

## Institut für Musik und Musikwissenschaft

Angebote für Hörer aller Fachrichtungen

160102	<b>Universitätschor</b>				
2 NÜ	Mo18:00 - 20:00	EF 50 4.313			Kirzinger
160104	<b>Kammerchor</b>				
4 NÜ	Di 18:30 - 21:30	EF 50 4.313			Lindtner/Oehl
160105	<b>Universitätsorchester</b>				
2 NÜ	Di 19:00 - 21:30	Audimax Audimax			Reihl, I.E./Gurdon, A.
160106	<b>Big Band I</b>				
2 NÜ	Di 20:00 - 22:00	EF 50 Studiobühne			Scheer
160107	<b>Big Band II</b>				
2 NÜ	Mi 19:30 - 22:00	EF 50 4.313			Kröger
160108	<b>Gospelchor</b>				
2 NÜ	Mo20:00 - 22:00	EF 50 4.310			Schullz, A.
160109	<b>Ensemble für Neue Kammermusik</b>				
2 NÜ	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Hester, M.
160110	<b>Jazzchor</b>				
2 NÜ	Mo20:00 - 22:00	EF 50 4.307			Kosmáková, D.
160111	<b>Sinfonisches Blasorchester</b>				
2 NÜ	Mo20:00 - 22:00	EF 50 4.313			Sauerwald/Hesselmann
160137	<b>Kammermusik</b>				
2 S	Mo18:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne			Stascheit
160198	<b>Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Grundkurs A</b>				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 UH 332			Bendig, V.
160199	<b>Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Aufbaukurs B</b>				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 UH 332			Bendig, V.

## Bachelor/Master LABG 2011

### *Instrumental- und Vokalpraxis*

160115	<b>Liederarbeitung – Methoden der Liederarbeitung (Lieder versch. Genres)</b>				
2 S	Mo14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne			Tenberg, C.
160116	<b>Anleitung schulischer Musikgruppen – Folk, Rock und Pop mit akustischen Instrumenten (Anmeldung EWS erforderlich)</b>				
2 S	Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.313			Tenberg, C.

160120	<b>Chorleitung I</b>				
2 S		Do 08:00 - 10:00	EF 50 Studiobühne		Matzerath
160121	<b>Chorleitung I</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Raschke, S.
160122	<b>Chorleitung II</b>				
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Matzerath
160126	<b>Jazz-, Pop-, Rockpraxis I</b>				
2 S		Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313		Corteyn/Keye/Peternelly/ Siegel
		Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307		
		Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310		
160127	<b>Jazz-, Pop-, Rockpraxis II</b>				
2 S		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.413		Corteyn/Keye/Peternelly/ Siegel
		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307		
		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310		
160128	<b>Schlagzeugkurs</b>				
2 S		Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307		Peternelly
160131	<b>Ensembleleitung</b>				
2 NÜ		Di 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		Reihl, I. E.
160137	<b>Kammermusik</b>				
2 S		Mo 18:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne		Stascheit
160174	<b>Improvisation</b>				
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Brand
160188	<b>Big Band III</b>				
2 NÜ		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		Klose, P.
160191	<b>Songwerkstatt (Termine nach Vereinbarung)</b>				
2 BS Einzel		Do 18:00 - 20:00	EF 50 5.239	17.04.2014-17.04.2014	Klose, P.
160197	<b>Arrangieren – Improvisieren für Klavier und Vokalstimme(n)</b>				
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Bendig, V.
<b>Musiktheorie</b>					
160134	<b>Formenlehre Kurs B</b>				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Oehl, K.
160146	<b>Elementare Formprinzipien</b>				
2 S		Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Droszella
160148	<b>Gehörbildung II (GyGe) Kurs A</b>				
2 S		Mo 10:00 - 11:00	EF 50 4.310		Krapp

