

## Institut für Musik und Musikwissenschaft

Angebote für Hörer aller Fachrichtungen

### 160101 Mask & Music

2 NÜ Mo18:00 - 21:00 EF 50 4.307 N.N.  
Mo18:00 - 21:00 EF 50 Studiobühne

### 160102 Universitätschor

2 NÜ Mo18:00 - 21:00 M E 29 09.10.2017-27.11.2017 Kirzinger, H.  
Mo18:00 - 21:00 Audimax Audimax 04.12.2017-29.01.2018  
Einzel Sa 12:00 - 18:00 M E 29 04.11.2017-04.11.2017

### 160103 Universitätsorchester

2 NÜ Di 19:00 - 21:30 Audimax Audimax Reihl, I.E./Gurdon, A.

### 160104 Kammerchor

4 NÜ Di 18:30 - 21:30 EF 50 4.313 Lindtner/Oehl

### 160104a Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik

2 NÜ Einzel Mi 10:00 - 14:00 EF 50 4.307 04.10.2017-04.10.2017 Höller, K.;Klose,  
Einzel Do 14:00 - 18:00 EF 50 U 213 02.11.2017-02.11.2017 P.;Kranefeld, U.;Mause,  
Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 4.307 17.11.2017-17.11.2017 A.;Meisterernst,  
M.;Verbücheln, E.;Voßen, T.

### 160105 Gitarrenensemble

2 NÜ Di 18:00 - 20:00 EF 50 4.307 Arancibia, J.

### 160106 Big Band I

2 NÜ Di 20:00 - 22:00 EF 50 Studiobühne Scheer

### 160107 Big Band II

2 NÜ Mi 19:30 - 22:00 EF 50 4.313 Kröger

### 160108 Studentenchor "tu sing"

2 NÜ Mi 19:45 - 20:45 EF 50 4.310 Keye, Susanna

### 160109 Ensemble für Neue Kammermusik

2 NÜ Di 20:00 - 22:00 EF 50 4.307 Hester, M.

### 160111 Sinfonisches Blasorchester

2 NÜ Mo20:00 - 22:00 EF 50 4.313 Sauerwald/Hesselmann

### 160130 Italiano musicale: Italienisch für Musiker

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

## Bachelor LABG 2009

*Berufsfeldpraktikum (G/HRGe/GyGe/BK)*

Fachdidaktisches Begleitseminar zur außerschulischen Musikpädagogik

160123 **Fachdidaktisches Begleitseminar zur (außer-)schulischen Musikpädagogik**  
 2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.425 Verbücheln, E.

**Fachdidaktisches Begleitseminar zur schulischen Musikpädagogik**

160123 **Fachdidaktisches Begleitseminar zur (außer-)schulischen Musikpädagogik**  
 2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.425 Verbücheln, E.

**Grundschule (nicht vertieft)**

**Elementare Musiktheorie (EMT)**

**Gehörbildung I**

160154 **Gehörbildung I (G, SP)**  
 1 S Mo09:00 - 10:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

**Gehörbildung II**

**Harmonielehre I**

160155 **Harmonielehre I (G, SP)**  
 2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

**Harmonielehre II**

**Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)**

160104a **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**

2 NÜ Einzel	Mi 10:00 - 14:00	EF 50 4.307	04.10.2017-04.10.2017	Höller, K.;Klose, P.;Kranefeld, U.;Mause, A.;Meisterernst, M.;Verbücheln, E.;Voßen, T.
Einzel	Do 14:00 - 18:00	EF 50 U 213	02.11.2017-02.11.2017	
Einzel	Fr 14:00 - 18:00	EF 50 4.307	17.11.2017-17.11.2017	

**Einführung Musikpädagogik**

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**  
 2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 Sachsse, M.

**Einführung Unterrichtspraxis**

160185 **Einführung in die Unterrichtspraxis (G, HRGe, SP)**  
 2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.

**Gitarrenkurs**

160184 **Schulpraktisches Gitarrenspiel - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung über LSF**  
 2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Klose, P.

**Musik und Bewegung**

160147 **Schattentheater**  
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

## Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

### Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Reinhardt, J.

### Musikgeschichte

160131 **Musikgeschichte II – von 1750 bis zur Gegenwart**

2 V Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Noltze, H.

160160 **Musikgeschichte I**

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

### Proseminar historische Musikwissenschaft

160110 **Proseminar – Smetana, Dvorák, Janáček - Anmeldung über LSF!!**

2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Gurdon, A.

### Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMK)

#### Analyse-Übungen

160181 **Analyseübungen**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Kümper, J.

### Elementare Formprinzipien

#### Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160101a **Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"**

4 S Mi 18:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne  
Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Geck, M.;Noltze, H.

