 19:00 - 21:30 Audimax Audimax 09.10.2018-29.01.2019 Reihl, I.E./Gurdon, A.

160104 **Kammerchor**

4 NÜ Di 18:30 - 21:30 EF 50 4.313 Lindtner/Oehl

160105 **Gitarrenensemble**

2 NÜ Di 18:00 - 20:00 EF 50 4.307 Arancibia, J.

160106 **Big Band I**

2 NÜ Di 20:00 - 22:00 EF 50 Studiobühne Scheer

160107 **Big Band II**

2 NÜ Mi 19:30 - 22:00 EF 50 4.313 Kröger

160108 **Studentenchor "tu sing"**

2 NÜ Mi 19:45 - 20:45 EF 50 4.310 Tedjesukmana, I.

160109 **Ensemble für Neue Kammermusik**

2 NÜ Di 20:00 - 22:00 EF 50 4.307 Hester, M.

160110 **Studentenorchester**

3 NÜ Do 19:00 - 22:00 Audimax Audimax 11.10.2018-31.01.2019 Ellwanger, H.

160111 **Sinfonisches Blasorchester**

2 NÜ Mo20:00 - 22:00 Audimax Audimax 08.10.2018-28.01.2019 Sauerwald/Hesselmann

160124 **Musikmanagement (Anmeldung in Moodle bis zum 22.10.2018!!!!)**

2 PS Einzel Fr 10:00 - 18:00 EF 50 5.246 16.11.2018-16.11.2018 Döhl, F.
BlockSaSo - 10:00 - 18:00 EF 50 4.307 17.11.2018-18.11.2018

160146a **Hörseminar Jazz- und Rockgeschichte**

2 S Do 16:00 - 18:00 18.10.2018 Duve, J.;Sachsse, M.

160162 **Bild und Klang – Europäisches Kulturerbe (gemeinsam mit Prof. Dr. Barbara Welzel)**
2 V Di 19:30 - 21:00 k.A. Reinoldikirche 16.10.2018 Stegemann, M.

160177 **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**
2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Koal, S.

160183 **Musikdidaktische Konzeptionen**
S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

Bachelor LABG 2009

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160178 **Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Houben, E.

Berufsfeldpraktikum (G/HRGe/GyGe/BK)

160190 **Begleitseminar zur (außer-)schulischen Musikpädagogik**
2 BS Einzel Fr 09:00 - 15:00 EF 50 5.246 30.11.2018-30.11.2018 Höller, K.
Block - 09:00 - 15:00 EF 50 4.313 11.02.2019-13.02.2019

Fachdidaktisches Begleitseminar zur außerschulischen Musikpädagogik

Fachdidaktisches Begleitseminar zur schulischen Musikpädagogik

Grundschule (nicht vertieft)

160182 **Elementare Formprinzipien**
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Kümper, J.

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung I

160154 **Gehörbildung I (G, SP)**
1 S Di 16:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Gehörbildung II

Harmonielehre I

160155 **Harmonielehre I (G, SP)**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Harmonielehre II

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

160177 **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**

2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Koal, S.

Einführung Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2018

Sachsse, M.

Einführung Unterrichtspraxis

160147 **Einführung in die Unterrichtspraxis**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 16.10.2018

Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160185 **Gitarrenkurs**

2 Ü

Sachsse, M.

Musik und Bewegung

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160165 **Musikgeschichte I**

2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2018

Stegemann, M.

160194 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**

2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160120 **Proseminar: Absolute vs. Programmmusik. Brahms, Liszt, Wagner - Anmeldung über LSF!!**

2 PS	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.307	Gurdon, A.
160196	Proseminar: Mozart in Wien		
2 PS	Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.310	Oehl, K.
Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMK)			
160182	Elementare Formprinzipien		
2 S	Di 08:00 - 10:00	EF 50 4.307	Kümper, J.
Analyse-Übungen			
160181	Analyse-Übung		
2 S	Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.313	Kümper, J.
Elementare Formprinzipien			
160182	Elementare Formprinzipien		
2 S	Di 08:00 - 10:00	EF 50 4.307	Kümper, J.
Musikwissenschaftliches Hauptseminar			
160112	Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert		
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	Gurdon, A.
160129	Elemente der musikalischen Akustik		
2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310	Ebeling, M.
160130	Absolutes und relatives Gehör		
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	Ebeling, M.
160131	Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)		
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	Ebeling, M.
160135	Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!		
2 HS	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307	Rötter, G.
160136	Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!		
2 HS	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307	Rötter, G.
160137	Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!		
2 HS	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	Rötter, G.
160138	Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!		
2 HS	Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	Rötter, G.
160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach		
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018
			Stegemann, M.

160161 **Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160186 **Geschichte des Jazz**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 16.10.2018 Sachsse, M.

Grundschule (vertieft)

160182 **Elementare Formprinzipien**
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Kümper, J.

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung I

160154 **Gehörbildung I (G, SP)**
1 S Di 16:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Gehörbildung II

Harmonielehre I

160155 **Harmonielehre I (G, SP)**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Harmonielehre II

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

160177 **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**
2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Koal, S.

Einführung Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**
2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2018 Sachsse, M.

Einführung Unterrichtspraxis

160147 **Einführung in die Unterrichtspraxis**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 16.10.2018 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160185 **Gitarrenkurs**
2 Ü Sachsse, M.

Musik und Bewegung

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160165 **Musikgeschichte I**
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160194 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**
2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160120 **Proseminar: Absolute vs. Programmmusik. Brahms, Liszt, Wagner - Anmeldung über LSF!!**
2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.

160196 **Proseminar: Mozart in Wien**
2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMG)

Analyse-Übung

160181 **Analyse-Übung**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Kümper, J.

Elementare Formprinzipien

160182 **Elementare Formprinzipien**
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Kümper, J.

Elementare Satztechniken

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160129	Elemente der musikalischen Akustik				
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160130	Absolutes und relatives Gehör				
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160131	Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160135	Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160138	Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018	Stegemann, M.
160164	Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 5.246	16.10.2018	Sachsse, M.

Zusatzmodul Instrumente (ZIG)

Instrumentenbau

0602EmA	Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar für StuFu der BCI, verbindliche Anmeldung per Mail an mail@maikhester.net)				
3 S		Mo 10:00 - 14:00	CT GBII G2 309		Hester, M.; Lindner-Schwentick, K.
160134	Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Wolf, W.

Instrumentenkunde

0602EmA	Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar für StuFu der BCI, verbindliche Anmeldung per Mail an mail@maikhester.net)				
---------	--	--	--	--	--

3 S Mo10:00 - 14:00 CT GBII G2 309 Hester, M.;Lindner-Schwentick, K.

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

Wahlveranstaltung

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.;Raschke, S.

160183 **Musikdidaktische Konzeptionen**
S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160178 **Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation**
2 S Do10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Houben, E.

Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

160114 **Chorleitung I**
2 S Do08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Matzerath

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160125 **Gesangstechniken zur Vermittlung von Popgesang**
2 S Do08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Keye, Susanna

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1**
2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 10.10.2018 Corteyn/Kosmakova/
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 10.10.2018 Peternelly/Siegel
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310 10.10.2018

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2**
2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307 10.10.2018 Corteyn/Kosmakova/
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310 10.10.2018 Peternelly/Siegel
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.313 10.10.2018

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307

Peternelly

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 12.10.2018

Brand, P.;Sachsse, M.

Liedbegleitung (Gruppe)

160113 **Liedbegleitung Gruppe - im 5. Semester (GY/GE/BK) - Ort, Zeit auf Aushänge der Dozenten achten!**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Pieper, H.

160116 **Liedbegleitung Gruppe - im 5. Semester (GY/GE/BK)**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Krause

160132 **Liedbegleitung Gruppe - im 5. Semester (GY/GE/BK) - Ort, Zeit auf Aushänge der Dozenten achten!**

2 S Do16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne

Pieper, J.

160193 **Liedbegleitung Gruppe (HRG,G,Son,Gy/Ge)**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Kutscher, S.

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

160177 **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**

2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Koal, S.

Lernfelder des MU

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Kirzinger, H.

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Wolf, W.

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.;Raschke, S.

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**

2 S Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	23.11.2018-23.11.2018	Kranefeld, U.
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

19.10.2018

Sachsse, M.

160188 **Didaktik der populären Musik**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.307 15.10.2018 Sachsse, M.

160192 **Absolute Musik – Programm-Musik. Ein Thema des neuen Zentralabiturs aus musikdidaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Oehl, K.;Oehl, K./ Sauerwald, B.

Neue Medien

160184 **Neue Medien in der Schule**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio 16.10.2018 Sachsse, M.

Projekt Aufführung

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Duve, J.

Theorie des MU

160139 **Analytical Short Film zu inklusivem Musikunterricht**
S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Heberle, K.

160183 **Musikdidaktische Konzeptionen**
S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**
2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2018 Sachsse, M.