160149	<b>Gehörbildung II (GyGe) Kurs B</b>					
2 S		Mo09:00 - 10:00	EF 50 4.313			Krapp
160150	<b>Gehörbildung II (GHR)</b>					
2 S		Mo08:00 - 09:00	EF 50 4.313			Krapp
160153	<b>Harmonielehre II (GyGe) Kurs A</b>					
2 S		Do12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Pieper, H.
160154	<b>Harmonielehre II (GyGe) Kurs B</b>					
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Scheike
160155	<b>Harmonielehre II (GHR)</b>					
2 S		Do12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Houben, E.
160156	<b>Formenlehre Kurs A</b>					
2 S		Do14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Pieper, H.
160157	<b>Tonsatz: Barocker Vokalsatz</b>					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Houben, E. / Ebeling, M
160158	<b>Analyse: Johannes Brahms - Kammermusik</b>					
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.307			Houben, E.
160159	<b>Analyse: Von Machaut zu Dufay - Musik in Spätmittelalter und Frührenaissance</b>					
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Pohl-Hesse, M.
160168	<b>Arrangement für Jazz-Chor und andere A-Cappella-Ensembles</b>					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Heßler
160169	<b>Schulpraktisches Arrangement für Streicher- und Bläserklassen</b>					
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Heßler
160170	<b>Komposition: 100 Jahre nach John Cage: Jetzt. Workshop mit István Zelenka und Mark So (Konzert am 14.06.2014 im Dortmunder U)</b>					
2 KV	Einzel	Sa 10:00 - 13:00	EF 50 4.313	12.04.2014-12.04.2014		Houben/Kümper
	Einzel	Sa 10:00 - 13:00	EF 50 4.313	10.05.2014-10.05.2014		
	BlockSa	- 10:00 - 17:00	EF 50 4.313	10.06.2014-14.06.2014		
160173	<b>Schulpraktisches Arrangement</b>					
2 S		Do16:00 - 18:00	EF 50 4.313			Pieper, H.
<b>Musikwissenschaft</b>						
160123	<b>Shakespeare-Vertonungen</b>					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Oehl, K.
160124	<b>Grundlagen der elektronischen Musik</b>					
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.307			Ebeling

160125	<b>Untersuchungen zur Gesangsstimme</b>					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Ebeling
160130	<b>Musik und Orientalismus</b>					
2 PS		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.307			Dunkel, M.
160133	<b>Antike Sagen in den Quellen und auf der Musik-Bühne</b>					
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Oehl, K.
160135	<b>Analyse: Fugen von Bach bis Schostakowitsch</b>					
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Oehl, K.
160136	<b>Musikgeschichte I – von den Anfängen bis 1750</b>					
2 V		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Oehl, K.
160138	<b>Musikethnologie</b>					
2 BS	Einzel	Sa 11:00 - 18:00	EF 50 4.313	03.05.2014-03.05.2014		Stascheit
	BlockSaSo -	11:00 - 18:00	EF 50 4.313	24.05.2014-25.05.2014		
160140	<b>Musikwissenschaftliches Proseminar Richard Strauss</b>					
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.307			Erlach, T.
160158	<b>Analyse: Johannes Brahms - Kammermusik</b>					
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.307			Houben, E.
160160	<b>Musikgeschichte II</b>					
2 V		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160161	<b>Interpretationsforschung: »Maestrissimo« – der Dirigent Arturo Toscanini</b>					
2 S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160162	<b>Musikgeschichte III – die Musik des 20. Jahrhunderts</b>					
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160163	<b>Filmmusik (3): Von Camille Saint-Saëns bis Hans Zimmer – die großen Filmkomponisten</b>					
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160164	<b>Zur Psychologie von Lampenfieber</b>					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160165	<b>Einführung in die Systematische Musikwissenschaft</b>					
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Reinhardt
160171	<b>Stille und Lärm – Beiträge zur neuen Musik</b>					
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.307			Houben, E.
160175	<b>Analyse-Übungen (GHR)</b>					
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Kümper, B.

160184	<b>Formatentwicklung Terzwerk TV - Musik im TV und online</b>					
2 S	Fr 08:30 - 10:00	EF 50 4.307				Noltze, H. / Mercks, D.
160185	<b>Neue Musik-Vermittlung (Kooperation mit WDR 3)</b>					
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307				Noltze, H.
160186	<b>Radio-Workshop "Terzwerk" - Redaktionsarbeit im Radio</b>					
4 S	Do 16:00 - 20:00	EF 50 Tonstudio				Noltze, H.
160187	<b>Musik und Medien</b>					
2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.307				Noltze, H.
160189	<b>Überblick über Beethovens Klaviersonaten</b>					
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.307				Geck, M.
160192	<b>Instrumentenkunde</b>					
2 S	Di 08:00 - 10:00	EF 50 4.310				Klose, P.
160193	<b>Populäre Musik in Deutschland</b>					
2 S	Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.310				Klose, P.
160194	<b>Musikwissenschaftliches Arbeiten zu Populärer Musik</b>					
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.313				Klose, P.
 <b>Musikpädagogik</b>						
160113	<b>Einführung in die Theater- und Musicalarbeit an Schulen (zusätzlich Blockseminar: findet in einer Grundschule statt)</b>					
3 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne				Tenberg, C.
160114	<b>Einführung in die Unterrichtspraxis</b>					
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310				Tenberg, C.
160117	<b>Fachdidaktik in der Grundschule</b>					
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310				Tenberg, C.
160141	<b>Szenisches Projekt (Projekt Aufführung) – in Kooperation mit dem Zentrum für Waldorf-Pädagogik (zusätzlich 3 Termine vorab - Veranstaltungsort: Witten-Annen)</b>					
2 BS	Block - 10:00 - 17:00	EF 50 Raum wird noch bekannt gegeben	10.06.2014-13.06.2014			v. Schoenebeck/Erlach/ Klose/Kalwa/Brass
160142	<b>Unterrichtsmaterialien zum Thema Musiktheater – Analyse und Produktion</b>					
2 S	Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.307				Erlach, T.
160143	<b>Lektüreseminar zum Thema „Werkbetrachtung“</b>					
2 S	Mo 18:00 - 20:00	EF 50 4.307				Erlach, T.
160178	<b>Rhythmusschulung mit der Stimme und dem Körper</b>					
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne				Kirzinger

