

Institut für Musik und Musikwissenschaft

Angebote für Hörer aller Fachrichtungen

160101 Mask & Music

2 NÜ Mo18:00 - 20:00 EF 50 5.425 Graf, S.; Woltering, L.
Mo18:00 - 21:00 EF 50 5.418

160102 Universitätschor

2 NÜ Mo18:00 - 20:30 Audimax Audimax 11.04.2016-18.07.2016 Kirzinger, H.

160103 Universitätsorchester

2 NÜ Di 19:00 - 21:30 Audimax Audimax Reihl, I.E./Gurdon, A.

160104 Kammerchor

4 NÜ Di 18:30 - 21:30 EF 50 4.313 Lindtner/Oehl

160106 Big Band I

2 NÜ Di 20:00 - 22:00 EF 50 Studiobühne Scheer

160107 Big Band II

2 NÜ Mi 19:30 - 22:00 EF 50 4.313 Kröger

160108 Gospelchor "Geistreich"

2 NÜ Mo19:45 - 21:45 EF 50 4.310 Schullz, A.

160109 Ensemble für Neue Kammermusik

2 NÜ Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Hester, M.

160110 Jazzchor

2 NÜ Mo20:00 - 22:00 EF 50 4.307 Kosmáková, D.

160111 Sinfonisches Blasorchester

2 NÜ Mo20:00 - 22:00 EF 50 4.313 Sauerwald/Hesselmann

160122 Chorleitung II

2 S Do10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Matzerath

160139 L'italiano musicale – Italienisch für Musiker

2 S Do14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

1601xx Mein 20. Jahrhundert: Ringvorlesung Musik

2 V Mo16:00 - 18:00 EF 50 HS 2 18.04.2016-18.07.2016 Oehl, K.

Bachelor LABG 2009

Grundschule (nicht vertieft)

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung I

Gehörbildung II

160166 Gehörbildung II (GHR, SP)

1 S Mo09:00 - 10:00 EF 50 4.310

Krapp, C.

Harmonielehre I

Harmonielehre II

160169 Harmonielehre II (GHR, SP)

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne

Scheike, C.

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

Einführung Musikpädagogik

160180 Einführung in die Musikpädagogik, Kurs B

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Klose, P.

160184 Einführung in die Musikpädagogik, Kurs A

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Kranefeld, U.

Einführung Unterrichtspraxis

Gitarrenkurs

Musik und Bewegung

160112 Musik und Bewegung - Anmeldung über LSF!

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Tenberg, C.

160154 Klang, Raum und Bewegung - Ein Improvisationsseminar

2 S Do12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160148 Einführung in die systematische Musikwissenschaft A

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

160150 Einführung in die systematische Musikwissenschaft B

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160129 Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg

2 V Do10:00 - 12:00 EF 50 0.215

Döhl, F.

160155 Die Klavier- und Orgelmusik Bachs

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Geck, M.

160160 **Musikgeschichte I – Von den Anfängen bis 1750**

2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160119 **Auf- und Umbrüche. Die Musik an der Schwelle zum 20. Jahrhundert**

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Gurdon, A.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMK)

Analyse-Übungen

Elementare Formprinzipien

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160120 **Bertolt Brechts Lieder und Vertonungen von Eisler, Weill, Dessau, etc.**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Gurdon, A.; Schröder, S.

160134 **Gender in Opera. Konstruktion von Weiblichkeit in der Oper des 19. Jahrhunderts**

2 S Do10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Noltze, H.

160151 **Musikalische Aktivitäten in ländlichen Regionen**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160152 **Analyse und Werturteil**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 5.246

Rötter, G.

160153 **Musik und Bildende Kunst**

2 S Do16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160156 **Der neuronale Code von Tonhöhe und Klangfarbe**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Ebeling, M.

160157 **Streichinstrumente - Bau, Akustik, Spielweise, Klang**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Ebeling, M.

160161 **Sonne, Mond & Sterne – Eine kleine musikalische Himmelskunde**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160162 **»Eine neue Ästhetik der Tonkunst«: Ferruccio Busoni – Komponist, Pianist und Vordenker der Moderne**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160192 **Populäre Musik in Deutschland**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Klose, P.

160195 **Musikdatenanalyse**

3 VÜ Block - 09:15 - 17:15 CDI/ZHB 121

26.09.2016-30.09.2016

Ebeling, M.; Weihs, C.

160198 **Jazz und Gender**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Dunkel, M.

Grundschule (vertieft)

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung I

Gehörbildung II

160166 **Gehörbildung II (GHR, SP)**
1 S Mo 09:00 - 10:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

Harmonielehre I

Harmonielehre II

160169 **Harmonielehre II (GHR, SP)**
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

Einführung Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik, Kurs B**
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Klose, P.

160184 **Einführung in die Musikpädagogik, Kurs A**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Kranefeld, U.

Einführung Unterrichtspraxis

Gitarrenkurs

Musik und Bewegung

160112 **Musik und Bewegung - Anmeldung über LSF!**
2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Tenberg, C.

160154 **Klang, Raum und Bewegung - Ein Improvisationsseminar**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160148 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160150 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160129 Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg

2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 0.215

Döhl, F.

160155 Die Klavier- und Orgelmusik Bachs

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Geck, M.

160160 Musikgeschichte I – Von den Anfängen bis 1750

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160119 Auf- und Umbrüche. Die Musik an der Schwelle zum 20. Jahrhundert

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Gurdon, A.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMG)

Analyse-Übung

Elementare Formprinzipien

Elementare Satztechniken

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160120 Bertolt Brechts Lieder und Vertonungen von Eisler, Weill, Dessau, etc.

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Gurdon, A.; Schröder, S.

160134 Gender in Opera. Konstruktion von Weiblichkeit in der Oper des 19. Jahrhunderts

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Noltze, H.

160151 Musikalische Aktivitäten in ländlichen Regionen

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160152 Analyse und Werturteil

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 5.246

Rötter, G.

160153 Musik und Bildende Kunst

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160156 Der neuronale Code von Tonhöhe und Klangfarbe

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Ebeling, M.

160157 Streichinstrumente - Bau, Akustik, Spielweise, Klang

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Ebeling, M.

160161 Sonne, Mond & Sterne – Eine kleine musikalische Himmelskunde

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160162	»Eine neue Ästhetik der Tonkunst«: Ferruccio Busoni – Komponist, Pianist und Vordenker der Moderne				
2 HS	Di	16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160192	Populäre Musik in Deutschland				
2 S	Di	14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Klose, P.
160195	Musikdatenanalyse				
3 VÜ	Block	- 09:15 - 17:15	CDI/ZHB 121	26.09.2016-30.09.2016	Ebeling, M.;Weihs, C.
160198	Jazz und Gender				
2 S	Do	12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Dunkel, M.
Zusatzmodul Instrumente (ZIG)					
Instrumentenbau					
160181	Instrumentenkunde und Instrumentenbau				
2 BS	Einzel	Fr 08:00 - 12:00	EF 50 5.239	15.07.2016-15.07.2016	Klose, P.
	Block	- 08:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.09.2016-08.09.2016	
Instrumentenkunde					
160157	Streichinstrumente - Bau, Akustik, Spielweise, Klang				
2 S	Mi	14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Ebeling, M.
160181	Instrumentenkunde und Instrumentenbau				
2 BS	Einzel	Fr 08:00 - 12:00	EF 50 5.239	15.07.2016-15.07.2016	Klose, P.
	Block	- 08:00 - 16:00	EF 50 4.313	06.09.2016-08.09.2016	
Wahlveranstaltung					
Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg					
Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)					
Jazz-Rock-Pop-Praxis					
160126	Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium BASIS				
2 S	Mi	16:00 - 17:30	EF 50 4.313		Corteyn/Keye/Peternelly/ Siegel
	Mi	16:00 - 17:30	EF 50 4.307		
	Mi	16:00 - 17:30	EF 50 4.310		
160127	Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium SPEZIAL				
2 S	Mi	17:30 - 19:00	EF 50 4.413		Corteyn/Keye/Peternelly/ Siegel
	Mi	17:30 - 19:00	EF 50 4.307		
	Mi	17:30 - 19:00	EF 50 4.310		
160128	Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs				
2 S	Mi	19:00 - 21:00	EF 50 4.307		Peternelly
160197	Jazzensemble				

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Dunkel, M.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Brand

Liedbegleitung (Gruppe)

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

Lernfelder des MU

160105 **Minimaler Musikunterricht - Bandarbeit, Klassenmusik und Alltagsrealität**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Duve, J.

160142 **Zentralabitur-Musik konkret. Konvergenzen von Musikwissenschaft und Musikdidaktik**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Oehl, K.;Sauerwald, B.

160143 **Musiktheaterpädagogik**

2 S Einzel	Fr 14:00 - 17:30	EF 50 Studiobühne	03.06.2016-03.06.2016	Krettenauer, T.
Einzel	Fr 19:30 - 23:00	k.A. N.N.	03.06.2016-03.06.2016	
Einzel	Sa 10:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	30.04.2016-30.04.2016	
Einzel	Sa 19:30 - 23:00	k.A. N.N.	30.04.2016-30.04.2016	
Einzel	Sa 10:00 - 17:30	EF 50 Studiobühne	21.05.2016-21.05.2016	
Einzel	Sa 10:00 - 15:30	EF 50 Studiobühne	04.06.2016-04.06.2016	

160154 **Klang, Raum und Bewegung - Ein Improvisationsseminar**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160182 **Didaktik der Populären Musik**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Klose, P.

160185 **Aufgabenkultur im Musikunterricht**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Kranefeld, U.

160186 **Summer School 2016 (G, HRGe, GyGe, SP)**

2 BS k.A. - - Kranefeld, U.

160193 **Methodik und Didaktik des vokalen Klassenmusizierens**

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 0.215 Kirzinger, H.