Einführung Unterrichtspraxis

160117 **Einführung in die Unterrichtspraxis - GymGe und BK**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Schenk

Neue Medien

160184 **Neue Medien in der Schule**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio 16.10.2018 Sachsse, M.

Studiotechnik

160144 **Tonstudiotechnik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio 09.10.2018 Cosmar, D.

160145 **Tonstudioteknik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio 09.10.2018 Cosmar, D.

Musiktheorie Aufbaustufe (T 2)

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160178 **Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Houben, E.

Analyse I

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Formenlehre

160176 **Formenlehre Kurs A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

160195 **Formenlehre Kurs B**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

Tonsatz

160178 **Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Houben, E.

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung I

160152 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs B**

1 S Fr 11:00 - 12:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

160153 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs A**

1 S Fr 10:00 - 11:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

Gehörbildung II

Gehörbildung III

160149	Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs B				
1 S		Mo10:00 - 11:00	EF 50 4.310		Krapp, C.
160151	Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs A				
1 S		Mo09:00 - 10:00	EF 50 4.310		Krapp, C.
Harmonielehre I					
160170	Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs A				
2 S		Fr 08:00 - 10:00	EF 50 Studiobühne		Scheike, C.
160171	Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs B				
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Scheike, C.
Harmonielehre II					
Harmonielehre III					
160172	Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs A				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Scheike, C.
160173	Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs B				
2 S		Do14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Pieper, H.
Musikwissenschaft Aufbaustufe (W 2)					
Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt Kunstmusik)					
160112	Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Gurdon, A.
160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018	Stegemann, M.
160163	Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)				
S		- -			Stegemann, M.
160164	Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt populäre Musik)					
160138	Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160186	Geschichte des Jazz				

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 16.10.2018 Sachsse, M.

Hauptseminar systematische Musikwissenschaft

160129 **Elemente der musikalischen Akustik**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130 **Absolutes und relatives Gehör**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160131 **Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160135 **Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160136 **Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160163 **Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)**
S - - Stegemann, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

Musik in den Medien

160122 **terzwerk online**
2 BS Mi 14:00 - 16:00 EBH B.52 Schmidt, H.

160197 **Musik und Medien**
S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 11.10.2018-31.01.2019 Braun, T.

Musikgeschichte

160165 **Musikgeschichte I**
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160194 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**

2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160120 **Proseminar: Absolute vs. Programmmusik. Brahms, Liszt, Wagner - Anmeldung über LSF!!**

2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.

160196 **Proseminar: Mozart in Wien**

2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

Haupt-/Real-/Gesamtschule

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160178 **Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Houben, E.

Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

160114 **Chorleitung I**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Matzerath

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160125 **Gesangstechniken zur Vermittlung von Popgesang**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Keye, Susanna

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1**

2 S	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313	10.10.2018	Corteyn/Kosmakova/ Paternelly/Siegel
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307	10.10.2018	
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310	10.10.2018	

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2**

2 S	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307	10.10.2018	Corteyn/Kosmakova/ Paternelly/Siegel
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310	10.10.2018	
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.313	10.10.2018	

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Paternelly

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 12.10.2018 Brand, P.; Sachsse, M.

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

160177 **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**

2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Koal, S.

Jazz-Rock-Pop-Theorie

160188 Didaktik der populären Musik

2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.307 15.10.2018 Sachsse, M.

Klassenmusizieren

160143 Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.;Raschke, S.

Musikproduktion

160168 Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens

2 S Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	23.11.2018-23.11.2018	Kranefeld, U.
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung Musikpädagogik

160180 Einführung in die Musikpädagogik

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2018 Sachsse, M.

Einführung Unterrichtspraxis

160147 Einführung in die Unterrichtspraxis

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 16.10.2018 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160185 Gitarrenkurs

2 Ü Sachsse, M.

Neue Medien

160184 Neue Medien in der Schule

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio 16.10.2018 Sachsse, M.

Studiotechnik

160144 Tonstudiotechnik Kurs A

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio 09.10.2018 Cosmar, D.

160145 Tonstudiotechnik Kurs B

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio 09.10.2018 Cosmar, D.

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung I

160152 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs B**
1 S Fr 11:00 - 12:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

160153 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs A**
1 S Fr 10:00 - 11:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

Gehörbildung II

Gehörbildung III

160149 **Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs B**
1 S Mo10:00 - 11:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

160151 **Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs A**
1 S Mo09:00 - 10:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

Harmonielehre I

160170 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs A**
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160171 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs B**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Scheike, C.

Harmonielehre II

Harmonielehre III

160172 **Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs A**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160173 **Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs B**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160165 **Musikgeschichte I**
2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160194 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**
2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160120 **Proseminar: Absolute vs. Programmmusik. Brahms, Liszt, Wagner - Anmeldung über LSF!!**
2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.

160196 **Proseminar: Mozart in Wien**
2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMH)

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160178 **Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Houben, E.

Analyse I

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Formenlehre

160176 **Formenlehre Kurs A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

160195 **Formenlehre Kurs B**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160129 **Elemente der musikalischen Akustik**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130 **Absolutes und relatives Gehör**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160131 **Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160135	Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Rötter, G.
160136	Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Rötter, G.
160137	Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160138	Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018		Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018		Stegemann, M.
160164	Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	16.10.2018		Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 5.246	16.10.2018		Sachsse, M.
Tonsatz					
160178	Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation				
2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Houben, E.
Sonderpädagogik					
160182	Elementare Formprinzipien				
2 S	Di 08:00 - 10:00	EF 50 4.307			Kümper, J.
Elementare Musiktheorie (EMT)					
Gehörbildung I					
160154	Gehörbildung I (G, SP)				
1 S	Di 16:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne			Bendig, V.
Gehörbildung II					
Harmonielehre I					
160155	Harmonielehre I (G, SP)				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne			Bendig, V.

Harmonielehre II

Musikpädagogik für sonderpädagogische Förderung (MPS)

160177 **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**

2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Koal, S.

Einführung Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2018

Sachsse, M.

Einführung Unterrichtspraxis

160147 **Einführung in die Unterrichtspraxis**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 16.10.2018

Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160185 **Gitarrenkurs**

2 Ü

Sachsse, M.

Musik und Bewegung

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160165 **Musikgeschichte I**

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2018

Stegemann, M.

160194 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**

2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160120 **Proseminar: Absolute vs. Programmmusik. Brahms, Liszt, Wagner - Anmeldung über LSF!!**

2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Gurdon, A.

160196	Proseminar: Mozart in Wien				
2 PS		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Oehl, K.
Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMA)					
160182	Elementare Formprinzipien				
2 S		Di 08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Kümper, J.
Analyse-Übung					
160181	Analyse-Übung				
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Kümper, J.
Elementare Formprinzipien					
160182	Elementare Formprinzipien				
2 S		Di 08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Kümper, J.
Musikwissenschaftliches Hauptseminar					
160112	Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Gurdon, A.
160129	Elemente der musikalischen Akustik				
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160130	Absolutes und relatives Gehör				
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160131	Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160135	Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160138	Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018	Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160186 **Geschichte des Jazz**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 16.10.2018 Sachsse, M.

Bachelor LABG ab 2016/17

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160178 **Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Houben, E.

Grundschule (nicht vertieft)

160182 **Elementare Formprinzipien**
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Kümper, J.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMK)

160182 **Elementare Formprinzipien**
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Kümper, J.

Analyse Übungen

160181 **Analyse-Übung**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Kümper, J.

Elementare Formprinzipien

160182 **Elementare Formprinzipien**
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Kümper, J.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160129 **Elemente der musikalischen Akustik**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130 **Absolutes und relatives Gehör**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160131 **Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160135	Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Rötter, G.
160136	Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Rötter, G.
160137	Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160138	Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018		Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018		Stegemann, M.
160164	Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	16.10.2018		Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 5.246	16.10.2018		Sachsse, M.
Elementare Musiktheorie (EMT)					
Gehörbildung					
160154	Gehörbildung I (G, SP)				
1 S	Di 16:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne			Bendig, V.
Harmonielehre					
160155	Harmonielehre I (G, SP)				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne			Bendig, V.
Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)					
Einführung in die systematische Musikwissenschaft					
160118	Einführung in die systematische Musikwissenschaft A				
2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.313			Reinhardt, J.
160119	Einführung in die systematische Musikwissenschaft B				
2 S	Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Reinhardt, J.
Musikgeschichte					
160165	Musikgeschichte I				
2 V	Mo 10:00 - 12:00	EF 50 4.313	15.10.2018		Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160120 **Proseminar: Absolute vs. Programmmusik. Brahms, Liszt, Wagner - Anmeldung über LSF!!**
2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.

160196 **Proseminar: Mozart in Wien**
2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

160177 **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**
2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Koal, S.

Einführung in die Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**
2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2018 Sachsse, M.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160147 **Einführung in die Unterrichtspraxis**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 16.10.2018 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160185 **Gitarrenkurs**
2 Ü Sachsse, M.