160179	<b>Singen mit Kindern und Jugendlichen – Ein ganzheitlicher Stimmbildungsansatz</b>				
2 S	Mo10:00 - 12:00	EF 50	Studiobühne		Kirzinger
160195	<b>Ein schottisch-deutscher Musikaustausch – Planung und Durchführung eines außerunterrichtlichen musikalischen Projekts am Ursulinengymnasium Werl (zusätzlich: Vorbereitungsstermine n.V.)</b>				
2 BS	BlockSaSo - 09:00 - 16:00	EF 50	N. N.	21.09.2014-27.09.2014	Klose, P./Pieper, H.
160196	<b>Populäre Musik im Unterricht: Unterrichtsmodelle zu Populärer Musik</b>				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50	Studiobühne		Klose, P.
160198	<b>Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Grundkurs A</b>				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50	UH 332		Bendig, V.
160199	<b>Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Aufbaukurs B</b>				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50	UH 332		Bendig, V.

## Bachelor/Master Modellversuch

### *Einzelunterricht*

### *Gruppenunterricht*

### *Erstes Studienjahr*

### Einführungen für alle Profile

160114	<b>Einführung in die Unterrichtspraxis</b>				
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50	4.310		Tenberg, C.
160136	<b>Musikgeschichte I – von den Anfängen bis 1750</b>				
2 V	Do 10:00 - 12:00	EF 50	4.313		Oehl, K.
160160	<b>Musikgeschichte II</b>				
2 V	Mo 12:00 - 14:00	EF 50	4.313		Stegemann, M.
160179	<b>Singen mit Kindern und Jugendlichen – Ein ganzheitlicher Stimmbildungsansatz</b>				
2 S	Mo 10:00 - 12:00	EF 50	Studiobühne		Kirzinger
160187	<b>Musik und Medien</b>				
2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50	4.307		Noltze, H.

### Musikwissenschaftliche Proseminare

160132	<b>Proseminar: Oper als Spiegel der Gesellschaft – von Mozart bis Alban Berg, vom Figaro bis Wozzeck</b>				
2 PS	Di 12:00 - 14:00	EF 50	4.307		Gurdon, A.
160140	<b>Musikwissenschaftliches Proseminar Richard Strauss</b>				
2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50	4.307		Erlach, T.

160165 **Einführung in die Systematische Musikwissenschaft**  
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Reinhardt

**Bereich Gehörbildung und Harmonielehre**

160148 **Gehörbildung II (GyGe) Kurs A**  
2 S Mo10:00 - 11:00 EF 50 4.310 Krapp

160149 **Gehörbildung II (GyGe) Kurs B**  
2 S Mo09:00 - 10:00 EF 50 4.313 Krapp

160150 **Gehörbildung II (GHR)**  
2 S Mo08:00 - 09:00 EF 50 4.313 Krapp

160153 **Harmonielehre II (GyGe) Kurs A**  
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Pieper, H.

160154 **Harmonielehre II (GyGe) Kurs B**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Scheike

160155 **Harmonielehre II (GHR)**  
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Houben, E.

**Zweites bis fünftes Studienjahr**

**Pflichtveranstaltungen für alle Profile**

160120 **Chorleitung I**  
2 S Do08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne Matzerath

160121 **Chorleitung I**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Raschke, S.

160157 **Tonsatz: Barocker Vokalsatz**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E. / Ebeling, M

160180 **Musikdidaktische Konzeptionen**  
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Schoenebeck, M.

160181 **Außerschulische Musikpädagogik (Begleitseminar zum außerschulischen Praktikum)**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Schoenebeck, M.

**Pflichtveranstaltungen für BfP und Master GyGe/BK**

160122 **Chorleitung II**  
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Matzerath

160131 **Ensembleleitung**  
2 NÜ Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Reihl, I. E.