Neue Medien

160144 **Tonstudioteknik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160145 **Tonstudioteknik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160188 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

Projekt Aufführung

160115 Kleine Spielformen des Musiktheaters in inklusiven Handlungsfeldern - Anmeldung über LSF erforderlich!

2 BS	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	13.04.2016-13.04.2016	Tenberg, C.
	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	20.04.2016-20.04.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	27.04.2016-27.04.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	11.05.2016-11.05.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	25.05.2016-25.05.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	01.06.2016-01.06.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	22.06.2016-22.06.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	29.06.2016-29.06.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	06.07.2016-06.07.2016	

Theorie des MU

160113 Differenzieren und Diagnostizieren im (inklusive) Musikunterricht - Anmeldung über LSF erforderlich!

2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310	Heberle, K.;Tenberg, C.
-----	------------------	-------------	-------------------------

160114 Didaktik und Methodik des Klassenmusizierens an allgemeinbildenden Schulen - Anmeldung über LSF erforderlich!

2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.310	Tenberg, C.
-----	-----------------	-------------	-------------

160159 Geschichte der Musikpädagogik: Musikpädagogische Positionen zum Umgang mit populärer Musik

2 S	Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.313	Voßen, T.
-----	-----------------	-------------	-----------

160185 Aufgabenkultur im Musikunterricht

2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307	Kranefeld, U.
-----	------------------	-------------	---------------

160191 Theorie des Musikunterrichts

2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.307	Klose, P.
-----	------------------	-------------	-----------

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung Musikpädagogik

160180 Einführung in die Musikpädagogik, Kurs B

2 S	Di 08:00 - 10:00	EF 50 4.307	Klose, P.
-----	------------------	-------------	-----------

160184 Einführung in die Musikpädagogik, Kurs A

2 S	Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.307	Kranefeld, U.
-----	------------------	-------------	---------------

Einführung Unterrichtspraxis

160183 Einführung in die Unterrichtspraxis

2 S	Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.313	Schenk
-----	------------------	-------------	--------

Neue Medien

160144 Tonstudioteknik Kurs A

2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Tonstudio	Cosmar, D.
-----	------------------	-----------------	------------

160145 Tonstudioteknik Kurs B

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

Studiotechnik

160144 Tonstudiotechnik Kurs A

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160145 Tonstudiotechnik Kurs B

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

Musiktheorie Aufbaustufe (T 2)

Analyse I

160138 Analyse: Schubert Liederzyklen I

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

160172 Analyse I: Das Lied im Impressionismus

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160174 Analyse I: Brahms – Das Klavierwerk

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

Formenlehre

160170 Formenlehre Kurs A

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Pieper, H.

160171 Formenlehre Kurs B

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Bendig, V.

Tonsatz

160175 Tonsatz: Auf den Spuren von Carl Orff

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Ebeling, M.;Houben, E.

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung I

Gehörbildung II

160164 Gehörbildung II (GyGe) Kurs A

1 S Mo 10:00 - 11:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

160165 Gehörbildung II (GyGe) Kurs B

1 S Mo 11:00 - 12:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

Gehörbildung III

Harmonielehre I

Harmonielehre II

160167 Harmonielehre II (GyGE) Kurs A

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Scheike, C.

160168 Harmonielehre II (GyGE) Kurs B

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Pieper, H.

Harmonielehre III

Musikwissenschaft Aufbaustufe (W 2)

Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt Kunstmusik)

160120 Bertolt Brechts Lieder und Vertonungen von Eisler, Weill, Dessau, etc.

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Gurdon, A.; Schröder, S.

160134 Gender in Opera. Konstruktion von Weiblichkeit in der Oper des 19. Jahrhunderts

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Noltze, H.

160151 Musikalische Aktivitäten in ländlichen Regionen

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160153 Musik und Bildende Kunst

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160161 Sonne, Mond & Sterne – Eine kleine musikalische Himmelskunde

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160162 »Eine neue Ästhetik der Tonkunst«: Ferruccio Busoni – Komponist, Pianist und Vordenker der Moderne

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt populäre Musik)

160192 Populäre Musik in Deutschland

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Klose, P.

160198 Jazz und Gender

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Dunkel, M.

Hauptseminar systematische Musikwissenschaft

160152 Analyse und Werturteil

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 5.246

Rötter, G.

160156 Der neuronale Code von Tonhöhe und Klangfarbe

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Ebeling, M.

160157 Streichinstrumente - Bau, Akustik, Spielweise, Klang

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Ebeling, M.

160195 **Musikdatenanalyse**

3 VÜ Block - 09:15 - 17:15 CDI/ZHB 121 26.09.2016-30.09.2016 Ebeling, M.;Weihs, C.

Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160148 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160150 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reinhardt, J.

Musik in den Medien

160130 **Terzwerk-online/TV**

2 S Mi 12:00 - 16:00 EBH B.52 Woll, B.

160131 **Terzwerk: Das andere Klassik-Radio**

4 S Do 16:00 - 20:00 EBH C.55 14.04.2016 Noltze, H.

160132 **Musik und Medien**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Döhl, F.

Musikgeschichte

160129 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**

2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 0.215 Döhl, F.

160155 **Die Klavier- und Orgelmusik Bachs**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Geck, M.

160160 **Musikgeschichte I – Von den Anfängen bis 1750**

2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160119 **Auf- und Umbrüche. Die Musik an der Schwelle zum 20. Jahrhundert**

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

Haupt-/Real-/Gesamtschule

Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium BASIS**

2 S	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313	Corteyn/Keye/Peternelly/ Siegel
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307	
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310	

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium SPEZIAL**

2 S	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.413	Corteyn/Keye/Peternelly/ Siegel
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307	
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310	

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**

2 S	Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307	Peternelly
-----	------------------	-------------	------------

160197 **Jazzensemble**

2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	Dunkel, M.
-----	------------------	-------------	------------

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.307	Brand
-----	------------------	-------------	-------

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

Jazz-Rock-Pop-Theorie

160105 **Minimaler Musikunterricht - Bandarbeit, Klassenmusik und Alltagsrealität**

2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	Duve, J.
-----	------------------	-------------------	----------

160182 **Didaktik der Populären Musik**

2 S	Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.307	Klose, P.
-----	------------------	-------------	-----------

Klassenmusizieren

160193 **Methodik und Didaktik des vokalen Klassenmusizierens**

2 S	Mo 10:00 - 12:00	EF 50 0.215	Kirzinger, H.
-----	------------------	-------------	---------------

Musikproduktion

160105 **Minimaler Musikunterricht - Bandarbeit, Klassenmusik und Alltagsrealität**

2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	Duve, J.
-----	------------------	-------------------	----------

160182 **Didaktik der Populären Musik**

2 S	Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.307	Klose, P.
-----	------------------	-------------	-----------

160188 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**

2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 UH 332	Bendig, V.
-----	------------------	--------------	------------

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik, Kurs B**

2 S	Di 08:00 - 10:00	EF 50 4.307	Klose, P.
-----	------------------	-------------	-----------

160184 **Einführung in die Musikpädagogik, Kurs A**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Kranefeld, U.

Einführung Unterrichtspraxis

Gitarrenkurs

Neue Medien

160144 **Tonstudietechnik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160145 **Tonstudietechnik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160188 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 UH 332

Bendig, V.

Studiotechnik

160144 **Tonstudietechnik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160145 **Tonstudietechnik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung I

Gehörbildung II

160166 **Gehörbildung II (GHR, SP)**

1 S Mo09:00 - 10:00 EF 50 4.310

Krapp, C.

Gehörbildung III

Harmonielehre I

Harmonielehre II

160169 **Harmonielehre II (GHR, SP)**

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne

Scheike, C.

Harmonielehre III

Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160148 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

160150 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160129 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**

2 V Do10:00 - 12:00 EF 50 0.215

Döhl, F.

160155 **Die Klavier- und Orgelmusik Bachs**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Geck, M.

160160 **Musikgeschichte I – Von den Anfängen bis 1750**

2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160119 **Auf- und Umbrüche. Die Musik an der Schwelle zum 20. Jahrhundert**

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Gurdon, A.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMH)

Analyse I

160138 **Analyse: Schubert Liederzyklen I**

2 S Do10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

160172 **Analyse I: Das Lied im Impressionismus**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

160174 **Analyse I: Brahms – Das Klavierwerk**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Houben, E.

Formenlehre

160170 **Formenlehre Kurs A**

2 S Do16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Pieper, H.

160171 **Formenlehre Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Bendig, V.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160120 **Bertolt Brechts Lieder und Vertonungen von Eisler, Weill, Dessau, etc.**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Gurdon, A.; Schröder, S.

160134 **Gender in Opera. Konstruktion von Weiblichkeit in der Oper des 19. Jahrhunderts**

2 S Do10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Noltze, H.

160151 **Musikalische Aktivitäten in ländlichen Regionen**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160152	Analyse und Werturteil						
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 5.246				Rötter, G.
160153	Musik und Bildende Kunst						
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310				Rötter, G.
160156	Der neuronale Code von Tonhöhe und Klangfarbe						
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.307				Ebeling, M.
160157	Streichinstrumente - Bau, Akustik, Spielweise, Klang						
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.307				Ebeling, M.
160161	Sonne, Mond & Sterne – Eine kleine musikalische Himmelskunde						
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313				Stegemann, M.
160162	»Eine neue Ästhetik der Tonkunst«: Ferruccio Busoni – Komponist, Pianist und Vordenker der Moderne						
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313				Stegemann, M.
160192	Populäre Musik in Deutschland						
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310				Klose, P.
160195	Musikdatenanalyse						
3 VÜ	Block	- 09:15 - 17:15	CDI/ZHB 121	26.09.2016-30.09.2016			Ebeling, M.;Weihs, C.
160198	Jazz und Gender						
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307				Dunkel, M.
Tonsatz							
160175	Tonsatz: Auf den Spuren von Carl Orff						
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313				Ebeling, M.;Houben, E.
Sonderpädagogik							
Elementare Musiktheorie (EMT)							
Gehörbildung I							
Gehörbildung II							
160166	Gehörbildung II (GHR, SP)						
1 S		Mo 09:00 - 10:00	EF 50 4.310				Krapp, C.
Harmonielehre I							
Harmonielehre II							
160169	Harmonielehre II (GHR, SP)						
2 S		Fr 08:00 - 10:00	EF 50 Studiobühne				Scheike, C.

Musikpädagogik für sonderpädagogische Förderung (MPS)

Einführung Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik, Kurs B**
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Klose, P.

160184 **Einführung in die Musikpädagogik, Kurs A**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Kranefeld, U.

Einführung Unterrichtspraxis

Gitarrenkurs

Musik und Bewegung

160112 **Musik und Bewegung - Anmeldung über LSF!**
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Tenberg, C.

160154 **Klang, Raum und Bewegung - Ein Improvisationsseminar**
2 S Do12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160148 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

160150 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160129 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**
2 V Do10:00 - 12:00 EF 50 0.215

Döhl, F.