Musik und Bewegung

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

Grundschule (vertieft)

160182 **Elementare Formprinzipien**
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Kümper, J.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMG)

160182 **Elementare Formprinzipien**
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Kümper, J.

Analyse Übungen

160181 **Analyse-Übung**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Kümper, J.

Elementare Formprinzipien

160182 Elementare Formprinzipien

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Kümper, J.

Elementare Satztechniken

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Gurdon, A.

160129 Elemente der musikalischen Akustik

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160130 Absolutes und relatives Gehör

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160131 Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160135 Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!

2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160136 Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!

2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160137 Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160138 Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!

2 HS Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160160 Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 16.10.2018

Stegemann, M.

160161 Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018

Stegemann, M.

160164 Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018

Stegemann, M.

160186 Geschichte des Jazz

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 16.10.2018

Sachsse, M.

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung

160154 **Gehörbildung I (G, SP)**
 1 S Di 16:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Harmonielehre

160155 **Harmonielehre I (G, SP)**
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
 2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
 2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160165 **Musikgeschichte I**
 2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160194 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**
 2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160120 **Proseminar: Absolute vs. Programmmusik. Brahms, Liszt, Wagner - Anmeldung über LSF!!**
 2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.

160196 **Proseminar: Mozart in Wien**
 2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

Zusatzmodul (ZIG)

Lernfeld Instrumentenkunde/Instrumentenbau

0602Em **Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar für StuFu der BCI, verbindliche Anmeldung per Mail an mail@maikhester.net)**
 3 S Mo 10:00 - 14:00 CT GBII G2 309 Hester, M.; Lindner-Schwentick, K.

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

Lernfelder des Musikunterrichts

160121 **Musik in der Förderschule**
 S Einzel Mo 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 15.10.2018-15.10.2018 Lorgie, A.
 Einzel Mo 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 22.10.2018-22.10.2018
 Mo 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 29.10.2018-28.01.2019

160123	Vielfältiger Umgang mit dem Lied				
2 S	Mo10:00 - 12:00	EF 50	Studiobühne		Kirzinger, H.
160134	Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule				
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50	4.313		Wolf, W.
160143	Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50	Studiobühne		Meisterernst, M.; Raschke, S.
160146	Musiktheater in inklusiven Lerngruppen				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50	Studiobühne		Meisterernst, M.
160148	Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50	Studiobühne		Meisterernst, M.
160187	Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken				
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50	4.313	19.10.2018	Sachsse, M.
160188	Didaktik der populären Musik				
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50	4.307	15.10.2018	Sachsse, M.
Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)					
160177	Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik				
2 NÜ	Mi 10:00 - 12:00	EF 50	4.313		Koal, S.
Einführung in die Musikpädagogik					
160180	Einführung in die Musikpädagogik				
2 S	Mo14:00 - 16:00	EF 50	Studiobühne	15.10.2018	Sachsse, M.
Einführung in die Unterrichtspraxis					
160147	Einführung in die Unterrichtspraxis				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50	4.310	16.10.2018	Meisterernst, M.
Gitarrenkurs					
160185	Gitarrenkurs				
2 Ü					Sachsse, M.
Musik und Bewegung					
160146	Musiktheater in inklusiven Lerngruppen				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50	Studiobühne		Meisterernst, M.
160148	Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50	Studiobühne		Meisterernst, M.

Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg

160174 Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Feilen, A.

160175 Analyse I: Das Charakterstück

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Houben, E.

160178 Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Houben, E.

Musiktheorie Aufbaustufe (T 2)

160174 Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Feilen, A.

160175 Analyse I: Das Charakterstück

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Houben, E.

160178 Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Houben, E.

Analyse I

160174 Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Feilen, A.

160175 Analyse I: Das Charakterstück

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Houben, E.

Formenlehre

160176 Formenlehre Kurs A

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Pieper, H.

160195 Formenlehre Kurs B

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

Tonsatz

160178 Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Houben, E.

Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160118 Einführung in die systematische Musikwissenschaft A

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Reinhardt, J.

Musik und Medien

160122 **terzwerk online**

2 BS Mi 14:00 - 16:00 EBH B.52

Schmidt, H.

160197 **Musik und Medien**

S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

11.10.2018-31.01.2019

Braun, T.

Musikgeschichte

160165 **Musikgeschichte I**

2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313

15.10.2018

Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160120 **Proseminar: Absolute vs. Programmmusik. Brahms, Liszt, Wagner - Anmeldung über LSF!!**

2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Gurdon, A.

160196 **Proseminar: Mozart in Wien**

2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung

160149 **Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs B**

1 S Mo10:00 - 11:00 EF 50 4.310

Krapp, C.

160151 **Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs A**

1 S Mo09:00 - 10:00 EF 50 4.310

Krapp, C.

160152 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs B**

1 S Fr 11:00 - 12:00 EF 50 4.307

Koester-Wachs, B.

160153 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs A**

1 S Fr 10:00 - 11:00 EF 50 4.307

Koester-Wachs, B.

Harmonielehre

160170 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs A**

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne

Scheike, C.

160171 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs B**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Scheike, C.

160172 **Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs A**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Scheike, C.

160173 **Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs B**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Pieper, H.

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung in die Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2018

Sachsse, M.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160117 **Einführung in die Unterrichtspraxis - GymGe und BK**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Schenk

Neue Medien

160184 **Neue Medien in der Schule**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio 16.10.2018

Sachsse, M.

Studiotechnik

160144 **Tonstudiotechnik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio 09.10.2018

Cosmar, D.

160145 **Tonstudiotechnik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio 09.10.2018

Cosmar, D.

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

160177 **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**

2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Koal, S.

Grundfragen des Musikunterrichts

160139 **Analytical Short Film zu inklusivem Musikunterricht**

S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Heberle, K.

160183 **Musikdidaktische Konzeptionen**

S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne

Verbücheln, E.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018

Sachsse, M.

Lernfelder des Musikunterrichts

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Kirzinger, H.

160143 Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.;Raschke, S.
160146 Musiktheater in inklusiven Lerngruppen					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
160148 Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
160168 Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens					
2 S	Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	23.11.2018-23.11.2018	Kranefeld, U.
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	
160187 Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken					
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	19.10.2018	Sachsse, M.
160192 Absolute Musik – Programm-Musik. Ein Thema des neuen Zentralabiturs aus musikdidaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht					
2 S		Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Oehl, K.;Oehl, K./ Sauerwald, B.
Projekt Aufführung					
160148 Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
160189 Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Duve, J.
Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)					
160114 Chorleitung I					
2 S		Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Matzerath
Jazz-Rock-Pop-Praxis					
160125 Gesangstechniken zur Vermittlung von Popgesang					
2 S		Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Keye, Susanna
160126 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1					
2 S		Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313	10.10.2018	Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
		Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307	10.10.2018	
		Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310	10.10.2018	
160127 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2					
2 S		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307	10.10.2018	Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310	10.10.2018	
		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.313	10.10.2018	

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**
2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 12.10.2018 Brand, P.;Sachsse, M.

Musikwissenschaft Aufbaustufe (W 2)

Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt Kunstmusik)

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160160 **Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160161 **Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160163 **Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)**
S - - Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt populäre Musik)

160138 **Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160186 **Geschichte des Jazz**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 16.10.2018 Sachsse, M.

Hauptseminar systematische Musikwissenschaft

160129 **Elemente der musikalischen Akustik**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130 **Absolutes und relatives Gehör**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160131 **Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160135 **Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160136 **Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160163 **Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)**
S - - Stegemann, M.

Haupt-/Real-/Sekundar-/Gesamtschule

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160178 **Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Houben, E.

Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160165 **Musikgeschichte I**
2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160120 **Proseminar: Absolute vs. Programmmusik. Brahms, Liszt, Wagner - Anmeldung über LSF!!**
2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.

160196 **Proseminar: Mozart in Wien**
2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung

160149 **Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs B**
1 S Mo10:00 - 11:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

160151 **Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs A**
1 S Mo09:00 - 10:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

160152 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs B**
1 S Fr 11:00 - 12:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

160153 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs A**
1 S Fr 10:00 - 11:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

Harmonielehre

160170 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs A**
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160171 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs B**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Scheike, C.

160172 **Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs A**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160173 **Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs B**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung in die Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**
2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2018 Sachsse, M.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160147 **Einführung in die Unterrichtspraxis**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 16.10.2018 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160185 **Gitarrenkurs**
2 Ü Sachsse, M.

Neue Medien

160184 **Neue Medien in der Schule**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio 16.10.2018 Sachsse, M.

Studiotechnik

160144 **Tonstudiotechnik Kurs A**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio 09.10.2018 Cosmar, D.

160145 **Tonstudiotechnik Kurs B**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio 09.10.2018 Cosmar, D.

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

160177 **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**

2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Koal, S.