160134	<b>Formenlehre Kurs B</b>					
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Oehl, K.
160156	<b>Formenlehre Kurs A</b>					
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Pieper, H.
160180	<b>Musikdidaktische Konzeptionen</b>					
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Schoenebeck, M.
160181	<b>Außerschulische Musikpädagogik (Begleitseminar zum außerschulischen Praktikum)</b>					
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.307			Schoenebeck, M.

### Wahlpflichtveranstaltungen für BfP und Master GyGe/BK

#### Wissenschaftliche Seminare

#### Musikwissenschaftliche Hauptseminare (auch für BvP)

160123	<b>Shakespeare-Vertonungen</b>					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Oehl, K.
160124	<b>Grundlagen der elektronischen Musik</b>					
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.307			Ebeling
160125	<b>Untersuchungen zur Gesangsstimme</b>					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Ebeling
160130	<b>Musik und Orientalismus</b>					
2 PS		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.307			Dunkel, M.
160133	<b>Antike Sagen in den Quellen und auf der Musik-Bühne</b>					
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Oehl, K.
160138	<b>Musikethnologie</b>					
2 BS	Einzel	Sa 11:00 - 18:00	EF 50 4.313	03.05.2014-03.05.2014		Stascheit
	BlockSaSo -	11:00 - 18:00	EF 50 4.313	24.05.2014-25.05.2014		
160161	<b>Interpretationsforschung: »Maestrissimo« – der Dirigent Arturo Toscanini</b>					
2 S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160162	<b>Musikgeschichte III – die Musik des 20. Jahrhunderts</b>					
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160163	<b>Filmmusik (3): Von Camille Saint-Saëns bis Hans Zimmer – die großen Filmkomponisten</b>					
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160164	<b>Zur Psychologie von Lampenfieber</b>					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Rötter, G.



160171	<b>Stille und Lärm – Beiträge zur neuen Musik</b>				
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Houben, E.
160182	<b>Abschiedsmusiken</b>				
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Schoenebeck, M.
160189	<b>Überblick über Beethovens Klaviersonaten</b>				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Geck, M.
160193	<b>Populäre Musik in Deutschland</b>				
2 S		Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Klose, P.
160194	<b>Musikwissenschaftliches Arbeiten zu Populärer Musik</b>				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Klose, P.
<b>Analyse - Seminare</b>					
160135	<b>Analyse: Fugen von Bach bis Schostakowitsch</b>				
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Oehl, K.
160158	<b>Analyse: Johannes Brahms - Kammermusik</b>				
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Houben, E.
160159	<b>Analyse: Von Machaut zu Dufay - Musik in Spätmittelalter und Frührenaissance</b>				
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Pohl-Hesse, M.
160175	<b>Analyse-Übungen (GHR)</b>				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Kümper, B.
<b>Sozialgeschichte der Musik</b>					
160185	<b>Neue Musik-Vermittlung (Kooperation mit WDR 3)</b>				
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Noltze, H.
160193	<b>Populäre Musik in Deutschland</b>				
2 S		Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Klose, P.
<b>Musikethnologie</b>					
160130	<b>Musik und Orientalismus</b>				
2 PS		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Dunkel, M.
160138	<b>Musikethnologie</b>				
2 BS	Einzel	Sa 11:00 - 18:00	EF 50 4.313	03.05.2014-03.05.2014	Stascheit
	BlockSaSo -	11:00 - 18:00	EF 50 4.313	24.05.2014-25.05.2014	
<b>Praxis-Seminare</b>					
<b>Jazz-/Pop-/Rockpraxis</b>					

160126	<b>Jazz-, Pop-, Rockpraxis I</b>				
2 S	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313			Corteyn/Keye/Peternelly/ Siegel
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307			
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310			
160127	<b>Jazz-, Pop-, Rockpraxis II</b>				
2 S	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.413			Corteyn/Keye/Peternelly/ Siegel
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307			
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310			
160128	<b>Schlagzeugkurs</b>				
2 S	Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307			Peternelly
160174	<b>Improvisation</b>				
2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Brand
160188	<b>Big Band III</b>				
2 NÜ	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne			Klose, P.
160191	<b>Songwerkstatt (Termine nach Vereinbarung)</b>				
2 BS Einzel	Do 18:00 - 20:00	EF 50 5.239	17.04.2014-17.04.2014		Klose, P.

#### Klassenmusizieren/Schulpraktisches Instrumentalspiel

160116	<b>Anleitung schulischer Musikgruppen – Folk, Rock und Pop mit akustischen Instrumenten (Anmeldung EWS erforderlich)</b>				
2 S	Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.313			Tenberg, C.
160137	<b>Kammermusik</b>				
2 S	Mo 18:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne			Stascheit
160178	<b>Rhythmusschulung mit der Stimme und dem Körper</b>				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Kirzinger
160196	<b>Populäre Musik im Unterricht: Unterrichtsmodelle zu Populärer Musik</b>				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne			Klose, P.
160197	<b>Arrangieren – Improvisieren für Klavier und Vokalstimme(n)</b>				
2 S	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Bendig, V.