160105a **Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen**

2 HS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

160122 **Musikästhetik und Musiktheorie**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160132 **Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Holzer, G.;Oehl, K.

160135 **Zur musikalischen Form der Unterhaltungsmusik**

2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160136	<b>Zur Psychologie der kommerziell eingesetzten Musik</b>				
2 HS		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	<b>Die Musikerpersönlichkeit</b>				
2 HS		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160159	<b>Geschichte des Jazz</b>				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Sachsse, M.
160161	<b>Reformation – Hugenotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik</b>				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160162	<b>Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen</b>				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160163	<b>Interpretationsforschung – Rauschen, Knistern, Knacken: vom Umgang mit alten Aufnahmen</b>				
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.

**Grundschule (vertieft)**

**Elementare Musiktheorie (EMT)**

**Gehörbildung I**

160154	<b>Gehörbildung I (G, SP)</b>				
1 S		Mo 09:00 - 10:00	EF 50 4.310		Krapp, C.

**Gehörbildung II**

**Harmonielehre I**

160155	<b>Harmonielehre I (G, SP)</b>				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Feilen, A.

**Harmonielehre II**

**Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)**

160104a	<b>Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik</b>				
2 NÜ	Einzel	Mi 10:00 - 14:00	EF 50 4.307	04.10.2017-04.10.2017	Höller, K.;Klose, P.;Kranefeld, U.;Mause, A.;Meisterernst, M.;Verbücheln, E.;Voßen, T.
	Einzel	Do 14:00 - 18:00	EF 50 U 213	02.11.2017-02.11.2017	
	Einzel	Fr 14:00 - 18:00	EF 50 4.307	17.11.2017-17.11.2017	

**Einführung Musikpädagogik**

160180	<b>Einführung in die Musikpädagogik</b>				
2 S		Mi 08:30 - 10:00	EF 50 4.313		Sachsse, M.

**Einführung Unterrichtspraxis**

160185 **Einführung in die Unterrichtspraxis (G, HRGe, SP)**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 5.425

Meisterernst, M.

**Gitarrenkurs**

160184 **Schulpraktisches Gitarrenspiel - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung über LSF**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Klose, P.

**Musik und Bewegung**

160147 **Schattentheater**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

**Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)**

**Einführung systematische Musikwissenschaft**

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Reinhardt, J.

**Musikgeschichte**

160131 **Musikgeschichte II – von 1750 bis zur Gegenwart**

2 V Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Noltze, H.

160160 **Musikgeschichte I**

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

**Proseminar historische Musikwissenschaft**

160110 **Proseminar – Smetana, Dvorák, Janáček - Anmeldung über LSF!!**

2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Gurdon, A.

**Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMG)**

**Analyse-Übung**

160181 **Analyseübungen**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Kümper, J.

**Elementare Formprinzipien**

**Elementare Satztechniken**

160182 **Elementare Satztechniken**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Kümper, J.

**Musikwissenschaftliches Hauptseminar**

160101a **Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"**

4 S Mi 18:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne Geck, M.;Noltze, H.  
Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

160105a **Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen**

2 HS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160122 **Musikästhetik und Musiktheorie**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160132 **Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Holzer, G.;Oehl, K.

160135 **Zur musikalischen Form der Unterhaltungsmusik**

2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160136 **Zur Psychologie der kommerziell eingesetzten Musik**

2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Die Musikerpersönlichkeit**

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160159 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Sachsse, M.

160161 **Reformation – Hugenotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160162 **Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung – Rauschen, Knistern, Knacken: vom Umgang mit alten Aufnahmen**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

**Zusatzmodul Instrumente (ZIG)**

**Instrumentenbau**

**Instrumentenkunde**

160138 **Instrumentenkunde**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160158 **Die Orchesterinstrumente – Klang, Spielweisen, Instrumentation**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

**Wahlveranstaltung**

160120 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.

160147	<b>Schattentheater</b>						
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne				Meisterernst, M.
160150	<b>Vielfältiger Umgang mit dem Lied</b>						
2 S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne				Kirzinger, H.
160159	<b>Geschichte des Jazz</b>						
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.307				Sachsse, M.
160186	<b>Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239</b>						
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne				Klose, P.; Raschke, S.
160187	<b>Didaktik der populären Musik: Singen von Popsongs im Klassenverband als eigenständige Praxis?</b>						
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.313				Klose, P.
160188	<b>Didaktik der populären Musik: Umgangsweisen mit Popmusik im Musikunterricht</b>						
2 S		Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.307				Voßen, T.
160189	<b>Musik erfinden experimentell</b>						
2 BS	BlockSa	- 09:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	01.12.2017-02.12.2017			Kranefeld, U.
160190	<b>Musikunterricht in der Grund- und Förderschule: Musik machen mit Instrumenten</b>						
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 5.425				Meisterernst, M.
160191	<b>Musiktheaterprojekt</b>						
2 S	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	26.10.2017-26.10.2017			Höller, M.
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	09.11.2017-09.11.2017			
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	16.11.2017-16.11.2017			
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	23.11.2017-23.11.2017			
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	30.11.2017-30.11.2017			
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	07.12.2017-07.12.2017			
160192	<b>Transformationen im produktionsorientierten Musikunterricht</b>						
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne				Höller, K.
160193	<b>Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)</b>						
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310				Sachsse, M.
160194	<b>Offener Musikunterricht</b>						
2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310				Duve, J.
<b><i>Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg</i></b>							
<b>Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)</b>							
160133	<b>Chorleitung I</b>						
2 S		Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.310				Matzerath