Lernfelder des Musikunterrichts

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**

2 S Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	23.11.2018-23.11.2018	Kranefeld, U.
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

160188 **Didaktik der populären Musik**

2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.307 15.10.2018 Sachsse, M.

Theorie und Didaktik von Jazz, Rock und Pop

160188 **Didaktik der populären Musik**

2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.307 15.10.2018 Sachsse, M.

Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

160114 **Chorleitung I**

2 S Do08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Matzerath

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160125 **Gesangstechniken zur Vermittlung von Popgesang**

2 S Do08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Keye, Susanna

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1**

2 S	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313	10.10.2018	Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307	10.10.2018	
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310	10.10.2018	

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2**

2 S	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307	10.10.2018	Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310	10.10.2018	
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.313	10.10.2018	

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307

Peternelly

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 12.10.2018

Brand, P.;Sachsse, M.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMH)

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Houben, E.

160178 **Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Houben, E.

Analyse I

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Houben, E.

Formenlehre

160176 **Formenlehre Kurs A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Pieper, H.

160195 **Formenlehre Kurs B**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Gurdon, A.

160129 **Elemente der musikalischen Akustik**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160130 **Absolutes und relatives Gehör**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160131 **Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160135 **Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**

2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160136	Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Rötter, G.
160137	Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160138	Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018		Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018		Stegemann, M.
160164	Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	16.10.2018		Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 5.246	16.10.2018		Sachsse, M.
Tonsatz					
160178	Tonsatz: Freie Tonalität - Musikalische Prosa und Variation				
2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Houben, E.
Sonderpädagogik					
160182	Elementare Formprinzipien				
2 S	Di 08:00 - 10:00	EF 50 4.307			Kümper, J.
Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMA)					
160182	Elementare Formprinzipien				
2 S	Di 08:00 - 10:00	EF 50 4.307			Kümper, J.
Analyse Übungen					
160181	Analyse-Übung				
2 S	Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Kümper, J.
Elementare Formprinzipien					
160182	Elementare Formprinzipien				
2 S	Di 08:00 - 10:00	EF 50 4.307			Kümper, J.
Musikwissenschaftliches Hauptseminar					
160112	Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Gurdon, A.

160129	Elemente der musikalischen Akustik				
2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160130	Absolutes und relatives Gehör				
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160131	Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160135	Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Rötter, G.
160136	Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Rötter, G.
160137	Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160138	Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018		Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018		Stegemann, M.
160164	Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	16.10.2018		Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 5.246	16.10.2018		Sachsse, M.

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung

160154	Gehörbildung I (G, SP)				
1 S	Di 16:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne			Bendig, V.

Harmonielehre

160155	Harmonielehre I (G, SP)				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne			Bendig, V.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160165 **Musikgeschichte I**
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160120 **Proseminar: Absolute vs. Programmmusik. Brahms, Liszt, Wagner - Anmeldung über LSF!!**
2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.

160196 **Proseminar: Mozart in Wien**
2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

Musikpädagogik (MPS)

160177 **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**
2 NÜ Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Koal, S.

Einführung in die Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**
2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2018 Sachsse, M.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160147 **Einführung in die Unterrichtspraxis**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 16.10.2018 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

160185 **Gitarrenkurs**
2 Ü Sachsse, M.

Musik und Bewegung

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

Berufsfeldpraktikum (G/HRGe/GyGe/BK)

160190 **Begleitseminar zur (außer-)schulischen Musikpädagogik**

2 BS	Einzel Block	Fr 09:00 - 15:00 - 09:00 - 15:00	EF 50 5.246 EF 50 4.313	30.11.2018-30.11.2018 11.02.2019-13.02.2019	Höller, K.
------	-----------------	-------------------------------------	----------------------------	--	------------

Fachdidaktische Begleitseminar

Master LABG ab 2016/17

160150	Arrangement: Klangflächen				
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
160156	Analyse II: Musikkritiken in der Kritik				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Houben, E.
160157	Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!				
2 K		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
160166	Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen				
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
160167	Jazz-Arrangement				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
160179	Schulpraktischer Satz				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.

Grundschule (nicht vertieft)

160157	Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!				
2 K		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
160166	Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen				
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
160179	Schulpraktischer Satz				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.

Musik in der Schulpraxis (MSK)

160166	Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen				
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
160179	Schulpraktischer Satz				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.

Grundfragen des Musikunterrichts

160139	Analytical Short Film zu inklusivem Musikunterricht				
S		Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Heberle, K.

160183 Musikdidaktische Konzeptionen

S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
 2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

Lernfelder des Musikunterrichts

160121 **Musik in der Förderschule**
 S Einzel Mo10:00 - 12:00 EF 50 5.425 15.10.2018-15.10.2018 Lorgie, A.
 Einzel Mo12:00 - 14:00 EF 50 5.246 22.10.2018-22.10.2018
 Mo10:00 - 12:00 EF 50 5.425 29.10.2018-28.01.2019

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**
 2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.; Raschke, S.

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**
 2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**
 2 S Einzel Fr 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 23.11.2018-23.11.2018 Kranefeld, U.
 Block - 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 04.02.2019-05.02.2019
 Block - 10:00 - 16:00 EF 50 4.313 06.02.2019-07.02.2019

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
 2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

Liedbegleitung (Gruppe)

160193 **Liedbegleitung Gruppe (HRG,G,Son,Gy/Ge)**
 2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Kutscher, S.

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
 2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160142 Begleitseminar Praxissemester

2 BS Einzel	Mo09:00 - 16:00		12.11.2018-12.11.2018	Meisterernst, M.
Einzel	Mo09:00 - 16:00		10.12.2018-10.12.2018	
Einzel	Mo09:00 - 16:00		21.01.2019-21.01.2019	

Vorbereitungsseminar

160140 Vorbereitungsseminar für das Praxissemester

2 S	Di 08:30 - 10:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Heberle, K.;Meisterernst, M.
-----	------------------	-------------	------------	------------------------------

Begleitmodul zur Masterarbeit

160157 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	------------------	-------------	--	------------

Kolloquium zur Masterarbeit

160133 Musikwissenschaftliches Masterkolloquium, findet in R. 4.306 statt!

2 K	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 N. N.		Oehl, K.
-----	------------------	-------------	--	----------

160157 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	------------------	-------------	--	------------

Grundschule (vertieft)

160157 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	------------------	-------------	--	------------

160166 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
-----	------------------	-------------	--	------------

160179 Schulpraktischer Satz

2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
-----	------------------	-------------	--	----------------

Musik in der Schulpraxis (MSG)

160166 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
-----	------------------	-------------	--	------------

160179 Schulpraktischer Satz

2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
-----	------------------	-------------	--	----------------

Grundfragen des Musikunterrichts

160139 Analytical Short Film zu inklusivem Musikunterricht

S	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Heberle, K.
---	-----------------	-------------	--	-------------

160183 Musikdidaktische Konzeptionen

S	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Verbücheln, E.
---	------------------	-------------------	--	----------------

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

Klassenmusizieren

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.; Raschke, S.

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Duve, J.

Lernfelder des Musikunterrichts

160121 **Musik in der Förderschule**
S Einzel Mo 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 15.10.2018-15.10.2018 Lorgie, A.
Einzel Mo 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 22.10.2018-22.10.2018
Mo 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 29.10.2018-28.01.2019

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**
2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.; Raschke, S.

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung - Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**
2 S Einzel Fr 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 23.11.2018-23.11.2018 Kranefeld, U.
Block - 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 04.02.2019-05.02.2019
Block - 10:00 - 16:00 EF 50 4.313 06.02.2019-07.02.2019

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

160188 **Didaktik der populären Musik**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 15.10.2018 Sachsse, M.

Liedrepertoire

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160142 **Begleitseminar Praxissemester**
2 BS Einzel Mo09:00 - 16:00 12.11.2018-12.11.2018 Meisterernst, M.
Einzel Mo09:00 - 16:00 10.12.2018-10.12.2018
Einzel Mo09:00 - 16:00 21.01.2019-21.01.2019

Vorbereitungsseminar

160140 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester**
2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Heberle, K.;Meisterernst, M.

Begleitmodul zur Masterarbeit

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**
2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Kolloquium zur Masterarbeit

160133 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium, findet in R. 4.306 statt!**
2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**
2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg

160150 **Arrangement: Klangflächen**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**
2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160167 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Instrumental- und Vokalpraxis Abschlussstufe (J 3)

Chorleitung

160115 Chorleitung II

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Matzerath

Ensembleleitung

160141 Ensembleleitung

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reihl, I. E.

160189 Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Duve, J.

160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 12.10.2018 Brand, P.; Sachsse, M.

Musiktheorie Abschlussstufe (T 3)

160150 Arrangement: Klangflächen

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 Analyse II: Musikkritiken in der Kritik

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160166 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160167 Jazz-Arrangement

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 Schulpraktischer Satz

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Analyse II

160150 Arrangement: Klangflächen

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 Analyse II: Musikkritiken in der Kritik

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Arrangement

160167 Jazz-Arrangement

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

Komposition

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (W 3)

Musiktheater

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Duve, J.