160160 **Musikgeschichte I – Von den Anfängen bis 1750**
2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160119 **Auf- und Umbrüche. Die Musik an der Schwelle zum 20. Jahrhundert**
2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Gurdon, A.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMA)

Analyse-Übung

Elementare Formprinzipien

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160120	Bertolt Brechts Lieder und Vertonungen von Eisler, Weill, Dessau, etc.					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Gurdon, A.;Schröder, S.
160134	Gender in Opera. Konstruktion von Weiblichkeit in der Oper des 19. Jahrhunderts					
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Noltze, H.
160151	Musikalische Aktivitäten in ländlichen Regionen					
2 S		Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160152	Analyse und Werturteil					
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 5.246			Rötter, G.
160153	Musik und Bildende Kunst					
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160156	Der neuronale Code von Tonhöhe und Klangfarbe					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Ebeling, M.
160157	Streichinstrumente - Bau, Akustik, Spielweise, Klang					
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.307			Ebeling, M.
160161	Sonne, Mond & Sterne – Eine kleine musikalische Himmelskunde					
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160192	Populäre Musik in Deutschland					
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Klose, P.
160195	Musikdatenanalyse					
3 VÜ	Block	- 09:15 - 17:15	CDI/ZHB 121	26.09.2016-30.09.2016		Ebeling, M.;Weihs, C.
160198	Jazz und Gender					
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Dunkel, M.

Master LABG 2009

Grundschule (nicht vertieft)

Musik in der Schulpraxis (MSK)

Klassenmusizieren

160121	Chorleitung I					
2 S		Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.313			Matzerath
160123	Chorleitung I					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Raschke, S.

160193 **Methodik und Didaktik des vokalen Klassenmusizierens**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 0.215

Kirzinger, H.

Liedbegleitung (Gruppe)

160124 **Liedbegleitung Gruppe - im 8. Semester - GRS vertieft, GRS nicht vertieft, SP (Zuteilung im Sekretariat, für Ort und Zeit auf Aushänge des Dozenten achten)**

2 S k.A. - -

Pieper, H.

160125 **Liedbegleitung Gruppe - im 8. Semester - GRS vertieft, GRS nicht vertieft, SP (Zuteilung im Sekretariat, für Ort und Zeit auf Aushänge des Dozenten achten)**

2 S k.A. - -

Scheike, C.

Liedrepertoire

Musikproduktion im Unterricht

160105 **Minimaler Musikunterricht - Bandarbeit, Klassenmusik und Alltagsrealität**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne

Duve, J.

160115 **Kleine Spielformen des Musiktheaters in inklusiven Handlungsfeldern - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 BS Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	13.04.2016-13.04.2016	Tenberg, C.
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	20.04.2016-20.04.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	27.04.2016-27.04.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	11.05.2016-11.05.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	25.05.2016-25.05.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	01.06.2016-01.06.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	22.06.2016-22.06.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	29.06.2016-29.06.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	06.07.2016-06.07.2016	

160182 **Didaktik der Populären Musik**

2 S Do08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Klose, P.

160186 **Summer School 2016 (G, HRGe, GyGe, SP)**

2 BS k.A. - -

Kranefeld, U.

Schulpraktischer Satz

160173 **Schulpraktisches Arrangement**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

160176 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Heßler, H.

160187 **Schulpraktisches Klavierspiel – Künstlerisches Klavierspiel**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne

Bendig, V.

Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160118 **Begleitseminar zum Praxissemester (GS, HRGe, SP)**

2 BS Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 5.211	25.04.2016-25.04.2016	Tenberg, C.
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 5.211	30.05.2016-30.05.2016	
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 5.211	27.06.2016-27.06.2016	

Vorbereitungsseminar

160117 **Vorbereitungsseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)**

2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Heberle, K.; Tenberg, C.
-----	------------------	-------------	--	--------------------------

Grundschule (vertieft)

Musik in der Schulpraxis (MSG)

Klassenmusizieren

160121 **Chorleitung I**

2 S	Do08:00 - 10:00	EF 50 4.313		Matzerath
-----	-----------------	-------------	--	-----------

160123 **Chorleitung I**

2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Raschke, S.
-----	------------------	-------------------	--	-------------

Liedbegleitung (Gruppe)

160124 **Liedbegleitung Gruppe - im 8. Semester - GRS vertieft, GRS nicht vertieft, SP (Zuteilung im Sekretariat, für Ort und Zeit auf Aushänge des Dozenten achten)**

2 S	k.A.	- -		Pieper, H.
-----	------	-----	--	------------

160125 **Liedbegleitung Gruppe - im 8. Semester - GRS vertieft, GRS nicht vertieft, SP (Zuteilung im Sekretariat, für Ort und Zeit auf Aushänge des Dozenten achten)**

2 S	k.A.	- -		Scheike, C.
-----	------	-----	--	-------------

Liedrepertoire

Musikproduktion im Unterricht

160105 **Minimaler Musikunterricht - Bandarbeit, Klassenmusik und Alltagsrealität**

2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		Duve, J.
-----	------------------	-------------------	--	----------

160115 **Kleine Spielformen des Musiktheaters in inklusiven Handlungsfeldern - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 BS Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	13.04.2016-13.04.2016	Tenberg, C.
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	20.04.2016-20.04.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	27.04.2016-27.04.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	11.05.2016-11.05.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	25.05.2016-25.05.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	01.06.2016-01.06.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	22.06.2016-22.06.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	29.06.2016-29.06.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	06.07.2016-06.07.2016	

160182 **Didaktik der Populären Musik**

2 S	Do08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Klose, P.
-----	-----------------	-------------	--	-----------

160186 **Summer School 2016 (G, HRGe, GyGe, SP)**

2 BS	k.A.	- -		Kranefeld, U.
------	------	-----	--	---------------

Schulpraktischer Satz

160173 **Schulpraktisches Arrangement**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160176 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Heßler, H.

160187 **Schulpraktisches Klavierspiel – Künstlerisches Klavierspiel**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Wahlveranstaltung

160105 **Minimaler Musikunterricht - Bandarbeit, Klassenmusik und Alltagsrealität**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Duve, J.

160113 **Differenzieren und Diagnostizieren im (inkluisiven) Musikunterricht - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Heberle, K.;Tenberg, C.

160114 **Didaktik und Methodik des Klassenmusizierens an allgemeinbildenden Schulen - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Tenberg, C.

160115 **Kleine Spielformen des Musiktheaters in inklusiven Handlungsfeldern - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 BS Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	13.04.2016-13.04.2016	Tenberg, C.
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	20.04.2016-20.04.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	27.04.2016-27.04.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	11.05.2016-11.05.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	25.05.2016-25.05.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	01.06.2016-01.06.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	22.06.2016-22.06.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	29.06.2016-29.06.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	06.07.2016-06.07.2016	

160115 **Musikpädagogische Exkursion (17.5.-21.5.2016) nach Dänemark**

2 EX BlockSa - - 17.05.2016-21.05.2016 Dunkel, M.;Tenberg, C.

160116 **Interkulturelle Kompetenzen im Musikunterricht (Begleitseminar zur Exkursion) - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Dunkel, M.;Tenberg, C.

160142 **Zentralabitur-Musik konkret. Konvergenzen von Musikwissenschaft und Musikdidaktik**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Oehl, K.;Sauerwald, B.

160143 **Musiktheaterpädagogik**

2 S Einzel	Fr 14:00 - 17:30	EF 50 Studiobühne	03.06.2016-03.06.2016	Krettenauer, T.
Einzel	Fr 19:30 - 23:00	k.A. N.N.	03.06.2016-03.06.2016	
Einzel	Sa 10:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	30.04.2016-30.04.2016	
Einzel	Sa 19:30 - 23:00	k.A. N.N.	30.04.2016-30.04.2016	
Einzel	Sa 10:00 - 17:30	EF 50 Studiobühne	21.05.2016-21.05.2016	
Einzel	Sa 10:00 - 15:30	EF 50 Studiobühne	04.06.2016-04.06.2016	

160159	Geschichte der Musikpädagogik: Musikpädagogische Positionen zum Umgang mit populärer Musik				
2 S	Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.313			Voßen, T.
160182	Didaktik der Populären Musik				
2 S	Do08:00 - 10:00	EF 50 4.307			Klose, P.
160185	Aufgabenkultur im Musikunterricht				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307			Kranefeld, U.
160186	Summer School 2016 (G, HRGe, GyGe, SP)				
2 BS	k.A. - -				Kranefeld, U.
160188	Alte und Neue Medien in der Schulpraxis				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 UH 332			Bendig, V.
160191	Theorie des Musikunterrichts				
2 S	Do14:00 - 16:00	EF 50 4.307			Klose, P.

Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160118	Begleitseminar zum Praxissemester (GS, HRGe, SP)				
2 BS	Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 5.211	25.04.2016-25.04.2016	Tenberg, C.
	Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 5.211	30.05.2016-30.05.2016	
	Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 5.211	27.06.2016-27.06.2016	

Vorbereitungsseminar

160117	Vorbereitungsseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)				
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Heberle, K.;Tenberg, C.

Gymnasium/Gesamtschule/Berufskolleg

Begleitmodul zur Masterarbeit

Kolloquium zur Masterarbeit

160149	Kolloquium zur Masterarbeit Musikpädagogik - Anmeldung über LSF!				
2 K	Di 12:00 - 14:00	EF 50 5.246			Kranefeld, U.

Instrumental- und Vokalpraxis Abschlussstufe (J 3)

Chorleitung

160121	Chorleitung I				
2 S	Do08:00 - 10:00	EF 50 4.313			Matzerath
160123	Chorleitung I				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Raschke, S.

Ensembleleitung

- 160196 **Ensembleleitung**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Reihl, I. E.
- 160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Brand

Musikpädagogik Abschlussstufe (P 3 (TPM))

Begleitseminar

- 160190 **Begleitseminar zum Praxissemester (GyGe)**
- | | | | | |
|-------------|-----------------|-------------|-----------------------|-----------|
| 2 BS Einzel | Mo08:00 - 16:00 | EF 50 5.239 | 25.04.2016-25.04.2016 | Klose, P. |
| Einzel | Mo08:00 - 16:00 | EF 50 5.239 | 30.05.2016-30.05.2016 | |
| Einzel | Mo08:00 - 16:00 | EF 50 5.239 | 27.06.2016-27.06.2016 | |

Vorbereitungsseminar

- 160189 **Vorbereitungsseminar Praxissemester (GyGe und BK)**
2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Klose, P.
- 160189a **Vorbereitungsseminar Praxissemester (GyGe und BK) - Ort: Raum 4.309!**
2 S 14tägl. Di 14:00 - 18:00 EF 50 N. N. Heberle, K.;Kranefeld, U.