**Jazz-Rock-Pop-Praxis**

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium BASIS**

2 S	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313	Corteyn/Keye/Peternelly/ Siegel
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307	
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310	

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium SPEZIAL**

2 S	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.413	Corteyn/Keye/Peternelly/ Siegel
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307	
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310	

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**

2 S	Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307	Peternelly
-----	------------------	-------------	------------

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	Brand, P.;Sachsse, M.
-----	------------------	-------------	-----------------------

**Liedbegleitung (Gruppe)**

160112 **Liedbegleitung Gruppe - im 5. Semester (GY/GE/BK)**

2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	Pieper, J.
-----	------------------	-------------	------------

160113 **Liedbegleitung Gruppe - im 5. Semester (GY/GE/BK) - Ort, Zeit auf Aushänge der Dozenten achten!**

2 S	Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	Pieper, H.
-----	------------------	-------------	------------

160115 **Liedbegleitung Gruppe - im 5. Semester (GY/GE/BK)**

2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.307	Krause
-----	------------------	-------------	--------

160116 **Liedbegleitung Gruppe - im 5. Semester (GY/GE/BK) - Ort, Zeit auf Aushänge der Dozenten achten!**

2 S	Fr 08:00 - 10:00	EF 50 4.307	Koester-Wachs, B.
-----	------------------	-------------	-------------------

**Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)**

160104a **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**

2 NÜ	Einzel	Mi 10:00 - 14:00	EF 50 4.307	04.10.2017-04.10.2017	Höller, K.;Klose, P.;Kranefeld, U.;Mause, A.;Meisterernst, M.;Verbücheln, E.;Voßen, T.
	Einzel	Do 14:00 - 18:00	EF 50 U 213	02.11.2017-02.11.2017	
	Einzel	Fr 14:00 - 18:00	EF 50 4.307	17.11.2017-17.11.2017	

**Lernfelder des MU**

160120 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**

2 S	Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.307	Sauerwald, B.
-----	------------------	-------------	---------------

160147 **Schattentheater**

2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	Meisterernst, M.
-----	------------------	-------------------	------------------

160150 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S	Mo 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne	Kirzinger, H.
-----	------------------	-------------------	---------------



160186	<b>Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Klose, P.; Raschke, S.
160187	<b>Didaktik der populären Musik: Singen von Popsongs im Klassenverband als eigenständige Praxis?</b>				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Klose, P.
160188	<b>Didaktik der populären Musik: Umgangsweisen mit Popmusik im Musikunterricht</b>				
2 S		Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Voßen, T.
160189	<b>Musik erfinden experimentell</b>				
2 BS	BlockSa	- 09:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	01.12.2017-02.12.2017	Kranefeld, U.
160190	<b>Musikunterricht in der Grund- und Förderschule: Musik machen mit Instrumenten</b>				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 5.425		Meisterernst, M.
160191	<b>Musiktheaterprojekt</b>				
2 S	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	26.10.2017-26.10.2017	Höller, M.
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	09.11.2017-09.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	16.11.2017-16.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	23.11.2017-23.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	30.11.2017-30.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	07.12.2017-07.12.2017	
160192	<b>Transformationen im produktionsorientierten Musikunterricht</b>				
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		Höller, K.
160193	<b>Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Sachsse, M.
160193a	<b>Leistungsbewertung im Musikunterricht</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Meisterernst, M.
160194	<b>Offener Musikunterricht</b>				
2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Duve, J.
160195	<b>Praxis des inklusiven Musikunterrichts in den Klassen 5-10 - Achtung: geänderte Zeit!!</b>				
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 5.425		Meisterernst, M.
<b>Neue Medien</b>					
160144	<b>Tonstudiotechnik Kurs A</b>				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Tonstudio		Cosmar, D.
160145	<b>Tonstudiotechnik Kurs B</b>				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio		Cosmar, D.
160169	<b>Alte und Neue Medien in der Schulpraxis</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 UH 332		Bendig, V.

## Projekt Aufführung

160147 **Schattentheater**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

## Theorie des MU

160120 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**  
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.