#### Instrumentenkunde/Akustik

160192	<b>Instrumentenkunde</b>				
2 S	Di 08:00 - 10:00	EF 50 4.310			Klose, P.

#### Arrangement

160168	<b>Arrangement für Jazz-Chor und andere A-Cappella-Ensembles</b>				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Heßler

160169	<b>Schulpraktisches Arrangement für Streicher- und Bläserklassen</b>				
--------	--	--	--	--	--

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler

160173 **Schulpraktisches Arrangement**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Pieper, H.

160197 **Arrangieren – Improvisieren für Klavier und Vokalstimme(n)**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Bendig, V.

**Computer/Internet/Elektroakustik**

160144 **Tonstudioteknik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160145 **Tonstudioteknik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160198 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Grundkurs A**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

160199 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Aufbaukurs B**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

**Projekte**

**Projekt Musiktheater/ Inszenierung (Modul 7)**

160113 **Einführung in die Theater- und Musicalarbeit an Schulen (zusätzlich Blockseminar: findet in einer Grundschule statt)**

3 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Tenberg, C.

160118 **Menschenschattentheater**

2 BS BlockSa - 10:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne 30.05.2014-31.05.2014 Tenberg, C.

160141 **Szenisches Projekt (Projekt Aufführung) – in Kooperation mit dem Zentrum für Waldorf-Pädagogik (zusätzlich 3 Termine vorab - Veranstaltungsort: Witten-Annen)**

2 BS Block - 10:00 - 17:00 EF 50 Raum wird noch bekannt gegeben 10.06.2014-13.06.2014 v. Schoenebeck/Erlach/Klose/Kalwa/Brass

**Projekt Komposition (Modul 8)**

160170 **Komposition: 100 Jahre nach John Cage: Jetzt. Workshop mit István Zelenka und Mark So (Konzert am 14.06.2014 im Dortmunder U)**

2 KV Einzel Sa 10:00 - 13:00 EF 50 4.313 12.04.2014-12.04.2014 Houben/Kümper  
 Einzel Sa 10:00 - 13:00 EF 50 4.313 10.05.2014-10.05.2014  
 BlockSa - 10:00 - 17:00 EF 50 4.313 10.06.2014-14.06.2014

**Projekt Aufführungsgeschichte (Modul 9)**

**Projekt Musikrezeption (Modul 11)**

160162 **Musikgeschichte III – die Musik des 20. Jahrhunderts**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Filmmusik (3): Von Camille Saint-Saëns bis Hans Zimmer – die großen Filmkomponisten**  
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160184 **Formatentwicklung Terzwerk TV - Musik im TV und online**  
2 S Fr 08:30 - 10:00 EF 50 4.307 Noltze, H. / Mercks, D.

160186 **Radio-Workshop "Terzwerk" - Redaktionsarbeit im Radio**  
4 S Do 16:00 - 20:00 EF 50 Tonstudio Noltze, H.

#### **Pflichtveranstaltungen für BvP/BrP**

160117 **Fachdidaktik in der Grundschule**  
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Tenberg, C.

#### **Liedpraxis**

160115 **Liederarbeitung – Methoden der Liederarbeitung (Lieder versch. Genres)**  
2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Tenberg, C.

160179 **Singen mit Kindern und Jugendlichen – Ein ganzheitlicher Stimmbildungsansatz**  
2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger

160197 **Arrangieren – Improvisieren für Klavier und Vokalstimme(n)**  
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Bendig, V.

#### **Musik und Bewegung/darstellendes Spiel**

160118 **Menschenschattentheater**  
2 BS BlockSa - 10:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne 30.05.2014-31.05.2014 Tenberg, C.

#### **Zusatzveranstaltungen für Musik Einzelfach**

#### **Pflichtveranstaltungen**

#### **Ensembleleitung (Abschlussstufe)**

160131 **Ensembleleitung**  
2 NÜ Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Reihl, I. E.

#### **Neue Medien**

160144 **Tonstudioteknik Kurs A**  
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160145 **Tonstudioteknik Kurs B**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160166 **Der Raum in der Tonaufzeichnungstechnik**  
2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Völlmecke, C.