Musikvermittlung

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**

2 S Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	23.11.2018-23.11.2018	Kranefeld, U.
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

Wahlvertiefung Musikpädagogik

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Kirzinger, H.

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Wolf, W.

160139 **Analytical Short Film zu inklusivem Musikunterricht**

S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Heberle, K.

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.; Raschke, S.

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung - Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**

2 S	Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	23.11.2018-23.11.2018	Kranefeld, U.
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

160183	Musikdidaktische Konzeptionen				
S		Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Verbücheln, E.

160187	Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken				
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	19.10.2018	Sachsse, M.

160188	Didaktik der populären Musik				
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.307	15.10.2018	Sachsse, M.

160192	Absolute Musik – Programm-Musik. Ein Thema des neuen Zentralabiturs aus musikdidaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht				
2 S		Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Oehl, K.; Oehl, K./ Sauerwald, B.

Wahlvertiefung historische Musikwissenschaft

160112	Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Gurdon, A.

160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.

160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018	Stegemann, M.

160163	Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)				
S		- -			Stegemann, M.

160164	Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.

160186	Geschichte des Jazz				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 5.246	16.10.2018	Sachsse, M.

160192	Absolute Musik – Programm-Musik. Ein Thema des neuen Zentralabiturs aus musikdidaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht				
2 S		Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Oehl, K.; Oehl, K./ Sauerwald, B.

Wahlvertiefung systematische Musikwissenschaft

0602Em	Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar für StuFu der BCI, verbindliche Anmeldung per Mail an mail@maikhester.net)				
3 S		Mo 10:00 - 14:00	CT GBII G2 309		Hester, M.; Lindner-Schwentick, K.

160129	Elemente der musikalischen Akustik				
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160130	Absolutes und relatives Gehör				
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160131	Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160135	Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160138	Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160163	Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)				
S	- -				Stegemann, M.

Theorie-Praxis-Modul (TPM - P 3)

Begleitseminar

160191	Begleitseminar zum Praxissemester GyGe/BK				
2 SK	Einzel	Mo 10:00 - 12:00	EF 50 4.307	12.11.2018-12.11.2018	Kranefeld, U.
	Einzel	Mo 12:00 - 16:00	EF 50 5.246	12.11.2018-12.11.2018	
	Einzel	Mo 10:00 - 12:00	EF 50 4.307	10.12.2018-10.12.2018	
	Einzel	Mo 12:00 - 16:00	EF 50 5.246	10.12.2018-10.12.2018	
	Einzel	Mo 10:00 - 12:00	EF 50 4.307	21.01.2019-21.01.2019	
	Einzel	Mo 12:00 - 16:00	EF 50 5.246	21.01.2019-21.01.2019	

Vorbereitungsseminar

160169	Vorbereitungsseminar zum Praxissemester GyGe / BK				
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Kranefeld, U.

Begleitmodul zur Masterarbeit

160157	Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!				
2 K		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.

Kolloquium zur Masterarbeit

160133	Musikwissenschaftliches Masterkolloquium, findet in R. 4.306 statt!				
2 K		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 N. N.		Oehl, K.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160159 **Kolloquium zur Masterarbeit (Musikpädagogik)**

2 S Einzel Di 08:30 - 10:00 EF 50 4.310 16.10.2018-16.10.2018 Heberle, K.;Kranefeld, U.
Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 16.10.2018-29.01.2019

Haupt-/Real-/Sekundar-/Gesamtschule

160150 **Arrangement: Klangflächen**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160167 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Begleitmodul zur Masterarbeit

Kolloquium zur Masterarbeit

160133 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium, findet in R. 4.306 statt!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

Musik in der Schulpraxis (MSH)

160150 **Arrangement: Klangflächen**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160167 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Analyse II

160150 **Arrangement: Klangflächen**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Arrangement

160167 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

Chorleitung

160114 **Chorleitung I**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Matzerath

Ensembleleitung

160141 **Ensembleleitung**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reihl, I. E.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 12.10.2018 Brand, P.; Sachsse, M.

Komposition

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (WPH)

Grundfragen des Musikunterrichts in der Sek. I

Hauptseminar Musikpädagogik

160188 **Didaktik der populären Musik**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 15.10.2018 Sachsse, M.

Hauptseminar Musikwissenschaft

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160129 **Elemente der musikalischen Akustik**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130	Absolutes und relatives Gehör				
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160131	Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160135	Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Rötter, G.
160136	Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Rötter, G.
160137	Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160138	Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018		Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018		Stegemann, M.
160164	Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	16.10.2018		Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 5.246	16.10.2018		Sachsse, M.
Musiktheater					
160146	Musiktheater in inklusiven Lerngruppen				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.
160148	Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.
Musikvermittlung					
Wahlvertiefung Musikwissenschaft					
160112	Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Gurdon, A.
160129	Elemente der musikalischen Akustik				
2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160130	Absolutes und relatives Gehör				

2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160131 Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160135 Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136 Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137 Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160138 Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160160 Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160161 Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018	Stegemann, M.
160164 Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160186 Geschichte des Jazz				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 5.246	16.10.2018	Sachsse, M.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar

160142 Begleitseminar Praxissemester

2 BS Einzel	Mo 09:00 - 16:00		12.11.2018-12.11.2018	Meisterernst, M.
Einzel	Mo 09:00 - 16:00		10.12.2018-10.12.2018	
Einzel	Mo 09:00 - 16:00		21.01.2019-21.01.2019	

Vorbereitungsseminar

160140 Vorbereitungsseminar für das Praxissemester

2 S	Di 08:30 - 10:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Heberle, K.; Meisterernst, M.
-----	------------------	-------------	------------	-------------------------------

Sonderpädagogik

160157 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	------------------	-------------	--	------------

160166 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
-----	------------------	-------------	--	------------

160179 **Schulpraktischer Satz**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Begleitmodul zur Masterarbeit

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**
 2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Kolloquium zur Masterarbeit

160133 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium, findet in R. 4.306 statt!**
 2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**
 2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Musik in der Schulpraxis (MSP)

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
 2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Grundfragen des Musikunterrichts

160121 **Musik in der Förderschule**
 S Einzel Mo10:00 - 12:00 EF 50 5.425 15.10.2018-15.10.2018 Lorgie, A.
 Einzel Mo12:00 - 14:00 EF 50 5.246 22.10.2018-22.10.2018
 Mo10:00 - 12:00 EF 50 5.425 29.10.2018-28.01.2019

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
 2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

Lernfelder des Musikunterrichts

160121 **Musik in der Förderschule**
 S Einzel Mo10:00 - 12:00 EF 50 5.425 15.10.2018-15.10.2018 Lorgie, A.
 Einzel Mo12:00 - 14:00 EF 50 5.246 22.10.2018-22.10.2018
 Mo10:00 - 12:00 EF 50 5.425 29.10.2018-28.01.2019

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**
 2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**
 2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160168 Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens

2 S Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	23.11.2018-23.11.2018	Kranefeld, U.
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

160187 Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

160188 Didaktik der populären Musik

2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.307 15.10.2018 Sachsse, M.

Schulpraktischer Satz

160166 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 Schulpraktischer Satz

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar

Vorbereitungsseminar

160140 Vorbereitungsseminar für das Praxissemester

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Heberle, K.;Meisterernst, M.

160142 Begleitseminar Praxissemester

2 BS Einzel	Mo09:00 - 16:00		12.11.2018-12.11.2018	Meisterernst, M.
Einzel	Mo09:00 - 16:00		10.12.2018-10.12.2018	
Einzel	Mo09:00 - 16:00		21.01.2019-21.01.2019	

Ersatzmodul (E)

Wahlveranstaltung Musikpädagogik

160121 Musik in der Förderschule

S Einzel	Mo10:00 - 12:00	EF 50 5.425	15.10.2018-15.10.2018	Lorgie, A.
Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	22.10.2018-22.10.2018	
	Mo10:00 - 12:00	EF 50 5.425	29.10.2018-28.01.2019	

160123 Vielfältiger Umgang mit dem Lied

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160134 Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160143 Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.;Raschke, S.

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**

2 S Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	23.11.2018-23.11.2018	Kranefeld, U.
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

Promotion Musikpädagogik

160158 **Forschungskolloquium Musikpädagogik R.4.309!!!!**

4 K Do 09:00 - 13:00 18.10.2018-31.01.2019 Kranefeld, U.

Master LABG 2009

160150 **Arrangement: Klangflächen**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160167 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Grundschule (nicht vertieft)

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Musik in der Schulpraxis (MSK)

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Klassenmusizieren

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.; Raschke, S.

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Duve, J.

Liedbegleitung (Gruppe)

160193 **Liedbegleitung Gruppe (HRG, G, Son, Gy/Ge)**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Kutscher, S.