160193 **Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Sachsse, M.

160193a **Leistungsbewertung im Musikunterricht**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Meisterernst, M.

160194 **Offener Musikunterricht**  
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Duve, J.

160196 **Videoanalysen zum inklusiven Musikunterricht**  
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Heberle, K.

## Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

### Einführung Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**  
2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 Sachsse, M.

### Einführung Unterrichtspraxis

160129 **Einführung in die Unterrichtspraxis (Gy, Ge)**  
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Schenk

## Neue Medien

160144 **Tonstudioteknik Kurs A**  
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160145 **Tonstudioteknik Kurs B**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160169 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

## Studiotechnik

160144 **Tonstudioteknik Kurs A**  
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160145 **Tonstudiotechnik Kurs B**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

## Musiktheorie Aufbaustufe (T 2)

### Analyse I

160140 **Analyse I: Fugen von Bach bis Schostakowitsch**  
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160174 **Analyse: Anton Bruckners Symphonien**  
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160175 **Analyse: Die Gruppe der Fünf oder „Das mächtige Häuflein“**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

### Formenlehre

160176 **Formenlehre Kurs A**  
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

160177 **Formenlehre Kurs B**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

### Tonsatz

160178 **Tonsatz: Auf den Spuren der Renaissancemusik**  
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.;Houben, E.

## Musiktheorie Grundstufe (T 1)

### Gehörbildung I

160152 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs B**  
1 S Mo 11:00 - 12:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

160153 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs A**  
1 S Mo 10:00 - 11:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

### Gehörbildung II

### Gehörbildung III

160149 **Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs B**  
1 S Fr 11:00 - 12:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

160151 **Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs A**  
1 S Fr 10:00 - 11:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

### Harmonielehre I

160170 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs A**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160171 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs B**  
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

### Harmonielehre II

### Harmonielehre III

160172 **Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs A**  
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160173 **Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs B**  
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Scheike, C.

### Musikwissenschaft Aufbaustufe (W 2)

#### Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt Kunstmusik)

160101a **Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"**  
4 S Mi 18:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne Geck, M.; Noltze, H.  
Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

160105a **Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen**  
2 HS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160132 **Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli**  
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Holzer, G.; Oehl, K.

160161 **Reformation – Hugenotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160162 **Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen**  
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung – Rauschen, Knistern, Knacken: vom Umgang mit alten Aufnahmen**  
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160164 **Bild und Klang – Orient und Okzident**  
2 V Di 19:30 - 21:00 k.A. Reinoldikirche Stegemann, M.; Welzel, B.

160165 **Musik und Architektur. Interdisziplinäres Seminar mit der Fak. Architektur und Bauingenieurwesen**  
2 S Einzel Mi 16:00 - 19:00 EF 50 N. N. 25.10.2017-25.10.2017 Hnilica, S.; Stahl, C.  
Einzel Sa 09:00 - 18:00 EF 50 4.313 04.11.2017-04.11.2017  
Einzel Sa 09:00 - 18:00 EF 50 4.313 25.11.2017-25.11.2017  
Einzel Sa 09:00 - 18:00 EF 50 4.313 09.12.2017-09.12.2017  
Einzel Sa 09:00 - 18:00 EF 50 4.313 13.01.2018-13.01.2018

#### Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt populäre Musik)

160159 **Geschichte des Jazz**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Sachsse, M.

**Hauptseminar systematische Musikwissenschaft**

160122 **Musikästhetik und Musiktheorie**  
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160135 **Zur musikalischen Form der Unterhaltungsmusik**  
2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160136 **Zur Psychologie der kommerziell eingesetzten Musik**  
2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Die Musikerpersönlichkeit**  
2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160165 **Musik und Architektur. Interdisziplinäres Seminar mit der Fak. Architektur und Bauingenieurwesen**  
2 S Einzel Mi 16:00 - 19:00 EF 50 N. N. 25.10.2017-25.10.2017 Hnilica, S.;Stahl, C.  
Einzel Sa 09:00 - 18:00 EF 50 4.313 04.11.2017-04.11.2017  
Einzel Sa 09:00 - 18:00 EF 50 4.313 25.11.2017-25.11.2017  
Einzel Sa 09:00 - 18:00 EF 50 4.313 09.12.2017-09.12.2017  
Einzel Sa 09:00 - 18:00 EF 50 4.313 13.01.2018-13.01.2018

**Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)**

**Einführung systematische Musikwissenschaft**

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**  
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**  
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

**Musik in den Medien**

160121 **Musik und Medien - Achtung: Anmeldung per Mail bis zum 23.10.2017!**  
2 BS Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 4.307 19.01.2018-19.01.2018 Döhl, F.  
BlockSaSo - 10:00 - 18:00 EF 50 4.307 20.01.2018-21.01.2018

160124 **terzwerk Radio**  
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Tonstudio Noltze, H.