Musiktheorie Abschlussstufe (T 3)

Analyse II

- 160179 **Analyse II: Richard Wagner – Der Ring des Nibelungen**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Arrangement

- 160178 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Heßler, H.

Komposition

- 160177 **Komposition: Im Inneren des Klanges**
- | | | | | |
|--------|------------------|-------------|------------|-----------------------|
| 2 S | Do 10:00 - 12:00 | EF 50 4.307 | Houben, E. | |
| Einzel | Sa 16:00 - 21:00 | EF 50 N. N. | | 21.05.2016-21.05.2016 |
| Block | - 10:00 - 17:00 | EF 50 4.313 | | 19.05.2016-20.05.2016 |

Schulpraktischer Satz

- 160173 **Schulpraktisches Arrangement**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.
- 160176 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Heßler, H.

160187 **Schulpraktisches Klavierspiel – Künstlerisches Klavierspiel**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne

Bendig, V.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (W 3)

Musiktheater

160115 **Kleine Spielformen des Musiktheaters in inklusiven Handlungsfeldern - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 BS Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	13.04.2016-13.04.2016
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	20.04.2016-20.04.2016
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	27.04.2016-27.04.2016
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	11.05.2016-11.05.2016
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	25.05.2016-25.05.2016
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	01.06.2016-01.06.2016
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	22.06.2016-22.06.2016
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	29.06.2016-29.06.2016
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	06.07.2016-06.07.2016

Tenberg, C.

160143 **Musiktheaterpädagogik**

2 S Einzel	Fr 14:00 - 17:30	EF 50 Studiobühne	03.06.2016-03.06.2016
Einzel	Fr 19:30 - 23:00	k.A. N.N.	03.06.2016-03.06.2016
Einzel	Sa 10:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	30.04.2016-30.04.2016
Einzel	Sa 19:30 - 23:00	k.A. N.N.	30.04.2016-30.04.2016
Einzel	Sa 10:00 - 17:30	EF 50 Studiobühne	21.05.2016-21.05.2016
Einzel	Sa 10:00 - 15:30	EF 50 Studiobühne	04.06.2016-04.06.2016

Krettenauer, T.

160154 **Klang, Raum und Bewegung - Ein Improvisationsseminar**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

Musikvermittlung

160113 **Differenzieren und Diagnostizieren im (inklusive) Musikunterricht - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Heberle, K.;Tenberg, C.

160115 **Kleine Spielformen des Musiktheaters in inklusiven Handlungsfeldern - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 BS Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	13.04.2016-13.04.2016
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	20.04.2016-20.04.2016
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	27.04.2016-27.04.2016
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	11.05.2016-11.05.2016
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	25.05.2016-25.05.2016
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	01.06.2016-01.06.2016
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	22.06.2016-22.06.2016
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	29.06.2016-29.06.2016
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	06.07.2016-06.07.2016

Tenberg, C.

Wahlvertiefung historische Musikwissenschaft

160120 **Bertolt Brechts Lieder und Vertonungen von Eisler, Weill, Dessau, etc.**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Gurdon, A.;Schröder, S.

160134 **Gender in Opera. Konstruktion von Weiblichkeit in der Oper des 19. Jahrhunderts**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Noltze, H.

160138 **Analyse: Schubert Liederzyklen I**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

160151	Musikalische Aktivitäten in ländlichen Regionen						
2 S		Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.310				Rötter, G.
160153	Musik und Bildende Kunst						
2 S		Do16:00 - 18:00	EF 50 4.310				Rötter, G.
160155	Die Klavier- und Orgelmusik Bachs						
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.307				Geck, M.
160161	Sonne, Mond & Sterne – Eine kleine musikalische Himmelskunde						
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313				Stegemann, M.
160162	»Eine neue Ästhetik der Tonkunst«: Ferruccio Busoni – Komponist, Pianist und Vordenker der Moderne						
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313				Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung – Von Machaut bis Monteverdi: Wie interpretiert man Alte Musik?						
2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.313				Stegemann, M.
160198	Jazz und Gender						
2 S		Do12:00 - 14:00	EF 50 4.307				Dunkel, M.
Wahlvertiefung mit Schulbezug							
160105	Minimaler Musikunterricht - Bandarbeit, Klassenmusik und Alltagsrealität						
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne				Duve, J.
160113	Differenzieren und Diagnostizieren im (inkluisiven) Musikunterricht - Anmeldung über LSF erforderlich!						
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310				Heberle, K.;Tenberg, C.
160114	Didaktik und Methodik des Klassenmusizierens an allgemeinbildenden Schulen - Anmeldung über LSF erforderlich!						
2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.310				Tenberg, C.
160115	Kleine Spielformen des Musiktheaters in inklusiven Handlungsfeldern - Anmeldung über LSF erforderlich!						
2 BS	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	13.04.2016-13.04.2016			Tenberg, C.
	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	20.04.2016-20.04.2016			
	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	27.04.2016-27.04.2016			
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	11.05.2016-11.05.2016			
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	25.05.2016-25.05.2016			
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	01.06.2016-01.06.2016			
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	22.06.2016-22.06.2016			
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	29.06.2016-29.06.2016			
	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	06.07.2016-06.07.2016			
160115	Musikpädagogische Exkursion (17.5.-21.5.2016) nach Dänemark						
2 EX	BlockSa	- -		17.05.2016-21.05.2016			Dunkel, M.;Tenberg, C.

160116	Interkulturelle Kompetenzen im Musikunterricht (Begleitseminar zur Exkursion) - Anmeldung über LSF erforderlich!				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Dunkel, M.;Tenberg, C.
160142	Zentralabitur-Musik konkret. Konvergenzen von Musikwissenschaft und Musikdidaktik				
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Oehl, K.;Sauerwald, B.
160143	Musiktheaterpädagogik				
2 S	Einzel	Fr 14:00 - 17:30	EF 50 Studiobühne	03.06.2016-03.06.2016	Krettenauer, T.
	Einzel	Fr 19:30 - 23:00	k.A. N.N.	03.06.2016-03.06.2016	
	Einzel	Sa 10:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	30.04.2016-30.04.2016	
	Einzel	Sa 19:30 - 23:00	k.A. N.N.	30.04.2016-30.04.2016	
	Einzel	Sa 10:00 - 17:30	EF 50 Studiobühne	21.05.2016-21.05.2016	
	Einzel	Sa 10:00 - 15:30	EF 50 Studiobühne	04.06.2016-04.06.2016	
160154	Klang, Raum und Bewegung - Ein Improvisationsseminar				
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160159	Geschichte der Musikpädagogik: Musikpädagogische Positionen zum Umgang mit populärer Musik				
2 S		Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Voßen, T.
160182	Didaktik der Populären Musik				
2 S		Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Klose, P.
160185	Aufgabenkultur im Musikunterricht				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Kranefeld, U.
160186	Summer School 2016 (G, HRGe, GyGe, SP)				
2 BS	k.A.	- -			Kranefeld, U.
160188	Alte und Neue Medien in der Schulpraxis				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 UH 332		Bendig, V.
160191	Theorie des Musikunterrichts				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Klose, P.
Wahlvertiefung systematische Musikwissenschaft					
160152	Analyse und Werturteil				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 5.246		Rötter, G.
160156	Der neuronale Code von Tonhöhe und Klangfarbe				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Ebeling, M.
160157	Streichinstrumente - Bau, Akustik, Spielweise, Klang				
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Ebeling, M.
160195	Musikdatenanalyse				
3 VÜ	Block	- 09:15 - 17:15	CDI/ZHB 121	26.09.2016-30.09.2016	Ebeling, M.;Weihs, C.

Haupt-, Real- und Gesamtschule

Musik in der Schulpraxis (MSH)

Analyse II

160179 **Analyse II: Richard Wagner – Der Ring des Nibelungen**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Houben, E.

Arrangement

160178 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Heßler, H.

Chorleitung

160121 **Chorleitung I**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Matzerath

160123 **Chorleitung I**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Raschke, S.

Ensembleleitung

160196 **Ensembleleitung**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne

Reihl, I. E.

Komposition

160177 **Komposition: Im Inneren des Klanges**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307
Einzel Sa 16:00 - 21:00 EF 50 N. N. 21.05.2016-21.05.2016
Block - 10:00 - 17:00 EF 50 4.313 19.05.2016-20.05.2016

Houben, E.

Liedbegleitung (Gruppe)

Schulpraktischer Satz

160173 **Schulpraktisches Arrangement**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

160176 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Heßler, H.

160187 **Schulpraktisches Klavierspiel – Künstlerisches Klavierspiel**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne

Bendig, V.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (WPH)

Hauptseminar Musikpädagogik

160105 **Minimaler Musikunterricht - Bandarbeit, Klassenmusik und Alltagsrealität**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne

Duve, J.

160113	Differenzieren und Diagnostizieren im (inklusive) Musikunterricht - Anmeldung über LSF erforderlich!				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Heberle, K.; Tenberg, C.
160114	Didaktik und Methodik des Klassenmusizierens an allgemeinbildenden Schulen - Anmeldung über LSF erforderlich!				
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Tenberg, C.
160115	Kleine Spielformen des Musiktheaters in inklusiven Handlungsfeldern - Anmeldung über LSF erforderlich!				
2 BS	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	13.04.2016-13.04.2016	Tenberg, C.
	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	20.04.2016-20.04.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	27.04.2016-27.04.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	11.05.2016-11.05.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	25.05.2016-25.05.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	01.06.2016-01.06.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	22.06.2016-22.06.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	29.06.2016-29.06.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	06.07.2016-06.07.2016	
160115	Musikpädagogische Exkursion (17.5.-21.5.2016) nach Dänemark				
2 EX	BlockSa	- -		17.05.2016-21.05.2016	Dunkel, M.; Tenberg, C.
160116	Interkulturelle Kompetenzen im Musikunterricht (Begleitseminar zur Exkursion) - Anmeldung über LSF erforderlich!				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Dunkel, M.; Tenberg, C.
160143	Musiktheaterpädagogik				
2 S	Einzel	Fr 14:00 - 17:30	EF 50 Studiobühne	03.06.2016-03.06.2016	Krettenauer, T.
	Einzel	Fr 19:30 - 23:00	k.A. N.N.	03.06.2016-03.06.2016	
	Einzel	Sa 10:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	30.04.2016-30.04.2016	
	Einzel	Sa 19:30 - 23:00	k.A. N.N.	30.04.2016-30.04.2016	
	Einzel	Sa 10:00 - 17:30	EF 50 Studiobühne	21.05.2016-21.05.2016	
	Einzel	Sa 10:00 - 15:30	EF 50 Studiobühne	04.06.2016-04.06.2016	
160159	Geschichte der Musikpädagogik: Musikpädagogische Positionen zum Umgang mit populärer Musik				
2 S		Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Voßen, T.
160182	Didaktik der Populären Musik				
2 S		Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Klose, P.
160185	Aufgabenkultur im Musikunterricht				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Kranefeld, U.
160186	Summer School 2016 (G, HRGe, GyGe, SP)				
2 BS	k.A.	- -			Kranefeld, U.
160188	Alte und Neue Medien in der Schulpraxis				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 UH 332		Bendig, V.
160191	Theorie des Musikunterrichts				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Klose, P.