160198 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Grundkurs A**  
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

160199 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Aufbaukurs B**  
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

**Musiktheorie**

160157 **Tonsatz: Barocker Vokalsatz**  
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E. / Ebeling, M

160158 **Analyse: Johannes Brahms - Kammermusik**  
 2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160159 **Analyse: Von Machaut zu Dufay - Musik in Spätmittelalter und Frührenaissance**  
 2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Pohl-Hesse, M.

160170 **Komposition: 100 Jahre nach John Cage: Jetzt. Workshop mit István Zelenka und Mark So (Konzert am 14.06.2014 im Dortmunder U)**  
 2 KV Einzel Sa 10:00 - 13:00 EF 50 4.313 12.04.2014-12.04.2014 Houben/Kümper  
 Einzel Sa 10:00 - 13:00 EF 50 4.313 10.05.2014-10.05.2014  
 BlockSa - 10:00 - 17:00 EF 50 4.313 10.06.2014-14.06.2014

160175 **Analyse-Übungen (GHR)**  
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Kümper, B.

**Musik im Kontext der Künste**

160123 **Shakespeare-Vertonungen**  
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160133 **Antike Sagen in den Quellen und auf der Musik-Bühne**  
 2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

160162 **Musikgeschichte III – die Musik des 20. Jahrhunderts**  
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Filmmusik (3): Von Camille Saint-Saëns bis Hans Zimmer – die großen Filmkomponisten**  
 2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160185 **Neue Musik-Vermittlung (Kooperation mit WDR 3)**  
 2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Noltze, H.

160187 **Musik und Medien**  
 2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Noltze, H.

**Musikvermittlung**

160115 **Liederarbeitung – Methoden der Liederarbeitung (Lieder versch. Genres)**  
 2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Tenberg, C.

160184	<b>Formatentwicklung Terzwerk TV - Musik im TV und online</b>					
2 S	Fr 08:30 - 10:00	EF 50	4.307			Noltze, H. / Mercks, D.
160185	<b>Neue Musik-Vermittlung (Kooperation mit WDR 3)</b>					
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50	4.307			Noltze, H.
160186	<b>Radio-Workshop "Terzwerk" - Redaktionsarbeit im Radio</b>					
4 S	Do 16:00 - 20:00	EF 50	Tonstudio			Noltze, H.
160187	<b>Musik und Medien</b>					
2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50	4.307			Noltze, H.
<b>Musiktheater</b>						
160123	<b>Shakespeare-Vertonungen</b>					
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50	4.313			Oehl, K.
160133	<b>Antike Sagen in den Quellen und auf der Musik-Bühne</b>					
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50	4.310			Oehl, K.
160141	<b>Szenisches Projekt (Projekt Aufführung) – in Kooperation mit dem Zentrum für Waldorf-Pädagogik (zusätzlich 3 Termine vorab - Veranstaltungsort: Witten-Annen)</b>					
2 BS	Block - 10:00 - 17:00	EF 50	Raum wird noch bekannt gegeben	10.06.2014-13.06.2014		v. Schoenebeck/Erlach/ Klose/Kalwa/Brass
160142	<b>Unterrichtsmaterialien zum Thema Musiktheater – Analyse und Produktion</b>					
2 S	Mo 14:00 - 16:00	EF 50	4.307			Erlach, T.
<b>Jazz-, Rock-, Pop-Praxis</b>						
160126	<b>Jazz-, Pop-, Rockpraxis I</b>					
2 S	Mi 16:00 - 17:30	EF 50	4.313			Corteyn/Keye/Peternelly/ Siegel
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50	4.307			
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50	4.310			
160127	<b>Jazz-, Pop-, Rockpraxis II</b>					
2 S	Mi 17:30 - 19:00	EF 50	4.413			Corteyn/Keye/Peternelly/ Siegel
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50	4.307			
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50	4.310			
160128	<b>Schlagzeugkurs</b>					
2 S	Mi 19:00 - 21:00	EF 50	4.307			Peternelly
160174	<b>Improvisation</b>					
2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50	4.310			Brand
160191	<b>Songwerkstatt (Termine nach Vereinbarung)</b>					
2 BS	Einzel Do 18:00 - 20:00	EF 50	5.239	17.04.2014-17.04.2014		Klose, P.

**Populärmusik im Unterricht**

160196 **Populäre Musik im Unterricht: Unterrichtsmodelle zu Populärer Musik**  
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.

### Jugendkulturen

160193 **Populäre Musik in Deutschland**  
2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Klose, P.

### Bildung und Wissen

#### Bildung und Wissen interdisziplinär

#### Basisqualifizierung Beratung und Vermittlung

160162 **Musikgeschichte III – die Musik des 20. Jahrhunderts**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Filmmusik (3): Von Camille Saint-Saëns bis Hans Zimmer – die großen Filmkomponisten**  
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

#### Wahlpflichtangebote zur Vertiefung

##### Vertiefung Heterogenität

##### Vertiefung Beratung und Vermittlung

160142 **Unterrichtsmaterialien zum Thema Musiktheater – Analyse und Produktion**  
2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Erlach, T.