160125 **terzwerk online**  
2 BS Einzel Di 10:00 - 12:00 EBH B.52 10.10.2017-10.10.2017 Braun, T.

**Musikgeschichte**

160131 **Musikgeschichte II – von 1750 bis zur Gegenwart**  
2 V Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Noltze, H.

**160160 Musikgeschichte I**

2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

**Proseminar historische Musikwissenschaft**

**160110 Proseminar – Smetana, Dvorák, Janáček - Anmeldung über LSF!!**

2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Gurdon, A.

**Haupt-/Real-/Gesamtschule**

**Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)**

**160133 Chorleitung I**

2 S Do08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Matzerath

**Jazz-Rock-Pop-Praxis**

**160126 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium BASIS**

2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313  
 Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307  
 Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310

Corteyn/Keye/Peternelly/  
 Siegel

**160127 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium SPEZIAL**

2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.413  
 Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307  
 Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310

Corteyn/Keye/Peternelly/  
 Siegel

**160128 Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307

Peternelly

**160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Brand, P.;Sachsse, M.

**Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)**

**160104a Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**

2 NÜ Einzel Mi 10:00 - 14:00 EF 50 4.307  
 Einzel Do 14:00 - 18:00 EF 50 U 213  
 Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 4.307

04.10.2017-04.10.2017  
 02.11.2017-02.11.2017  
 17.11.2017-17.11.2017

Höller, K.;Klose,  
 P.;Kranefeld, U.;Mause,  
 A.;Meisterernst,  
 M.;Verbücheln, E.;Voßen, T.

**Jazz-Rock-Pop-Theorie**

**160187 Didaktik der populären Musik: Singen von Popsongs im Klassenverband als eigenständige Praxis?**

2 S Do14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Klose, P.

**160188 Didaktik der populären Musik: Umgangsweisen mit Popmusik im Musikunterricht**

2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Voßen, T.

**Klassenmusizieren**

**160150 Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160186 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.;Raschke, S.

### Musikproduktion

160189 **Musik erfinden experimentell**

2 BS BlockSa - 09:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne 01.12.2017-02.12.2017 Kranefeld, U.

### Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

#### Einführung Musikpädagogik

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 Sachsse, M.

#### Einführung Unterrichtspraxis

160185 **Einführung in die Unterrichtspraxis (G, HRGe, SP)**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.

### Gitarrenkurs

160184 **Schulpraktisches Gitarrenspiel - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung über LSF**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Klose, P.

### Neue Medien

160144 **Tonstudioteknik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160145 **Tonstudioteknik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160169 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

### Studiotechnik

160144 **Tonstudioteknik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160145 **Tonstudioteknik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

### Musiktheorie Grundstufe (T 1)

#### Gehörbildung I

160152 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs B**  
1 S Mo11:00 - 12:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

160153 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs A**  
1 S Mo10:00 - 11:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

### Gehörbildung II

### Gehörbildung III

160149 **Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs B**  
1 S Fr 11:00 - 12:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

160151 **Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs A**  
1 S Fr 10:00 - 11:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

### Harmonielehre I

160170 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs A**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160171 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs B**  
2 S Do14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

### Harmonielehre II

### Harmonielehre III

160172 **Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs A**  
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160173 **Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs B**  
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Scheike, C.

### Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

#### Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**  
2 S Do16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**  
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

### Musikgeschichte

160131 **Musikgeschichte II – von 1750 bis zur Gegenwart**  
2 V Do08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Noltze, H.

160160 **Musikgeschichte I**  
2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.



**Proseminar historische Musikwissenschaft**

160110 **Proseminar – Smetana, Dvorák, Janáček - Anmeldung über LSF!!**

2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Gurdon, A.

**Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMH)**

**Analyse I**

160140 **Analyse I: Fugen von Bach bis Schostakowitsch**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

160174 **Analyse: Anton Bruckners Symphonien**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

160175 **Analyse: Die Gruppe der Fünf oder „Das mächtige Häuflein“**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Houben, E.

**Formenlehre**

160176 **Formenlehre Kurs A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Pieper, H.

160177 **Formenlehre Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne

Bendig, V.

**Musikwissenschaftliches Hauptseminar**

160101a **Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"**

4 S Mi 18:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne  
Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Geck, M.;Noltze, H.

160105a **Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen**

2 HS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

160122 **Musikästhetik und Musiktheorie**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160132 **Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Holzer, G.;Oehl, K.