Hauptseminar Musikwissenschaft

- 160120 **Bertolt Brechts Lieder und Vertonungen von Eisler, Weill, Dessau, etc.**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Gurdon, A.;Schröder, S.
- 160134 **Gender in Opera. Konstruktion von Weiblichkeit in der Oper des 19. Jahrhunderts**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Noltze, H.
- 160152 **Analyse und Werturteil**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 5.246 Rötter, G.
- 160153 **Musik und Bildende Kunst**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Rötter, G.
- 160156 **Der neuronale Code von Tonhöhe und Klangfarbe**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Ebeling, M.
- 160157 **Streichinstrumente - Bau, Akustik, Spielweise, Klang**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Ebeling, M.
- 160161 **Sonne, Mond & Sterne – Eine kleine musikalische Himmelskunde**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.
- 160162 **»Eine neue Ästhetik der Tonkunst«: Ferruccio Busoni – Komponist, Pianist und Vordenker der Moderne**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.
- 160163 **Interpretationsforschung – Von Machaut bis Monteverdi: Wie interpretiert man Alte Musik?**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.
- 160192 **Populäre Musik in Deutschland**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Klose, P.
- 160198 **Jazz und Gender**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Dunkel, M.

Musiktheater

- 160115 **Kleine Spielformen des Musiktheaters in inklusiven Handlungsfeldern - Anmeldung über LSF erforderlich!**
- | | | | | |
|-------------|------------------|-------------------|-----------------------|-------------|
| 2 BS Einzel | Mi 16:00 - 18:00 | EF 50 Studiobühne | 13.04.2016-13.04.2016 | Tenberg, C. |
| Einzel | Mi 16:00 - 18:00 | EF 50 Studiobühne | 20.04.2016-20.04.2016 | |
| Einzel | Mi 16:00 - 18:00 | EF 50 Studiobühne | 27.04.2016-27.04.2016 | |
| Einzel | Mi 16:00 - 20:00 | EF 50 Studiobühne | 11.05.2016-11.05.2016 | |
| Einzel | Mi 16:00 - 20:00 | EF 50 Studiobühne | 25.05.2016-25.05.2016 | |
| Einzel | Mi 16:00 - 20:00 | EF 50 Studiobühne | 01.06.2016-01.06.2016 | |
| Einzel | Mi 16:00 - 20:00 | EF 50 Studiobühne | 22.06.2016-22.06.2016 | |
| Einzel | Mi 16:00 - 20:00 | EF 50 Studiobühne | 29.06.2016-29.06.2016 | |
| Einzel | Mi 16:00 - 18:00 | EF 50 Studiobühne | 06.07.2016-06.07.2016 | |
- 160154 **Klang, Raum und Bewegung - Ein Improvisationsseminar**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

Musikvermittlung

160115 **Kleine Spielformen des Musiktheaters in inklusiven Handlungsfeldern - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 BS	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	13.04.2016-13.04.2016	Tenberg, C.
	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	20.04.2016-20.04.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	27.04.2016-27.04.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	11.05.2016-11.05.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	25.05.2016-25.05.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	01.06.2016-01.06.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	22.06.2016-22.06.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	29.06.2016-29.06.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	06.07.2016-06.07.2016	

Wahlvertiefung Musikpädagogik

160105 **Minimaler Musikunterricht - Bandarbeit, Klassenmusik und Alltagsrealität**

2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		Duve, J.
-----	--	------------------	-------------------	--	----------

160113 **Differenzieren und Diagnostizieren im (inklusive) Musikunterricht - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Heberle, K.;Tenberg, C.
-----	--	------------------	-------------	--	-------------------------

160114 **Didaktik und Methodik des Klassenmusizierens an allgemeinbildenden Schulen - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Tenberg, C.
-----	--	-----------------	-------------	--	-------------

160115 **Kleine Spielformen des Musiktheaters in inklusiven Handlungsfeldern - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 BS	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	13.04.2016-13.04.2016	Tenberg, C.
	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	20.04.2016-20.04.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	27.04.2016-27.04.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	11.05.2016-11.05.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	25.05.2016-25.05.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	01.06.2016-01.06.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	22.06.2016-22.06.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	29.06.2016-29.06.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	06.07.2016-06.07.2016	

160115 **Musikpädagogische Exkursion (17.5.-21.5.2016) nach Dänemark**

2 EX	BlockSa	- -		17.05.2016-21.05.2016	Dunkel, M.;Tenberg, C.
------	---------	-----	--	-----------------------	------------------------

160116 **Interkulturelle Kompetenzen im Musikunterricht (Begleitseminar zur Exkursion) - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Dunkel, M.;Tenberg, C.
-----	--	------------------	-------------	--	------------------------

160143 **Musiktheaterpädagogik**

2 S	Einzel	Fr 14:00 - 17:30	EF 50 Studiobühne	03.06.2016-03.06.2016	Krettenauer, T.
	Einzel	Fr 19:30 - 23:00	k.A. N.N.	03.06.2016-03.06.2016	
	Einzel	Sa 10:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	30.04.2016-30.04.2016	
	Einzel	Sa 19:30 - 23:00	k.A. N.N.	30.04.2016-30.04.2016	
	Einzel	Sa 10:00 - 17:30	EF 50 Studiobühne	21.05.2016-21.05.2016	
	Einzel	Sa 10:00 - 15:30	EF 50 Studiobühne	04.06.2016-04.06.2016	

160159 **Geschichte der Musikpädagogik: Musikpädagogische Positionen zum Umgang mit populärer Musik**

2 S		Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Voßen, T.
-----	--	-----------------	-------------	--	-----------

160182	Didaktik der Populären Musik				
2 S		Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Klose, P.
160185	Aufgabenkultur im Musikunterricht				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Kranefeld, U.
160186	Summer School 2016 (G, HRGe, GyGe, SP)				
2 BS	k.A.	- -			Kranefeld, U.
160188	Alte und Neue Medien in der Schulpraxis				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 UH 332		Bendig, V.
160191	Theorie des Musikunterrichts				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Klose, P.
Wahlvertiefung Musikwissenschaft					
160120	Bertolt Brechts Lieder und Vertonungen von Eisler, Weill, Dessau, etc.				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Gurdon, A.; Schröder, S.
160134	Gender in Opera. Konstruktion von Weiblichkeit in der Oper des 19. Jahrhunderts				
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Noltze, H.
160138	Analyse: Schubert Liederzyklen I				
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Oehl, K.
160151	Musikalische Aktivitäten in ländlichen Regionen				
2 S		Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160152	Analyse und Werturteil				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 5.246		Rötter, G.
160153	Musik und Bildende Kunst				
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160155	Die Klavier- und Orgelmusik Bachs				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Geck, M.
160156	Der neuronale Code von Tonhöhe und Klangfarbe				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Ebeling, M.
160157	Streichinstrumente - Bau, Akustik, Spielweise, Klang				
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Ebeling, M.
160161	Sonne, Mond & Sterne – Eine kleine musikalische Himmelskunde				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.

- 160162 »Eine neue Ästhetik der Tonkunst«: Ferruccio Busoni – Komponist, Pianist und Vordenker der Moderne
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.
- 160163 Interpretationsforschung – Von Machaut bis Monteverdi: Wie interpretiert man Alte Musik?
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.
- 160192 Populäre Musik in Deutschland
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Klose, P.
- 160195 Musikdatenanalyse
3 VÜ Block - 09:15 - 17:15 CDI/ZHB 121 26.09.2016-30.09.2016 Ebeling, M.;Weih, C.
- 160198 Jazz und Gender
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Dunkel, M.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar

- 160118 Begleitseminar zum Praxissemester (GS, HRGe, SP)
2 BS Einzel Mo08:00 - 16:00 EF 50 5.211 25.04.2016-25.04.2016 Tenberg, C.
Einzel Mo08:00 - 16:00 EF 50 5.211 30.05.2016-30.05.2016
Einzel Mo08:00 - 16:00 EF 50 5.211 27.06.2016-27.06.2016
- 160190 Begleitseminar zum Praxissemester (GyGe)
2 BS Einzel Mo08:00 - 16:00 EF 50 5.239 25.04.2016-25.04.2016 Klose, P.
Einzel Mo08:00 - 16:00 EF 50 5.239 30.05.2016-30.05.2016
Einzel Mo08:00 - 16:00 EF 50 5.239 27.06.2016-27.06.2016

Vorbereitungsseminar

- 160117 Vorbereitungsseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Heberle, K.;Tenberg, C.

Sonderpädagogik

Ersatzmodul (E)

Musikdidaktisches Seminar

- 160105 Minimaler Musikunterricht - Bandarbeit, Klassenmusik und Alltagsrealität
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Duve, J.
- 160113 Differenzieren und Diagnostizieren im (inklusive) Musikunterricht - Anmeldung über LSF erforderlich!
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Heberle, K.;Tenberg, C.
- 160114 Didaktik und Methodik des Klassenmusizierens an allgemeinbildenden Schulen - Anmeldung über LSF erforderlich!
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Tenberg, C.