160143 **Lektüreseminar zum Thema „Werkbetrachtung“**  
2 S Mo 18:00 - 20:00 EF 50 4.307 Erlach, T.

160163 **Filmmusik (3): Von Camille Saint-Saëns bis Hans Zimmer – die großen Filmkomponisten**  
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

#### Brückenschlag Studium - Beruf

160186 **Radio-Workshop "Terzwerk" - Redaktionsarbeit im Radio**  
4 S Do 16:00 - 20:00 EF 50 Tonstudio Noltze, H.

160187 **Musik und Medien**  
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Noltze, H.

#### Bildung und Wissen Entscheidungsfeld

##### Praxisfeld Vermittlung (BWE M\_1)

160114 **Einführung in die Unterrichtspraxis**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Tenberg, C.

160179 **Singen mit Kindern und Jugendlichen – Ein ganzheitlicher Stimmbildungsansatz**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger

160181 **Außerschulische Musikpädagogik (Begleitseminar zum außerschulischen Praktikum)**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Schoenebeck, M.

**Praxisfeld Fach (BWE M\_3)**

**Master**

**Master GyGe / BK**

**Begleitveranstaltungen zur Masterarbeit**

**Geschichte der Musikpädagogik**

160143 **Lektüreseminar zum Thema „Werkbetrachtung“**

2 S Mo18:00 - 20:00 EF 50 4.307 Erlach, T.

**Fachdidaktisches Kolloquium**

160183 **Kolloquium zur Masterarbeit (im Büro des jeweils Lehrenden)**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. alle Professor/inn/en im Wechsel

**Fachwissenschaftliches Kolloquium**

160183 **Kolloquium zur Masterarbeit (im Büro des jeweils Lehrenden)**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. alle Professor/inn/en im Wechsel

**Musiktheoretisches Repetitorium**

160172 **Studien zum Generalbass**

2 HS Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Droszella

**Musikhistorisches Repetitorium**

160162 **Musikgeschichte III – die Musik des 20. Jahrhunderts**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

**Fachdidaktische Veranstaltungen (TPM, alle Profile)**

**Musikdidaktische Konzeptionen**

160180 **Musikdidaktische Konzeptionen**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Schoenebeck, M.

160196 **Populäre Musik im Unterricht: Unterrichtsmodelle zu Populärer Musik**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.

**Lernfelder**



160195 **Ein schottisch-deutscher Musikaustausch – Planung und Durchführung eines außerunterrichtlichen musikalischen Projekts am Ursulinengymnasium Werl (zusätzlich: Vorbereitungstermine n.V.)**  
2 BS BlockSaSo - 09:00 - 16:00 EF 50 N. N. 21.09.2014-27.09.2014 Klose, P./Pieper, H.

160196 **Populäre Musik im Unterricht: Unterrichtsmodelle zu Populärer Musik**  
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.

160197 **Arrangieren – Improvisieren für Klavier und Vokalstimme(n)**  
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Bendig, V.

### Musiktheater in der Schule

160142 **Unterrichtsmaterialien zum Thema Musiktheater – Analyse und Produktion**  
2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Erlach, T.

### Bachelor Musikjournalismus

#### *Modul MJM-B1: Musikwissenschaftliche Grundlagen*

160132 **Proseminar: Oper als Spiegel der Gesellschaft – von Mozart bis Alban Berg, vom Figaro bis Wozzeck**  
2 PS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.

160136 **Musikgeschichte I – von den Anfängen bis 1750**  
2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160140 **Musikwissenschaftliches Proseminar Richard Strauss**  
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Erlach, T.

160160 **Musikgeschichte II**  
2 V Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

#### *Modul MJM-B2: Musiktheoretische und -praktische Grundlagen*

160148 **Gehörbildung II (GyGe) Kurs A**  
2 S Mo 10:00 - 11:00 EF 50 4.310 Krapp

160149 **Gehörbildung II (GyGe) Kurs B**  
2 S Mo 09:00 - 10:00 EF 50 4.313 Krapp

160150 **Gehörbildung II (GHR)**  
2 S Mo 08:00 - 09:00 EF 50 4.313 Krapp

160153 **Harmonielehre II (GyGe) Kurs A**  
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Pieper, H.

160154 **Harmonielehre II (GyGe) Kurs B**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Scheike

160155 **Harmonielehre II (GHR)**  
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Houben, E.