160135 **Zur musikalischen Form der Unterhaltungsmusik**

2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160136 **Zur Psychologie der kommerziell eingesetzten Musik**

2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160137 **Die Musikerpersönlichkeit**

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160158	<b>Die Orchesterinstrumente – Klang, Spielweisen, Instrumentation</b>				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160159	<b>Geschichte des Jazz</b>				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.307			Sachsse, M.
160161	<b>Reformation – Hugenotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik</b>				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160162	<b>Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen</b>				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160163	<b>Interpretationsforschung – Rauschen, Knistern, Knacken: vom Umgang mit alten Aufnahmen</b>				
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160164	<b>Bild und Klang – Orient und Okzident</b>				
2 V	Di 19:30 - 21:00	k.A. Reinoldikirche			Stegemann, M.; Welzel, B.

**Tonsatz**

160178	<b>Tonsatz: Auf den Spuren der Renaissancemusik</b>				
2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.; Houben, E.

**Sonderpädagogik**

**Elementare Musiktheorie (EMT)**

**Gehörbildung I**

160154	<b>Gehörbildung I (G, SP)</b>				
1 S	Mo 09:00 - 10:00	EF 50 4.310			Krapp, C.

**Gehörbildung II**

**Harmonielehre I**

160155	<b>Harmonielehre I (G, SP)</b>				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Feilen, A.

**Harmonielehre II**

**Musikpädagogik für sonderpädagogische Förderung (MPS)**

160104a	<b>Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik</b>				
2 NÜ	Einzel	Mi 10:00 - 14:00	EF 50 4.307	04.10.2017-04.10.2017	Höller, K.; Klose, P.; Kranefeld, U.; Mause, A.; Meisterernst, M.; Verbücheln, E.; Voßen, T.
	Einzel	Do 14:00 - 18:00	EF 50 U 213	02.11.2017-02.11.2017	
	Einzel	Fr 14:00 - 18:00	EF 50 4.307	17.11.2017-17.11.2017	

**Einführung Musikpädagogik**

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**  
2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 Sachsse, M.

### Einführung Unterrichtspraxis

160185 **Einführung in die Unterrichtspraxis (G, HRGe, SP)**  
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.

### Gitarrenkurs

160184 **Schulpraktisches Gitarrenspiel - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung über LSF**  
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Klose, P.

### Musik und Bewegung

160147 **Schattentheater**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

### Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

#### Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**  
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**  
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

### Musikgeschichte

160131 **Musikgeschichte II – von 1750 bis zur Gegenwart**  
2 V Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Noltze, H.

160160 **Musikgeschichte I**  
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

### Proseminar historische Musikwissenschaft

160110 **Proseminar – Smetana, Dvorák, Janáček - Anmeldung über LSF!!**  
2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.

### Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMA)

#### Analyse-Übung

160181 **Analyseübungen**  
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Kümper, J.

### Elementare Formprinzipien

### Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160101a	<b>Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"</b>			
4 S	Mi 18:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313			Geck, M.;Noltze, H.
160105a	<b>Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen</b>			
2 HS	Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313			Oehl, K.
160122	<b>Musikästhetik und Musiktheorie</b>			
2 S	Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310			Ebeling, M.
160132	<b>Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli</b>			
2 HS	Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310			Holzer, G.;Oehl, K.
160135	<b>Zur musikalischen Form der Unterhaltungsmusik</b>			
2 HS	Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307			Rötter, G.
160136	<b>Zur Psychologie der kommerziell eingesetzten Musik</b>			
2 HS	Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307			Rötter, G.
160137	<b>Die Musikerpersönlichkeit</b>			
2 HS	Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310			Rötter, G.
160158	<b>Die Orchesterinstrumente – Klang, Spielweisen, Instrumentation</b>			
2 S	Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310			Ebeling, M.
160159	<b>Geschichte des Jazz</b>			
2 S	Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307			Sachsse, M.
160161	<b>Reformation – Hugenotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik</b>			
2 S	Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313			Stegemann, M.
160162	<b>Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen</b>			
2 HS	Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313			Stegemann, M.
160163	<b>Interpretationsforschung – Rauschen, Knistern, Knacken: vom Umgang mit alten Aufnahmen</b>			
2 S	Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313			Stegemann, M.
160164	<b>Bild und Klang – Orient und Okzident</b>			
2 V	Di 19:30 - 21:00 k.A. Reinoldikirche			Stegemann, M.;Welzel, B.

## Bachelor LABG ab 2016/17

### Grundschule (nicht vertieft)

### Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMK)

### Analyse Übungen

### 160181 Analyseübungen

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Kümper, J.