Liedrepertoire

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

Musikproduktion im Unterricht

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**

2 S Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	23.11.2018-23.11.2018	Kranefeld, U.
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Duve, J.

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160142 **Begleitseminar Praxissemester**

2 BS Einzel	Mo 09:00 - 16:00	12.11.2018-12.11.2018	Meisterernst, M.
Einzel	Mo 09:00 - 16:00	10.12.2018-10.12.2018	
Einzel	Mo 09:00 - 16:00	21.01.2019-21.01.2019	

Vorbereitungsseminar

160140 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester**

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Heberle, K.;Meisterernst, M.

Grundschule (vertieft)

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Musik in der Schulpraxis (MSG)

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Klassenmusizieren

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.;Raschke, S.

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Duve, J.

Liedbegleitung (Gruppe)

160193 **Liedbegleitung Gruppe (HRG,G,Son,Gy/Ge)**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Kutscher, S.

Liedrepertoire

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

Musikproduktion im Unterricht

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**

2 S Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	23.11.2018-23.11.2018	Kranefeld, U.
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Duve, J.

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Wahlveranstaltung

160121 **Musik in der Förderschule**
S Einzel Mo10:00 - 12:00 EF 50 5.425 15.10.2018-15.10.2018 Lorgie, A.
Einzel Mo12:00 - 14:00 EF 50 5.246 22.10.2018-22.10.2018
Mo10:00 - 12:00 EF 50 5.425 29.10.2018-28.01.2019

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160160 **Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160161 **Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**
2 S Einzel Fr 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 23.11.2018-23.11.2018 Kranefeld, U.
Block - 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 04.02.2019-05.02.2019
Block - 10:00 - 16:00 EF 50 4.313 06.02.2019-07.02.2019

160183 **Musikdidaktische Konzeptionen**
S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

160188 **Didaktik der populären Musik**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.307 15.10.2018 Sachsse, M.

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Duve, J.

Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160142 **Begleitseminar Praxissemester**

2 BS Einzel Mo09:00 - 16:00 12.11.2018-12.11.2018
Einzel Mo09:00 - 16:00 10.12.2018-10.12.2018
Einzel Mo09:00 - 16:00 21.01.2019-21.01.2019

Meisterernst, M.

Vorbereitungsseminar

160140 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester**

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 16.10.2018

Heberle, K.;Meisterernst, M.

Gymnasium/Gesamtschule/Berufskolleg

160150 **Arrangement: Klangflächen**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Houben, E.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160167 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

Begleitmodul zur Masterarbeit

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

Kolloquium zur Masterarbeit

160133 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium, findet in R. 4.306 statt!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

160159 **Kolloquium zur Masterarbeit (Musikpädagogik)**

2 S	Einzel	Di 08:30 - 10:00	EF 50 4.310	16.10.2018-16.10.2018	Heberle, K.;Kranefeld, U.
		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	16.10.2018-29.01.2019	

Instrumental- und Vokalpraxis Abschlussstufe (J 3)

Chorleitung

160115 Chorleitung II

2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Matzerath
-----	--	------------------	-------------------	--	-----------

Ensembleleitung

160141 Ensembleleitung

2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Reihl, I. E.
-----	--	------------------	-------------	--	--------------

160189 Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble

2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Duve, J.
-----	--	------------------	-------------	--	----------

160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	12.10.2018	Brand, P.;Sachsse, M.
-----	--	------------------	-------------------	------------	-----------------------

Musikpädagogik Abschlussstufe (P 3 (TPM))

Begleitseminar

160191 Begleitseminar zum Praxissemester GyGe/BK

2 SK	Einzel	Mo10:00 - 12:00	EF 50 4.307	12.11.2018-12.11.2018	Kranefeld, U.
	Einzel	Mo12:00 - 16:00	EF 50 5.246	12.11.2018-12.11.2018	
	Einzel	Mo10:00 - 12:00	EF 50 4.307	10.12.2018-10.12.2018	
	Einzel	Mo12:00 - 16:00	EF 50 5.246	10.12.2018-10.12.2018	
	Einzel	Mo10:00 - 12:00	EF 50 4.307	21.01.2019-21.01.2019	
	Einzel	Mo12:00 - 16:00	EF 50 5.246	21.01.2019-21.01.2019	

Vorbereitungsseminar

160169 Vorbereitungsseminar zum Praxissemester GyGe / BK

2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Kranefeld, U.
-----	--	------------------	-------------	--	---------------

Musiktheorie Abschlussstufe (T 3)

160150 Arrangement: Klangflächen

2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
-----	--	------------------	-------------	--	----------------

160156 Analyse II: Musikkritiken in der Kritik

2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Houben, E.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160166 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160167 Jazz-Arrangement

2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160179 **Schulpraktischer Satz**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Analyse II

160150 **Arrangement: Klangflächen**
 2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Arrangement

160167 **Jazz-Arrangement**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

Komposition

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
 2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (W 3)

Musiktheater

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**
 2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Duve, J.

Musikvermittlung

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**
 2 S Einzel Fr 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 23.11.2018-23.11.2018 Kranefeld, U.
 Block - 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 04.02.2019-05.02.2019
 Block - 10:00 - 16:00 EF 50 4.313 06.02.2019-07.02.2019

Wahlvertiefung historische Musikwissenschaft

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS	Di	16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S	Mo	12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018	Stegemann, M.
160163	Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)				
S	-	-			Stegemann, M.
160164	Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS	Di	14:00 - 16:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz				
2 S	Di	12:00 - 14:00	EF 50 5.246	16.10.2018	Sachsse, M.
160192	Absolute Musik – Programm-Musik. Ein Thema des neuen Zentralabiturs aus musikdidaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht				
2 S	Mo	16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Oehl, K.;Oehl, K./ Sauerwald, B.
Wahlvertiefung mit Schulbezug					
160123	Vielfältiger Umgang mit dem Lied				
2 S	Mo	10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Kirzinger, H.
160134	Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule				
2 S	Fr	10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Wolf, W.
160143	Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255				
2 S	Mi	10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.;Raschke, S.
160146	Musiktheater in inklusiven Lerngruppen				
2 S	Di	12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
160148	Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung				
2 S	Mi	12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
160168	Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens				
2 S	Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	23.11.2018-23.11.2018	Kranefeld, U.
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	
160183	Musikdidaktische Konzeptionen				
S	Mi	16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Verbücheln, E.
160188	Didaktik der populären Musik				
2 S	Mo	12:00 - 14:00	EF 50 4.307	15.10.2018	Sachsse, M.

160192 **Absolute Musik – Programm-Musik. Ein Thema des neuen Zentralabiturs aus musikdidaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Oehl, K.;Oehl, K./Sauerwald, B.

Wahlvertiefung systematische Musikwissenschaft

0602Em **Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar für StuFu der BCI, verbindliche Anmeldung per Mail an mail@maikhester.net)**
3 S Mo10:00 - 14:00 CT GBII G2 309 Hester, M.;Lindner-Schwentick, K.

160129 **Elemente der musikalischen Akustik**
2 S Do16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130 **Absolutes und relatives Gehör**
2 S Do12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160131 **Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)**
2 S Do14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160135 **Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Do12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160136 **Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160138 **Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**
2 HS Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160163 **Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)**
S - - Stegemann, M.

Haupt-, Real- und Gesamtschule

160150 **Arrangement: Klangflächen**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160167 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Musik in der Schulpraxis (MSH)

160150 **Arrangement: Klangflächen**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160167 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Analyse II

160150 **Arrangement: Klangflächen**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Arrangement

160167 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

Chorleitung

160114 **Chorleitung I**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Matzerath

Ensembleleitung

160141 **Ensembleleitung**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reihl, I. E.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 12.10.2018 Brand, P.; Sachsse, M.

Komposition

Liedbegleitung (Gruppe)

160193 **Liedbegleitung Gruppe (HRG,G,Son,Gy/Ge)**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Kutscher, S.

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (WPH)

Hauptseminar Musikpädagogik

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**

2 S Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	23.11.2018-23.11.2018	Kranefeld, U.
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

160183 **Musikdidaktische Konzeptionen**

S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne

Verbücheln, E.

Hauptseminar Musikwissenschaft

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Gurdon, A.

160129 **Elemente der musikalischen Akustik**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160130 **Absolutes und relatives Gehör**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160131 **Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160135 **Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**

2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160136 **Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**

2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160137 **Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160138 **Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**

2 HS Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160160 **Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160161 **Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160186 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 16.10.2018 Sachsse, M.