160115 Kleine Spielformen des Musiktheaters in inklusiven Handlungsfeldern - Anmeldung über LSF erforderlich!					
2 BS	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	13.04.2016-13.04.2016	Tenberg, C.
	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	20.04.2016-20.04.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	27.04.2016-27.04.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	11.05.2016-11.05.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	25.05.2016-25.05.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	01.06.2016-01.06.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	22.06.2016-22.06.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	29.06.2016-29.06.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	06.07.2016-06.07.2016	
160115 Musikpädagogische Exkursion (17.5.-21.5.2016) nach Dänemark					
2 EX	BlockSa	- -		17.05.2016-21.05.2016	Dunkel, M.;Tenberg, C.
160116 Interkulturelle Kompetenzen im Musikunterricht (Begleitseminar zur Exkursion) - Anmeldung über LSF erforderlich!					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Dunkel, M.;Tenberg, C.
160142 Zentralabitur-Musik konkret. Konvergenzen von Musikwissenschaft und Musikdidaktik					
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Oehl, K.;Sauerwald, B.
160143 Musiktheaterpädagogik					
2 S	Einzel	Fr 14:00 - 17:30	EF 50 Studiobühne	03.06.2016-03.06.2016	Krettenauer, T.
	Einzel	Fr 19:30 - 23:00	k.A. N.N.	03.06.2016-03.06.2016	
	Einzel	Sa 10:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	30.04.2016-30.04.2016	
	Einzel	Sa 19:30 - 23:00	k.A. N.N.	30.04.2016-30.04.2016	
	Einzel	Sa 10:00 - 17:30	EF 50 Studiobühne	21.05.2016-21.05.2016	
	Einzel	Sa 10:00 - 15:30	EF 50 Studiobühne	04.06.2016-04.06.2016	
160159 Geschichte der Musikpädagogik: Musikpädagogische Positionen zum Umgang mit populärer Musik					
2 S		Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Voßen, T.
160182 Didaktik der Populären Musik					
2 S		Do08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Klose, P.
160185 Aufgabenkultur im Musikunterricht					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Kranefeld, U.
160186 Summer School 2016 (G, HRGe, GyGe, SP)					
2 BS	k.A.	- -			Kranefeld, U.
160188 Alte und Neue Medien in der Schulpraxis					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 UH 332		Bendig, V.
160191 Theorie des Musikunterrichts					
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Klose, P.

Musik in der Schulpraxis (MSP)

Klassenmusizieren

Liedbegleitung (Gruppe)

160124 **Liedbegleitung Gruppe - im 8. Semester - GRS vertieft, GRS nicht vertieft, SP (Zuteilung im Sekretariat, für Ort und Zeit auf Aushänge des Dozenten achten)**

2 S k.A. - -

Pieper, H.

160125 **Liedbegleitung Gruppe - im 8. Semester - GRS vertieft, GRS nicht vertieft, SP (Zuteilung im Sekretariat, für Ort und Zeit auf Aushänge des Dozenten achten)**

2 S k.A. - -

Scheike, C.

Liedrepertoire

Musikproduktion im Unterricht

160115 **Kleine Spielformen des Musiktheaters in inklusiven Handlungsfeldern - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 BS Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	13.04.2016-13.04.2016	Tenberg, C.
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	20.04.2016-20.04.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	27.04.2016-27.04.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	11.05.2016-11.05.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	25.05.2016-25.05.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	01.06.2016-01.06.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	22.06.2016-22.06.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	29.06.2016-29.06.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	06.07.2016-06.07.2016	

Schulpraktischer Satz

160173 **Schulpraktisches Arrangement**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

160187 **Schulpraktisches Klavierspiel – Künstlerisches Klavierspiel**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne

Bendig, V.

Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160118 **Begleitseminar zum Praxissemester (GS, HRGe, SP)**

2 BS Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 5.211	25.04.2016-25.04.2016	Tenberg, C.
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 5.211	30.05.2016-30.05.2016	
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 5.211	27.06.2016-27.06.2016	

Vorbereitungsseminar

160117 **Vorbereitungsseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Heberle, K.; Tenberg, C.

Bachelor Modellversuch

Einzelunterricht

Gruppenunterricht

Erstes Studienjahr

Einführungen für alle Profile

160148 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160150 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reinhardt, J.

160160 **Musikgeschichte I – Von den Anfängen bis 1750**
2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Musikwissenschaftliche Proseminare

160119 **Auf- und Umbrüche. Die Musik an der Schwelle zum 20. Jahrhundert**
2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

Bereich Gehörbildung und Harmonielehre

160164 **Gehörbildung II (GyGe) Kurs A**
1 S Mo10:00 - 11:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

160165 **Gehörbildung II (GyGe) Kurs B**
1 S Mo11:00 - 12:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

160166 **Gehörbildung II (GHR, SP)**
1 S Mo09:00 - 10:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

160167 **Harmonielehre II (GyGE) Kurs A**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160168 **Harmonielehre II (GyGE) Kurs B**
2 S Do14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Pieper, H.

160169 **Harmonielehre II (GHR, SP)**
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

Zweites bis fünftes Studienjahr

Pflichtveranstaltungen für alle Profile

Pflichtveranstaltungen für BfP und Master GyGe/BK

160196 **Ensembleleitung**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Reihl, I. E.

Wahlpflichtveranstaltungen für BfP und Master GyGe/BK

Wissenschaftliche Seminare

Musikwissenschaftliche Hauptseminare (auch für BvP)

160151 **Musikalische Aktivitäten in ländlichen Regionen**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160152 **Analyse und Werturteil**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 5.246 Rötter, G.

160153 **Musik und Bildende Kunst**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160161 **Sonne, Mond & Sterne – Eine kleine musikalische Himmelskunde**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160162 **»Eine neue Ästhetik der Tonkunst«: Ferruccio Busoni – Komponist, Pianist und Vordenker der Moderne**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung – Von Machaut bis Monteverdi: Wie interpretiert man Alte Musik?**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Analyse - Seminare

160138 **Analyse: Schubert Liederzyklen I**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

160172 **Analyse I: Das Lied im Impressionismus**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160174 **Analyse I: Brahms – Das Klavierwerk**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

160179 **Analyse II: Richard Wagner – Der Ring des Nibelungen**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Sozialgeschichte der Musik

Musikethnologie

Praxis-Seminare

Jazz-/Pop-/Rockpraxis

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium BASIS**
2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 Corteyn/Keye/Peternelly/
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 Siegel
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium SPEZIAL**
2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.413 Corteyn/Keye/Peternelly/
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307 Siegel
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**
2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Brand

Klassenmusizieren/Schulpraktisches Instrumentalspiel

Instrumentenkunde/Akustik

Arrangement

160173 **Schulpraktisches Arrangement**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

160176 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Heßler, H.

160178 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Heßler, H.

Computer/Internet/Elektroakustik

160144 **Tonstudiotechnik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160145 **Tonstudiotechnik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160188 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 UH 332

Bendig, V.

Projekte

Projekt Musiktheater/ Inszenierung (Modul 7)

160115 **Kleine Spielformen des Musiktheaters in inklusiven Handlungsfeldern - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 BS Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	13.04.2016-13.04.2016	Tenberg, C.
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	20.04.2016-20.04.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	27.04.2016-27.04.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	11.05.2016-11.05.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	25.05.2016-25.05.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	01.06.2016-01.06.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	22.06.2016-22.06.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	06.07.2016-06.07.2016	

Projekt Komposition (Modul 8)

160177 **Komposition: Im Inneren des Klanges**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Houben, E.

Einzel Sa 16:00 - 21:00 EF 50 N. N.

21.05.2016-21.05.2016

Block - 10:00 - 17:00 EF 50 4.313

19.05.2016-20.05.2016

Projekt Aufführungsgeschichte (Modul 9)

160163 **Interpretationsforschung – Von Machaut bis Monteverdi: Wie interpretiert man Alte Musik?**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Projekt Musikrezeption (Modul 11)

160131 **Terzwerk: Das andere Klassik-Radio**
4 S Do 16:00 - 20:00 EBH C.55 14.04.2016 Noltze, H.

Pflichtveranstaltungen für BvP/BrP

Liedpraxis

160193 **Methodik und Didaktik des vokalen Klassenmusizierens**
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 0.215 Kirzinger, H.

Musik und Bewegung/darstellendes Spiel

160112 **Musik und Bewegung - Anmeldung über LSF!**
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Tenberg, C.

160115 **Kleine Spielformen des Musiktheaters in inklusiven Handlungsfeldern - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 BS Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	13.04.2016-13.04.2016	Tenberg, C.
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	20.04.2016-20.04.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	27.04.2016-27.04.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	11.05.2016-11.05.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	25.05.2016-25.05.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	01.06.2016-01.06.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	22.06.2016-22.06.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	29.06.2016-29.06.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	06.07.2016-06.07.2016	

Zusatzveranstaltungen für Musik Einzelfach

Pflichtveranstaltungen

Ensembleleitung (Abschlussstufe)

160122 **Chorleitung II**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Matzerath

160196 **Ensembleleitung**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Reihl, I. E.

Neue Medien

160144 **Tonstudioteknik Kurs A**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160145 **Tonstudioteknik Kurs B**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160188 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

Musiktheorie

- 160113 **Differenzieren und Diagnostizieren im (inklusive) Musikunterricht - Anmeldung über LSF erforderlich!**
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Heberle, K.;Tenberg, C.
- 160138 **Analyse: Schubert Liederzyklen I**
 2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.
- 160172 **Analyse I: Das Lied im Impressionismus**
 2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.
- 160174 **Analyse I: Brahms – Das Klavierwerk**
 2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.
- 160175 **Tonsatz: Auf den Spuren von Carl Orff**
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Ebeling, M.;Houben, E.
- 160177 **Komposition: Im Inneren des Klanges**
 2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.
 Einzel Sa 16:00 - 21:00 EF 50 N. N. 21.05.2016-21.05.2016
 Block - 10:00 - 17:00 EF 50 4.313 19.05.2016-20.05.2016
- 160179 **Analyse II: Richard Wagner – Der Ring des Nibelungen**
 2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Musik im Kontext der Künste

- 160153 **Musik und Bildende Kunst**
 2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

Musikvermittlung

- 160131 **Terzwerk: Das andere Klassik-Radio**
 4 S Do 16:00 - 20:00 EBH C.55 14.04.2016 Noltze, H.