**Modul MJM-B3: Musiktheoretische und -praktische Grundlagen**

160165 **Einführung in die Systematische Musikwissenschaft**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Reinhardt

160187 **Musik und Medien**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Noltze, H.

**Modul MJM-B7: Musiktheoretische und -praktische Vertiefung I**

160157 **Tonsatz: Barocker Vokalsatz**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E. / Ebeling, M

160192 **Instrumentenkunde**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Klose, P.

160197 **Arrangieren – Improvisieren für Klavier und Vokalstimme(n)**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Bendig, V.

**Modul MJM-B8: Musikjournalistische Vertiefung**

160161 **Interpretationsforschung: »Maestrissimo« – der Dirigent Arturo Toscanini**

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160162 **Musikgeschichte III – die Musik des 20. Jahrhunderts**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160184 **Formatentwicklung Terzwerk TV - Musik im TV und online**

2 S Fr 08:30 - 10:00 EF 50 4.307 Noltze, H. / Mercks, D.

160185 **Neue Musik-Vermittlung (Kooperation mit WDR 3)**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Noltze, H.

160186 **Radio-Workshop "Terzwerk" - Redaktionsarbeit im Radio**

4 S Do 16:00 - 20:00 EF 50 Tonstudio Noltze, H.

**Modul MJM-B9: Musikwissenschaftliche Vertiefung**

160123 **Shakespeare-Vertonungen**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160133 **Antike Sagen in den Quellen und auf der Musik-Bühne**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

160162 **Musikgeschichte III – die Musik des 20. Jahrhunderts**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Filmmusik (3): Von Camille Saint-Saëns bis Hans Zimmer – die großen Filmkomponisten**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160164	<b>Zur Psychologie von Lampenfieber</b>					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160193	<b>Populäre Musik in Deutschland</b>					
2 S		Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.310			Klose, P.
160194	<b>Musikwissenschaftliches Arbeiten zu Populärer Musik</b>					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Klose, P.
<b>Modul MJM-B13: Musiktheoretische und -praktische Vertiefung II</b>						
160134	<b>Formenlehre Kurs B</b>					
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Oehl, K.
160135	<b>Analyse: Fugen von Bach bis Schostakowitsch</b>					
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Oehl, K.
160146	<b>Elementare Formprinzipien</b>					
2 S		Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Droszella
160156	<b>Formenlehre Kurs A</b>					
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Pieper, H.
160158	<b>Analyse: Johannes Brahms - Kammermusik</b>					
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.307			Houben, E.
160159	<b>Analyse: Von Machaut zu Dufay - Musik in Spätmittelalter und Frührenaissance</b>					
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Pohl-Hesse, M.
160170	<b>Komposition: 100 Jahre nach John Cage: Jetzt. Workshop mit István Zelenka und Mark So (Konzert am 14.06.2014 im Dortmunder U)</b>					
2 KV	Einzel	Sa 10:00 - 13:00	EF 50 4.313	12.04.2014-12.04.2014		Houben/Kümper
	Einzel	Sa 10:00 - 13:00	EF 50 4.313	10.05.2014-10.05.2014		
	BlockSa	- 10:00 - 17:00	EF 50 4.313	10.06.2014-14.06.2014		
160175	<b>Analyse-Übungen (GHR)</b>					
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Kümper, B.
<b>Master Musikjournalismus</b>						
<b>Modul MJM-M1: Musikästhetik</b>						
160162	<b>Musikgeschichte III – die Musik des 20. Jahrhunderts</b>					
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
<b>Modul MJM-M2: Felder des Musikjournalismus</b>						
160184	<b>Formatentwicklung Terzwerk TV - Musik im TV und online</b>					
2 S		Fr 08:30 - 10:00	EF 50 4.307			Noltze, H. / Mercks, D.

160185 **Neue Musik-Vermittlung (Kooperation mit WDR 3)**  
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Noltze, H.

**Modul MJM-M3: Musikwissenschaftliche Vertiefung**

160123 **Shakespeare-Vertonungen**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160133 **Antike Sagen in den Quellen und auf der Musik-Bühne**  
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

160164 **Zur Psychologie von Lampenfieber**  
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160193 **Populäre Musik in Deutschland**  
2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Klose, P.

160194 **Musikwissenschaftliches Arbeiten zu Populärer Musik**  
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Klose, P.

**Modul MJM-M7: Fachjournalistische Spezialisierung**

160184 **Formatentwicklung Terzwerk TV - Musik im TV und online**  
2 S Fr 08:30 - 10:00 EF 50 4.307 Noltze, H. / Mercks, D.

160185 **Neue Musik-Vermittlung (Kooperation mit WDR 3)**  
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Noltze, H.

**Modul MJM-M8: Examensmodul**