Musiktheater

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

Musikvermittlung

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**

2 S Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	23.11.2018-23.11.2018	Kranefeld, U.
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

Wahlvertiefung Musikpädagogik

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.; Raschke, S.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**

2 S Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	23.11.2018-23.11.2018	Kranefeld, U.
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

160183 **Musikdidaktische Konzeptionen**

S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

Wahlvertiefung Musikwissenschaft

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160129	Elemente der musikalischen Akustik				
2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160130	Absolutes und relatives Gehör				
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160131	Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160135	Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Rötter, G.
160136	Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Rötter, G.
160137	Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160138	Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160146	Musiktheater in inklusiven Lerngruppen				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.
160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018		Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018		Stegemann, M.
160164	Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	16.10.2018		Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 5.246	16.10.2018		Sachsse, M.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar

160142	Begleitseminar Praxissemester				
2 BS	Einzel	Mo 09:00 - 16:00	12.11.2018-12.11.2018		Meisterernst, M.
	Einzel	Mo 09:00 - 16:00	10.12.2018-10.12.2018		
	Einzel	Mo 09:00 - 16:00	21.01.2019-21.01.2019		

Vorbereitungsseminar

160140	Vorbereitungsseminar für das Praxissemester				
2 S	Di 08:30 - 10:00	EF 50 4.313	16.10.2018		Heberle, K.; Meisterernst, M.

Sonderpädagogik

160166 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 Schulpraktischer Satz

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Ersatzmodul (E)

Musikdidaktisches Seminar

160121 Musik in der Förderschule

S	Einzel	Mo10:00 - 12:00	EF 50 5.425	15.10.2018-15.10.2018	Lorgie, A.
	Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	22.10.2018-22.10.2018	
		Mo10:00 - 12:00	EF 50 5.425	29.10.2018-28.01.2019	

160123 Vielfältiger Umgang mit dem Lied

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160134 Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160146 Musiktheater in inklusiven Lerngruppen

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160168 Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens

2 S	Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	23.11.2018-23.11.2018	Kranefeld, U.
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
	Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

160183 Musikdidaktische Konzeptionen

S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

Musik in der Schulpraxis (MSP)

160166 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 Schulpraktischer Satz

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Klassenmusizieren

160150 Arrangement: Klangflächen

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Liedbegleitung (Gruppe)

160193 Liedbegleitung Gruppe (HRG,G,Son,Gy/Ge)

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Kutscher, S.

Liedrepertoire

160123 Vielfältiger Umgang mit dem Lied

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Kirzinger, H.

160150 Arrangement: Klangflächen

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

Musikproduktion im Unterricht

160134 Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Wolf, W.

160168 Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens

2 S Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	23.11.2018-23.11.2018	Kranefeld, U.
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
Block	- 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

Schulpraktischer Satz

160166 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160179 Schulpraktischer Satz

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160142 Begleitseminar Praxissemester

2 BS Einzel	Mo09:00 - 16:00	12.11.2018-12.11.2018	Meisterernst, M.
Einzel	Mo09:00 - 16:00	10.12.2018-10.12.2018	
Einzel	Mo09:00 - 16:00	21.01.2019-21.01.2019	

Vorbereitungsseminar

160140 Vorbereitungsseminar für das Praxissemester

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 16.10.2018

Heberle, K.;Meisterernst, M.

Bachelor Modellversuch

Einzelunterricht

Gruppenunterricht

Erstes Studienjahr

Einführungen für alle Profile

Musikwissenschaftliche Proseminare

Bereich Gehörbildung und Harmonielehre

Zweites bis fünftes Studienjahr

Pflichtveranstaltungen für alle Profile

Pflichtveranstaltungen für BfP und Master GyGe/BK

Wahlpflichtveranstaltungen für BfP und Master GyGe/BK

Wissenschaftliche Seminare

Musikwissenschaftliche Hauptseminare (auch für BvP)

Analyse - Seminare

Sozialgeschichte der Musik

Musikethnologie

Praxis-Seminare

Jazz-/Pop-/Rockpraxis

Klassenmusizieren/Schulpraktisches Instrumentalspiel

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Duve, J.

Instrumentenkunde/Akustik

Arrangement

Computer/Internet/Elektroakustik

Projekte

Projekt Musiktheater/ Inszenierung (Modul 7)

Projekt Komposition (Modul 8)

Projekt Aufführungsgeschichte (Modul 9)

Projekt Musikrezeption (Modul 11)

Pflichtveranstaltungen für BvP/BrP

Liedpraxis

Musik und Bewegung/darstellendes Spiel

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Duve, J.

Zusatzveranstaltungen für Musik Einzelfach

Pflichtveranstaltungen

Ensembleleitung (Abschlussstufe)

Neue Medien

Musiktheorie

Musik im Kontext der Künste

Musikvermittlung

Musiktheater

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Duve, J.

Jazz-, Rock-, Pop-Praxis

Populärmusik im Unterricht

160189 **Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Duve, J.

Jugendkulturen

Bildung und Wissen

Bildung und Wissen interdisziplinär

Basisqualifizierung Beratung und Vermittlung

Wahlpflichtangebote zur Vertiefung

Vertiefung Heterogenität

Vertiefung Beratung und Vermittlung

Brückenschlag Studium - Beruf

Bildung und Wissen Entscheidungsfeld

Praxisfeld Vermittlung (BWE M_1)

Praxisfeld Fach (BWE M_3)

Master Modellversuch

160150 **Arrangement: Klangflächen**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

160156	Analyse II: Musikkritiken in der Kritik				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Houben, E.
160157	Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!				
2 K		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
160166	Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen				
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
160167	Jazz-Arrangement				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
160174	Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Feilen, A.
160175	Analyse I: Das Charakterstück				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Houben, E.
160179	Schulpraktischer Satz				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
Sonderpädagogik (E)					
160150	Arrangement: Klangflächen				
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
160167	Jazz-Arrangement				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
Arrangement					
160150	Arrangement: Klangflächen				
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
160167	Jazz-Arrangement				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
Interkulturelle Musikvermittlung					
160187	Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken				
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	19.10.2018	Sachsse, M.
Schulpraktische Projekte/Fachdidaktische Praxisprojekte					
160148	Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
160168	Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens				

2 S	Einzel	Fr	10:00 - 16:00	EF 50 5.246	23.11.2018-23.11.2018	Kranefeld, U.
	Block	-	10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
	Block	-	10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

GyGe/BK

160156	Analyse II: Musikkritiken in der Kritik					
2 S		Mi	10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Houben, E.

160157	Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!					
2 K		Mi	12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.

160166	Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen					
2 S		Mi	14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Heßler, H.

160174	Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik					
2 S		Di	12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Feilen, A.

160175	Analyse I: Das Charakterstück					
2 S		Di	14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Houben, E.

160179	Schulpraktischer Satz					
2 S		Fr	10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.

Fachdidaktische Ergänzung (A 1)

Klassenmusizieren

160143	Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255					
2 S		Mi	10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.; Raschke, S.

160168	Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens					
2 S	Einzel	Fr	10:00 - 16:00	EF 50 5.246	23.11.2018-23.11.2018	Kranefeld, U.
	Block	-	10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
	Block	-	10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

160189	Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble					
2 S		Mi	12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Duve, J.

Schulpraktisches Klavierspiel

Schulpraktisches Musizieren

160123	Vielfältiger Umgang mit dem Lied					
2 S		Mo	10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Kirzinger, H.

160168	Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens					
2 S	Einzel	Fr	10:00 - 16:00	EF 50 5.246	23.11.2018-23.11.2018	Kranefeld, U.
	Block	-	10:00 - 16:00	EF 50 5.246	04.02.2019-05.02.2019	
	Block	-	10:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.02.2019-07.02.2019	

Fachpraktische Ergänzung (A 2)

Ensembleleitung

160141 **Ensembleleitung**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reihl, I. E.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 12.10.2018 Brand, P.;Sachsse, M.

Neue Medien/Studiotechnik

160122 **terzwerk online**
2 BS Mi 14:00 - 16:00 EBH B.52 Schmidt, H.

160144 **Tonstudiotechnik Kurs A**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio 09.10.2018 Cosmar, D.

160145 **Tonstudiotechnik Kurs B**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio 09.10.2018 Cosmar, D.

160184 **Neue Medien in der Schule**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio 16.10.2018 Sachsse, M.

Inszenierung (B 1)

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Analyse

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018		Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018		Stegemann, M.
160163	Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)				
S	- -				Stegemann, M.
160164	Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	16.10.2018		Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 5.246	16.10.2018		Sachsse, M.

Projekt Musiktheater/Inszenierung

160148	Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.
160189	Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Duve, J.

Interpretation (B 3)

160156	Analyse II: Musikkritiken in der Kritik				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307			Houben, E.
160174	Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Feilen, A.
160175	Analyse I: Das Charakterstück				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.307			Houben, E.

Analyse

160156	Analyse II: Musikkritiken in der Kritik				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307			Houben, E.
160174	Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Feilen, A.
160175	Analyse I: Das Charakterstück				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.307			Houben, E.

Hauptseminar historische Musikwissenschaft

160112	Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Gurdon, A.