Musiktheater

- 160115 **Kleine Spielformen des Musiktheaters in inklusiven Handlungsfeldern - Anmeldung über LSF erforderlich!**
 2 BS Einzel Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne 13.04.2016-13.04.2016 Tenberg, C.
 Einzel Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne 20.04.2016-20.04.2016
 Einzel Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne 27.04.2016-27.04.2016
 Einzel Mi 16:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne 11.05.2016-11.05.2016
 Einzel Mi 16:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne 25.05.2016-25.05.2016
 Einzel Mi 16:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne 01.06.2016-01.06.2016
 Einzel Mi 16:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne 22.06.2016-22.06.2016
 Einzel Mi 16:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne 29.06.2016-29.06.2016
 Einzel Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne 06.07.2016-06.07.2016

Jazz-, Rock-, Pop-Praxis

- 160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium BASIS**

2 S	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313		Corteyn/Keye/Peternelly/ Siegel
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307		
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310		

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium SPEZIAL**

2 S	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.413		Corteyn/Keye/Peternelly/ Siegel
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307		
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310		

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**

2 S	Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307		Peternelly
-----	------------------	-------------	--	------------

Populärmusik im Unterricht

Jugendkulturen

Bildung und Wissen

Bildung und Wissen interdisziplinär

Basisqualifizierung Beratung und Vermittlung

160139 **L'italiano musicale – Italienisch für Musiker**

2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Oehl, K.
-----	------------------	-------------	--	----------

Wahlpflichtangebote zur Vertiefung

Vertiefung Heterogenität

160113 **Differenzieren und Diagnostizieren im (inklusive) Musikunterricht - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Heberle, K.; Tenberg, C.
-----	------------------	-------------	--	--------------------------

160139 **L'italiano musicale – Italienisch für Musiker**

2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Oehl, K.
-----	------------------	-------------	--	----------

Vertiefung Beratung und Vermittlung

Brückenschlag Studium - Beruf

160131 **Terzwerk: Das andere Klassik-Radio**

4 S	Do 16:00 - 20:00	EBH C.55	14.04.2016	Noltze, H.
-----	------------------	----------	------------	------------

160132 **Musik und Medien**

2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Döhl, F.
-----	------------------	-------------	--	----------

160139 **L'italiano musicale – Italienisch für Musiker**

2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Oehl, K.
-----	------------------	-------------	--	----------

Bildung und Wissen Entscheidungsfeld

Praxisfeld Vermittlung (BWE M_1)

Praxisfeld Fach (BWE M_3)

Master Modellversuch

GyGe/BK

Begleitveranstaltungen zur Masterarbeit (D)

Geschichte der Musikpädagogik

160159 **Geschichte der Musikpädagogik: Musikpädagogische Positionen zum Umgang mit populärer Musik**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Voßen, T.

Fachdidaktisches Kolloquium

160149 **Kolloquium zur Masterarbeit Musikpädagogik - Anmeldung über LSF!**
2 K Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 Kranefeld, U.

Fachwissenschaftliches Kolloquium

160140 **Musikwissenschaftliches Kolloquium**
2 K Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

Musiktheoretisches Repetitorium

160138 **Analyse: Schubert Liederzyklen I**
2 S Do10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

160141 **Mein 20. Jahrhundert: Ringvorlesung zur Geschichte der Musik und ihrer Vermittlung**
2 V Mo16:00 - 18:00 EF 50 HS 2 Erlach, T.;Oehl, K.

Musikhistorisches Repetitorium

160141 **Mein 20. Jahrhundert: Ringvorlesung zur Geschichte der Musik und ihrer Vermittlung**
2 V Mo16:00 - 18:00 EF 50 HS 2 Erlach, T.;Oehl, K.

160162 **»Eine neue Ästhetik der Tonkunst«: Ferruccio Busoni – Komponist, Pianist und Vordenker der Moderne**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Fachdidaktische Ergänzung (A 1)

Klassenmusizieren

160114 **Didaktik und Methodik des Klassenmusizierens an allgemeinbildenden Schulen - Anmeldung über LSF erforderlich!**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Tenberg, C.

160193 **Methodik und Didaktik des vokalen Klassenmusizierens**
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 0.215 Kirzinger, H.

Schulpraktisches Klavierspiel

Schulpraktisches Musizieren

160105 Minimaler Musikunterricht - Bandarbeit, Klassenmusik und Alltagsrealität

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne

Duve, J.

160182 Didaktik der Populären Musik

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Klose, P.

Fachpraktische Ergänzung (A 2)

Ensembleleitung

160196 Ensembleleitung

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne

Reihl, I. E.

160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Brand

Neue Medien/Studiotechnik

160130 Terzwerk-online/TV

2 S Mi 12:00 - 16:00 EBH B.52

Woll, B.

160144 Tonstudiotechnik Kurs A

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160145 Tonstudiotechnik Kurs B

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160188 Alte und Neue Medien in der Schulpraxis

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 UH 332

Bendig, V.

Inszenierung (B 1)

Analyse

160179 Analyse II: Richard Wagner – Der Ring des Nibelungen

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Houben, E.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160134 Gender in Opera. Konstruktion von Weiblichkeit in der Oper des 19. Jahrhunderts

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Noltze, H.

160152 Analyse und Werturteil

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 5.246

Rötter, G.

160153 Musik und Bildende Kunst

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160161 **Sonne, Mond & Sterne – Eine kleine musikalische Himmelskunde**
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160162 **»Eine neue Ästhetik der Tonkunst«: Ferruccio Busoni – Komponist, Pianist und Vordenker der Moderne**
 2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung – Von Machaut bis Monteverdi: Wie interpretiert man Alte Musik?**
 2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160192 **Populäre Musik in Deutschland**
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Klose, P.

Projekt Musiktheater/Inszenierung

160115 **Kleine Spielformen des Musiktheaters in inklusiven Handlungsfeldern - Anmeldung über LSF erforderlich!**
 2 BS Einzel Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne 13.04.2016-13.04.2016 Tenberg, C.
 Einzel Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne 20.04.2016-20.04.2016
 Einzel Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne 27.04.2016-27.04.2016
 Einzel Mi 16:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne 11.05.2016-11.05.2016
 Einzel Mi 16:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne 25.05.2016-25.05.2016
 Einzel Mi 16:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne 01.06.2016-01.06.2016
 Einzel Mi 16:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne 22.06.2016-22.06.2016
 Einzel Mi 16:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne 29.06.2016-29.06.2016
 Einzel Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne 06.07.2016-06.07.2016

160143 **Musiktheaterpädagogik**
 2 S Einzel Fr 14:00 - 17:30 EF 50 Studiobühne 03.06.2016-03.06.2016 Krettenauer, T.
 Einzel Fr 19:30 - 23:00 k.A. N.N. 03.06.2016-03.06.2016
 Einzel Sa 10:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne 30.04.2016-30.04.2016
 Einzel Sa 19:30 - 23:00 k.A. N.N. 30.04.2016-30.04.2016
 Einzel Sa 10:00 - 17:30 EF 50 Studiobühne 21.05.2016-21.05.2016
 Einzel Sa 10:00 - 15:30 EF 50 Studiobühne 04.06.2016-04.06.2016

Interpretation (B 3)

Analyse

160179 **Analyse II: Richard Wagner – Der Ring des Nibelungen**
 2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Hauptseminar historische Musikwissenschaft

160134 **Gender in Opera. Konstruktion von Weiblichkeit in der Oper des 19. Jahrhunderts**
 2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Noltze, H.

160152 **Analyse und Werturteil**
 2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 5.246 Rötter, G.

160153 **Musik und Bildende Kunst**
 2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160161 **Sonne, Mond & Sterne – Eine kleine musikalische Himmelskunde**
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160162 »Eine neue Ästhetik der Tonkunst«: Ferruccio Busoni – Komponist, Pianist und Vordenker der Moderne

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 Interpretationsforschung – Von Machaut bis Monteverdi: Wie interpretiert man Alte Musik?

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160198 Jazz und Gender

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Dunkel, M.

Projekt zur musikalischen Interpretations- und Aufführungsgeschichte und -praxis

Produktion (B 2)

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium BASIS

2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 Corteyn/Keye/Peternelly/
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 Siegel
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310

160127 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium SPEZIAL

2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.413 Corteyn/Keye/Peternelly/
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307 Siegel
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310

160128 Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

160197 Jazzensemble

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Dunkel, M.

160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Brand

Komposition

160177 Komposition: Im Inneren des Klanges

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.
Einzel Sa 16:00 - 21:00 EF 50 N. N. 21.05.2016-21.05.2016
Block - 10:00 - 17:00 EF 50 4.313 19.05.2016-20.05.2016

Schulpraktischer Satz

160173 Schulpraktisches Arrangement

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160176 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Heßler, H.

160187 **Schulpraktisches Klavierspiel – Künstlerisches Klavierspiel**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Rezeption (B 5)

Analyse

160179 **Analyse II: Richard Wagner – Der Ring des Nibelungen**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160134 **Gender in Opera. Konstruktion von Weiblichkeit in der Oper des 19. Jahrhunderts**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Noltze, H.

160152 **Analyse und Werturteil**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 5.246 Rötter, G.

160153 **Musik und Bildende Kunst**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160155 **Die Klavier- und Orgelmusik Bachs**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Geck, M.

160156 **Der neuronale Code von Tonhöhe und Klangfarbe**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Ebeling, M.

160161 **Sonne, Mond & Sterne – Eine kleine musikalische Himmelskunde**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160162 **»Eine neue Ästhetik der Tonkunst«: Ferruccio Busoni – Komponist, Pianist und Vordenker der Moderne**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung – Von Machaut bis Monteverdi: Wie interpretiert man Alte Musik?**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160192 **Populäre Musik in Deutschland**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Klose, P.

160195 **Musikdatenanalyse**
3 VÜ Block - 09:15 - 17:15 CDI/ZHB 121 26.09.2016-30.09.2016 Ebeling, M.;Weihs, C.

160198 **Jazz und Gender**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Dunkel, M.

Projekt zur Musikrezeption

Vermittlung (B 4)

Instrumentenkunde/Akustik

160157 **Streichinstrumente - Bau, Akustik, Spielweise, Klang**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Ebeling, M.

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160197 **Jazzensemble**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Dunkel, M.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Brand

Lernfelder des MU

160105 **Minimaler Musikunterricht - Bandarbeit, Klassenmusik und Alltagsrealität**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Duve, J.

160142 **Zentralabitur-Musik konkret. Konvergenzen von Musikwissenschaft und Musikdidaktik**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Oehl, K.;Sauerwald, B.

160182 **Didaktik der Populären Musik**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Klose, P.

Fachdidaktische Veranstaltungen (alle Profile: C)

Musikdidaktische Konzeptionen

160113 **Differenzieren und Diagnostizieren im (inklusive) Musikunterricht - Anmeldung über LSF erforderlich!**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Heberle, K.;Tenberg, C.

160114 **Didaktik und Methodik des Klassenmusizierens an allgemeinbildenden Schulen - Anmeldung über LSF erforderlich!**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Tenberg, C.

160159 **Geschichte der Musikpädagogik: Musikpädagogische Positionen zum Umgang mit populärer Musik**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Voßen, T.

Lernfelder

160142 **Zentralabitur-Musik konkret. Konvergenzen von Musikwissenschaft und Musikdidaktik**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Oehl, K.;Sauerwald, B.

160149 **Kolloquium zur Masterarbeit Musikpädagogik - Anmeldung über LSF!**
2 K Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 Kranefeld, U.

160154 **Klang, Raum und Bewegung - Ein Improvisationsseminar**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

Musiktheater in der Schule

160115 **Kleine Spielformen des Musiktheaters in inklusiven Handlungsfeldern - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 BS	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	13.04.2016-13.04.2016	Tenberg, C.
	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	20.04.2016-20.04.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	27.04.2016-27.04.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	11.05.2016-11.05.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	25.05.2016-25.05.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	01.06.2016-01.06.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	22.06.2016-22.06.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	29.06.2016-29.06.2016	
	Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	06.07.2016-06.07.2016	

160143 **Musiktheaterpädagogik**

2 S	Einzel	Fr 14:00 - 17:30	EF 50 Studiobühne	03.06.2016-03.06.2016	Krettenauer, T.
	Einzel	Fr 19:30 - 23:00	k.A. N.N.	03.06.2016-03.06.2016	
	Einzel	Sa 10:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	30.04.2016-30.04.2016	
	Einzel	Sa 19:30 - 23:00	k.A. N.N.	30.04.2016-30.04.2016	
	Einzel	Sa 10:00 - 17:30	EF 50 Studiobühne	21.05.2016-21.05.2016	
	Einzel	Sa 10:00 - 15:30	EF 50 Studiobühne	04.06.2016-04.06.2016	

Wahlveranstaltung

160113 **Differenzieren und Diagnostizieren im (inkluisiven) Musikunterricht - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Heberle, K.; Tenberg, C.
-----	--	------------------	-------------	--	--------------------------

160115 **Musikpädagogische Exkursion (17.5.-21.5.2016) nach Dänemark**

2 EX	BlockSa	- -		17.05.2016-21.05.2016	Dunkel, M.; Tenberg, C.
------	---------	-----	--	-----------------------	-------------------------

160116 **Interkulturelle Kompetenzen im Musikunterricht (Begleitseminar zur Exkursion) - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Dunkel, M.; Tenberg, C.
-----	--	------------------	-------------	--	-------------------------

160154 **Klang, Raum und Bewegung - Ein Improvisationsseminar**

2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160159 **Geschichte der Musikpädagogik: Musikpädagogische Positionen zum Umgang mit populärer Musik**

2 S		Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Voßen, T.
-----	--	------------------	-------------	--	-----------

Sonderpädagogik (E)

Arrangement

160173 **Schulpraktisches Arrangement**

2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
-----	--	------------------	-------------	--	----------------

160176 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Heßler, H.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160178 **Jazz-Arrangement**

2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Heßler, H.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

Interkulturelle Musikvermittlung

160115 **Musikpädagogische Exkursion (17.5.-21.5.2016) nach Dänemark**

2 EX BlockSa - - 17.05.2016-21.05.2016 Dunkel, M.;Tenberg, C.

160116 **Interkulturelle Kompetenzen im Musikunterricht (Begleitseminar zur Exkursion) - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Dunkel, M.;Tenberg, C.

Schulpraktische Projekte/Fachdidaktische Praxisprojekte

160113 **Differenzieren und Diagnostizieren im (inklusive) Musikunterricht - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Heberle, K.;Tenberg, C.

160115 **Kleine Spielformen des Musiktheaters in inklusiven Handlungsfeldern - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 BS Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	13.04.2016-13.04.2016	Tenberg, C.
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	20.04.2016-20.04.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	27.04.2016-27.04.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	11.05.2016-11.05.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	25.05.2016-25.05.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	01.06.2016-01.06.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	22.06.2016-22.06.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	29.06.2016-29.06.2016	
Einzel	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne	06.07.2016-06.07.2016	

160115 **Musikpädagogische Exkursion (17.5.-21.5.2016) nach Dänemark**

2 EX BlockSa - - 17.05.2016-21.05.2016 Dunkel, M.;Tenberg, C.

160116 **Interkulturelle Kompetenzen im Musikunterricht (Begleitseminar zur Exkursion) - Anmeldung über LSF erforderlich!**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Dunkel, M.;Tenberg, C.

Bachelor Musikjournalismus

Modul MJM-B1: Musikwissenschaftliche Grundlagen

160119 **Auf- und Umbrüche. Die Musik an der Schwelle zum 20. Jahrhundert**

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160129 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**

2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 0.215 Döhl, F.

160160 **Musikgeschichte I – Von den Anfängen bis 1750**

2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Modul MJM-B2: Musiktheoretische und -praktische Grundlagen

160164 **Gehörbildung II (GyGe) Kurs A**

1 S Mo10:00 - 11:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

160165 **Gehörbildung II (GyGe) Kurs B**

1 S Mo11:00 - 12:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

160166 **Gehörbildung II (GHR, SP)**

1 S Mo09:00 - 10:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

160167 **Harmonielehre II (GyGE) Kurs A**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160168 **Harmonielehre II (GyGE) Kurs B**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Pieper, H.

160169 **Harmonielehre II (GHR, SP)**

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

Modul MJM-B3: Musiktheoretische und -praktische Grundlagen

160132 **Musik und Medien**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Döhl, F.

160148 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160150 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reinhardt, J.

160156 **Der neuronale Code von Tonhöhe und Klangfarbe**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Ebeling, M.

160157 **Streichinstrumente - Bau, Akustik, Spielweise, Klang**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Ebeling, M.

Modul MJM-B7: Musiktheoretische und -praktische Vertiefung I

160175 **Tonsatz: Auf den Spuren von Carl Orff**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Ebeling, M.;Houben, E.

Modul MJM-B8: Musikjournalistische Vertiefung

160101a **Zukunft des Kulturradio**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Braun, T.

160130 **Terzwerk-online/TV**

2 S Mi 12:00 - 16:00 EBH B.52 Woll, B.

160131 **Terzwerk: Das andere Klassik-Radio**

4 S Do 16:00 - 20:00 EBH C.55 14.04.2016 Noltze, H.

160133 **Redaktionsmanagement: Musikjournalismus zwischen Marktökonomie und Qualitätsanspruch**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Woll, B.

Modul MJM-B9: Musikwissenschaftliche Vertiefung

- 160119 **Auf- und Umbrüche. Die Musik an der Schwelle zum 20. Jahrhundert**
2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.
- 160120 **Bertolt Brechts Lieder und Vertonungen von Eisler, Weill, Dessau, etc.**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Gurdon, A.;Schröder, S.
- 160134 **Gender in Opera. Konstruktion von Weiblichkeit in der Oper des 19. Jahrhunderts**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Noltze, H.
- 160161 **Sonne, Mond & Sterne – Eine kleine musikalische Himmelskunde**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.
- 160162 **»Eine neue Ästhetik der Tonkunst«: Ferruccio Busoni – Komponist, Pianist und Vordenker der Moderne**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.
- 160163 **Interpretationsforschung – Von Machaut bis Monteverdi: Wie interpretiert man Alte Musik?**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Modul MJM-B13: Musiktheoretische und -praktische Vertiefung II

- 160170 **Formenlehre Kurs A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Pieper, H.
- 160171 **Formenlehre Kurs B**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Bendig, V.

Master Musikjournalismus

Modul MJM-M1: Musikästhetik

- 160120 **Bertolt Brechts Lieder und Vertonungen von Eisler, Weill, Dessau, etc.**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Gurdon, A.;Schröder, S.
- 160162 **»Eine neue Ästhetik der Tonkunst«: Ferruccio Busoni – Komponist, Pianist und Vordenker der Moderne**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Modul MJM-M2: Felder des Musikjournalismus

- 160131 **Terzwerk: Das andere Klassik-Radio**
4 S Do 16:00 - 20:00 EBH C.55 14.04.2016 Noltze, H.
- 160133 **Redaktionsmanagement: Musikjournalismus zwischen Marktökonomie und Qualitätsanspruch**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Woll, B.
- 160134 **Gender in Opera. Konstruktion von Weiblichkeit in der Oper des 19. Jahrhunderts**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Noltze, H.
- 160146 **Achtbrücken Schreibschule in Köln**

2 BS	Block	- -		29.04.2016-10.05.2016	Noltze, H.
160147	Regietheater im Spiegel der Musikkritik				
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Woll, B.
Modul MJM-M3: Musikwissenschaftliche Vertiefung					
160120	Bertolt Brechts Lieder und Vertonungen von Eisler, Weill, Dessau, etc.				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Gurdon, A.; Schröder, S.
160134	Gender in Opera. Konstruktion von Weiblichkeit in der Oper des 19. Jahrhunderts				
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Noltze, H.
160138	Analyse: Schubert Liederzyklen I				
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Oehl, K.
160156	Der neuronale Code von Tonhöhe und Klangfarbe				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Ebeling, M.
160157	Streichinstrumente - Bau, Akustik, Spielweise, Klang				
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Ebeling, M.
160161	Sonne, Mond & Sterne – Eine kleine musikalische Himmelskunde				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160162	»Eine neue Ästhetik der Tonkunst«: Ferruccio Busoni – Komponist, Pianist und Vordenker der Moderne				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung – Von Machaut bis Monteverdi: Wie interpretiert man Alte Musik?				
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160172	Analyse I: Das Lied im Impressionismus				
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
160174	Analyse I: Brahms – Das Klavierwerk				
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Houben, E.
160179	Analyse II: Richard Wagner – Der Ring des Nibelungen				
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Houben, E.
Modul MJM-M7: Fachjournalistische Spezialisierung					
160130	Terzwerk-online/TV				
2 S		Mi 12:00 - 16:00	EBH B.52		Woll, B.
160131	Terzwerk: Das andere Klassik-Radio				
4 S		Do 16:00 - 20:00	EBH C.55	14.04.2016	Noltze, H.

160133	Redaktionsmanagement: Musikjournalismus zwischen Marktökonomie und Qualitätsanspruch				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Woll, B.
160147	Regietheater im Spiegel der Musikkritik				
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Woll, B.
Modul MJM-M8: Examensmodul					
160138	Analyse: Schubert Liederzyklen I				
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Oehl, K.
160140	Musikwissenschaftliches Kolloquium				
2 K		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Oehl, K.
160141	Mein 20. Jahrhundert: Ringvorlesung zur Geschichte der Musik und ihrer Vermittlung				
2 V		Mo 16:00 - 18:00	EF 50 HS 2		Erlach, T.; Oehl, K.
160162	»Eine neue Ästhetik der Tonkunst«: Ferruccio Busoni – Komponist, Pianist und Vordenker der Moderne				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.