160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018		Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018		Stegemann, M.
160163	Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)				
S	- -				Stegemann, M.
160164	Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	16.10.2018		Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 5.246	16.10.2018		Sachsse, M.
Projekt zur musikalischen Interpretations- und Aufführungsgeschichte und -praxis					
160163	Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)				
S	- -				Stegemann, M.
160189	Jesus Christ Superstar: Projekt Aufführung - Ensemble				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Duve, J.
Produktion (B 2)					
160166	Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen				
2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Heßler, H.
160179	Schulpraktischer Satz				
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Pohl-Hesse, M.
Jazz-Rock-Pop-Praxis					
160125	Gesangstechniken zur Vermittlung von Popgesang				
2 S	Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.307			Keye, Susanna
160126	Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1				
2 S	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313	10.10.2018		Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307	10.10.2018		
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310	10.10.2018		
160127	Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2				
2 S	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307	10.10.2018		Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310	10.10.2018		
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.313	10.10.2018		
160128	Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs				
2 S	Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307			Peternelly

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 12.10.2018 Brand, P.;Sachsse, M.

Komposition

Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Rezeption (B 5)

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Analyse

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160174 **Analyse I: Das Zitat in programmatischer Musik**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 **Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160129 **Elemente der musikalischen Akustik**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130 **Absolutes und relatives Gehör**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160131 **Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160135 **Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!**

2 HS	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136 Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137 Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160138 Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS	Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160160 Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160161 Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018	Stegemann, M.
160163 Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)				
S	- -			Stegemann, M.
160164 Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160186 Geschichte des Jazz				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 5.246	16.10.2018	Sachsse, M.
Projekt zur Musikrezeption				
Vermittlung (B 4)				
Instrumentenkunde/Akustik				
Jazz-Rock-Pop-Praxis				
160125 Gesangstechniken zur Vermittlung von Popgesang				
2 S	Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Keye, Susanna
160126 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1				
2 S	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313	10.10.2018	Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307	10.10.2018	
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310	10.10.2018	
160127 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2				
2 S	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307	10.10.2018	Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310	10.10.2018	
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.313	10.10.2018	
160128 Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs				
2 S	Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307		Peternelly

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 12.10.2018 Brand, P.; Sachsse, M.

Lernfelder des MU

160123 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**
2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160146 **Musiktheater in inklusiven Lerngruppen**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**
2 S Einzel Fr 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 23.11.2018-23.11.2018 Kranefeld, U.
Block - 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 04.02.2019-05.02.2019
Block - 10:00 - 16:00 EF 50 4.313 06.02.2019-07.02.2019

Begleitveranstaltungen zur Masterarbeit (D)

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**
2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Geschichte der Musikpädagogik

Fachdidaktisches Kolloquium

Fachwissenschaftliches Kolloquium

160133 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium, findet in R. 4.306 statt!**
2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

Musiktheoretisches Repetitorium

160156 **Analyse II: Musikkritiken in der Kritik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Musikhistorisches Repetitorium

160160 **Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160161 **Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

Fachdidaktische Veranstaltungen (alle Profile: C)

Wahlveranstaltung

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**
2 S Einzel Fr 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 23.11.2018-23.11.2018 Kranefeld, U.
Block - 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 04.02.2019-05.02.2019
Block - 10:00 - 16:00 EF 50 4.313 06.02.2019-07.02.2019

160183 **Musikdidaktische Konzeptionen**
S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

160188 **Didaktik der populären Musik**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.307 15.10.2018 Sachsse, M.

Musikdidaktische Konzeptionen

160183 **Musikdidaktische Konzeptionen**
S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Verbücheln, E.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

Lernfelder

160134 **Instrumentenbau und instrumentales Musizieren im Unterricht der Grund- und Förderschule**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160168 **Musikunterricht im Modus des Musik Erfindens**
2 S Einzel Fr 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 23.11.2018-23.11.2018 Kranefeld, U.
Block - 10:00 - 16:00 EF 50 5.246 04.02.2019-05.02.2019
Block - 10:00 - 16:00 EF 50 4.313 06.02.2019-07.02.2019

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 19.10.2018 Sachsse, M.

160188 **Didaktik der populären Musik**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.307 15.10.2018 Sachsse, M.

Musiktheater in der Schule

160148 **Jesus Christ Superstar - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

Bachelor Musikjournalismus

Modul MJM-B1: Musikwissenschaftliche Grundlagen

160120 **Proseminar: Absolute vs. Programmmusik. Brahms, Liszt, Wagner - Anmeldung über LSF!!**
2 PS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Gurdon, A.

160165 **Musikgeschichte I**
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2018

Stegemann, M.

160194 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**
2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

160196 **Proseminar: Mozart in Wien**
2 PS Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

Modul MJM-B2: Musiktheoretische und -praktische Grundlagen

160152 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs B**
1 S Fr 11:00 - 12:00 EF 50 4.307

Koester-Wachs, B.

160153 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs A**
1 S Fr 10:00 - 11:00 EF 50 4.307

Koester-Wachs, B.

160154 **Gehörbildung I (G, SP)**
1 S Di 16:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne

Bendig, V.

160170 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs A**
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne

Scheike, C.

160171 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs B**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Scheike, C.

Modul MJM-B3: Musiktheoretische und -praktische Grundlagen

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Reinhardt, J.

160129 **Elemente der musikalischen Akustik**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160130	Absolutes und relatives Gehör				
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160131	Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160197	Musik und Medien				
S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	11.10.2018-31.01.2019	Braun, T.
160198	Einführung in den Musikjournalismus				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EBH B.52		Woll, B.
Modul MJM-B7: Musiktheoretische und -praktische Vertiefung I					
Modul MJM-B8: Musikjournalistische Vertiefung					
160122	terzwerk online				
2 BS		Mi 14:00 - 16:00	EBH B.52		Schmidt, H.
160122A	terzwerk Radio				
2 S		Mi 16:00 - 18:00		10.10.2018-30.01.2019	Braun, T.
160186	Geschichte des Jazz				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 5.246	16.10.2018	Sachsse, M.
160188	Didaktik der populären Musik				
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.307	15.10.2018	Sachsse, M.
Modul MJM-B9: Musikwissenschaftliche Vertiefung					
160112	Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Gurdon, A.
160135	Einführung in die Musiksoziologie, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	Akustik für Musiker und Musikerinnen, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	Grundlagen der Musikästhetik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160138	Sozialgeschichte der Popmusik, Beginn ab dem 22.10.2018!!!!				
2 HS		Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				

2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160163 **Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)**
S - - Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

Modul MJM-B13: Musiktheoretische und -praktische Vertiefung II

160175 **Analyse I: Das Charakterstück**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Master Musikjournalismus

160124 **Musikmanagement (Anmeldung in Moodle bis zum 22.10.2018!!!!)**
2 PS Einzel Fr 10:00 - 18:00 EF 50 5.246 16.11.2018-16.11.2018 Döhl, F.
BlockSaSo - 10:00 - 18:00 EF 50 4.307 17.11.2018-18.11.2018

160192 **Absolute Musik – Programm-Musik. Ein Thema des neuen Zentralabiturs aus musikdidaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Oehl, K.;Oehl, K./Sauerwald, B.

Modul MJM-M1: Musikästhetik

160160 **Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160161 **Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 15.10.2018 Stegemann, M.

160163 **Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)**
S - - Stegemann, M.

160164 **Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 16.10.2018 Stegemann, M.

160192 **Absolute Musik – Programm-Musik. Ein Thema des neuen Zentralabiturs aus musikdidaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Oehl, K.;Oehl, K./Sauerwald, B.

Modul MJM-M2: Felder des Musikjournalismus

160122 **Netzwerk Radio**
2 S Mi 16:00 - 18:00 10.10.2018-30.01.2019 Braun, T.

Modul MJM-M3: Musikwissenschaftliche Vertiefung

160112	Kultur und Politik, Musik und Propaganda im 20. und 21. Jahrhundert				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Gurdon, A.
160129	Elemente der musikalischen Akustik				
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160130	Absolutes und relatives Gehör				
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160131	Musikinstrument und Klangerzeugung (Instrumentenkunde)				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160160	Alles außer WO – Europäische Weihnachtsmusiken diesseits und jenseits von Bach				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
160161	Bestimmungsübungen – Erkennen von Musik anhand von Partituren und Aufnahmen				
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	15.10.2018	Stegemann, M.
160163	Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Edition, Aufführungspraxis und Konzert (Dr. Christina M. Stahl)				
S		- -			Stegemann, M.
160164	Claude Debussy II - Vom Pelléas zu den späten Sonaten				
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	16.10.2018	Stegemann, M.
Modul MJM-M7: Fachjournalistische Spezialisierung					
160122	terzwerk online				
2 BS		Mi 14:00 - 16:00	EBH B.52		Schmidt, H.
Modul MJM-M8: Examensmodul					
160133	Musikwissenschaftliches Masterkolloquium, findet in R. 4.306 statt!				
2 K		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 N. N.		Oehl, K.