## Elementare Formprinzipien

### Musikwissenschaftliches Hauptseminar

#### 160101a **Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"**

4 S Mi 18:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne Geck, M.;Noltze, H.  
Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

#### 160105a **Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen**

2 HS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

#### 160122 **Musikästhetik und Musiktheorie**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

#### 160132 **Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Holzer, G.;Oehl, K.

#### 160135 **Zur musikalischen Form der Unterhaltungsmusik**

2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

#### 160136 **Zur Psychologie der kommerziell eingesetzten Musik**

2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

#### 160137 **Die Musikerpersönlichkeit**

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

#### 160158 **Die Orchesterinstrumente – Klang, Spielweisen, Instrumentation**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

#### 160159 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Sachsse, M.

#### 160161 **Reformation – Hugenotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

#### 160162 **Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

#### 160163 **Interpretationsforschung – Rauschen, Knistern, Knacken: vom Umgang mit alten Aufnahmen**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

## Elementare Musiktheorie (EMT)

### Gehörbildung

#### 160154 **Gehörbildung I (G, SP)**

1 S Mo 09:00 - 10:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

**Harmonielehre**

160155 **Harmonielehre I (G, SP)**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Feilen, A.

**Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)**

**Einführung in die systematische Musikwissenschaft**

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Reinhardt, J.

**Musikgeschichte**

160131 **Musikgeschichte II – von 1750 bis zur Gegenwart**

2 V Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Noltze, H.

160160 **Musikgeschichte I**

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

**Proseminar historische Musikwissenschaft**

160110 **Proseminar – Smetana, Dvorák, Janáček - Anmeldung über LSF!!**

2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Gurdon, A.

**Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)**

160104a **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**

2 NÜ Einzel Mi 10:00 - 14:00 EF 50 4.307

04.10.2017-04.10.2017

Höller, K.;Klose,

Einzel Do 14:00 - 18:00 EF 50 U 213

02.11.2017-02.11.2017

P.;Kranefeld, U.;Mause,

Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 4.307

17.11.2017-17.11.2017

A.;Meisterernst,

M.;Verbücheln, E.;Voßen, T.

**Einführung in die Musikpädagogik**

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.313

Sachsse, M.

**Einführung in die Unterrichtspraxis**

160185 **Einführung in die Unterrichtspraxis (G, HRGe, SP)**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 5.425

Meisterernst, M.

**Gitarrenkurs**

160184 **Schulpraktisches Gitarrenspiel - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung über LSF**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Klose, P.

## Musik und Bewegung

### 160147 Schattentheater

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

## Grundschule (vertieft)

## Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMG)

### Analyse Übungen

#### 160181 Analyseübungen

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Kümper, J.

## Elementare Formprinzipien

### Elementare Satztechniken

#### 160182 Elementare Satztechniken

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Kümper, J.

## Musikwissenschaftliches Hauptseminar

### 160101a Künstleropern von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"

4 S Mi 18:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne  
Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Geck, M.; Noltze, H.

### 160105a Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen

2 HS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

### 160122 Musikästhetik und Musiktheorie

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

### 160132 Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Holzer, G.; Oehl, K.

### 160135 Zur musikalischen Form der Unterhaltungsmusik

2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

### 160136 Zur Psychologie der kommerziell eingesetzten Musik

2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

### 160137 Die Musikerpersönlichkeit

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

### 160159 Geschichte des Jazz

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Sachsse, M.

### 160161 Reformation – Hugenotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160162 **Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen**  
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung – Rauschen, Knistern, Knacken: vom Umgang mit alten Aufnahmen**  
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

### Elementare Musiktheorie (EMT)

#### Gehörbildung

160154 **Gehörbildung I (G, SP)**  
1 S Mo09:00 - 10:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

#### Harmonielehre

160155 **Harmonielehre I (G, SP)**  
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

### Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

#### Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**  
2 S Do16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**  
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

#### Musikgeschichte

160131 **Musikgeschichte II – von 1750 bis zur Gegenwart**  
2 V Do08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Noltze, H.

160160 **Musikgeschichte I**  
2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

#### Proseminar historische Musikwissenschaft

160110 **Proseminar – Smetana, Dvorák, Janáček - Anmeldung über LSF!!**  
2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.

### Zusatzmodul (ZIG)

#### Lernfeld Instrumentenkunde/Instrumentenbau

160138 **Instrumentenkunde**  
2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160158 **Die Orchesterinstrumente – Klang, Spielweisen, Instrumentation**  
2 S Do14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.



**Lernfelder des Musikunterrichts**

- 160120 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**  
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.
- 160147 **Schattentheater**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.
- 160150 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**  
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.
- 160186 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.;Raschke, S.
- 160187 **Didaktik der populären Musik: Singen von Popsongs im Klassenverband als eigenständige Praxis?**  
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Klose, P.
- 160188 **Didaktik der populären Musik: Umgangsweisen mit Popmusik im Musikunterricht**  
2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Voßen, T.
- 160190 **Musikunterricht in der Grund- und Förderschule: Musik machen mit Instrumenten**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.
- 160191 **Musiktheaterprojekt**  
2 S Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 26.10.2017-26.10.2017 Höller, M.  
Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 09.11.2017-09.11.2017  
Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 16.11.2017-16.11.2017  
Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 23.11.2017-23.11.2017  
Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 30.11.2017-30.11.2017  
Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 07.12.2017-07.12.2017
- 160192 **Transformationen im produktionsorientierten Musikunterricht**  
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Höller, K.
- 160193 **Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Sachsse, M.
- 160193a **Leistungsbewertung im Musikunterricht**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Meisterernst, M.
- 160194 **Offener Musikunterricht**  
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Duve, J.
- 160195 **Praxis des inklusiven Musikunterrichts in den Klassen 5-10 - Achtung: geänderte Zeit!!**  
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.

**Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)**

- 160104a **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**

2 NÜ Einzel	Mi 10:00 - 14:00	EF 50 4.307	04.10.2017-04.10.2017	Höller, K.;Klose, P.;Kranefeld, U.;Mause, A.;Meisterernst, M.;Verbücheln, E.;Voßen, T.
Einzel	Do 14:00 - 18:00	EF 50 U 213	02.11.2017-02.11.2017	
Einzel	Fr 14:00 - 18:00	EF 50 4.307	17.11.2017-17.11.2017	

### Einführung in die Musikpädagogik

#### 160180 Einführung in die Musikpädagogik

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 Sachsse, M.

### Einführung in die Unterrichtspraxis

#### 160185 Einführung in die Unterrichtspraxis (G, HRGe, SP)

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.

### Gitarrenkurs

#### 160184 Schulpraktisches Gitarrenspiel - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung über LSF

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Klose, P.

### Musik und Bewegung

#### 160147 Schattentheater

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

### Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg

### Musiktheorie Aufbaustufe (T 2)

#### Analyse I

#### 160140 Analyse I: Fugen von Bach bis Schostakowitsch

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

#### 160174 Analyse: Anton Bruckners Symphonien

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

#### 160175 Analyse: Die Gruppe der Fünf oder „Das mächtige Häuflein“

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

### Formenlehre

#### 160176 Formenlehre Kurs A

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

#### 160177 Formenlehre Kurs B

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

### Tonsatz

#### 160178 Tonsatz: Auf den Spuren der Renaissancemusik

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.;Houben, E.

## Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

### Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Reinhardt, J.

### Musik und Medien

160121 **Musik und Medien - Achtung: Anmeldung per Mail bis zum 23.10.2017!**

2 BS Einzel Fr 14:00 - 18:00 EF 50 4.307 19.01.2018-19.01.2018  
BlockSaSo - 10:00 - 18:00 EF 50 4.307 20.01.2018-21.01.2018

Döhl, F.

160124 **terzwerk Radio**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Tonstudio

Noltze, H.

160125 **terzwerk online**

2 BS Einzel Di 10:00 - 12:00 EBH B.52 10.10.2017-10.10.2017

Braun, T.

### Musikgeschichte

160131 **Musikgeschichte II – von 1750 bis zur Gegenwart**

2 V Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Noltze, H.

160160 **Musikgeschichte I**

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

### Proseminar historische Musikwissenschaft

160110 **Proseminar – Smetana, Dvorák, Janáček - Anmeldung über LSF!!**

2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Gurdon, A.

## Musiktheorie Grundstufe (T 1)

### Gehörbildung

160149 **Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs B**

1 S Fr 11:00 - 12:00 EF 50 4.307

Koester-Wachs, B.

160151 **Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs A**

1 S Fr 10:00 - 11:00 EF 50 4.307

Koester-Wachs, B.

160152 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs B**

1 S Mo 11:00 - 12:00 EF 50 4.310

Krapp, C.

160153 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs A**

1 S Mo 10:00 - 11:00 EF 50 4.310

Krapp, C.

**Harmonielehre**

- 160170 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs A**  
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.
- 160171 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs B**  
 2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Pieper, H.
- 160172 **Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs A**  
 2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.
- 160173 **Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs B**  
 2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Scheike, C.

**Musikpädagogik Grundstufe (P 1)**

**Einführung in die Musikpädagogik**

- 160180 **Einführung in die Musikpädagogik**  
 2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 Sachsse, M.

**Einführung in die Unterrichtspraxis**

- 160129 **Einführung in die Unterrichtspraxis (Gy, Ge)**  
 2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Schenk

**Neue Medien**

- 160169 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**  
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

**Studiotechnik**

**Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)**

- 160104a **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**
- |             |                  |             |                       |  |
|-------------|------------------|-------------|-----------------------|--|
| 2 NÜ Einzel | Mi 10:00 - 14:00 | EF 50 4.307 | 04.10.2017-04.10.2017 | Höller, K.;Klose, P.;Kranefeld, U.;Mause, A.;Meisterernst, M.;Verbücheln, E.;Voßen, T. |
| Einzel      | Do 14:00 - 18:00 | EF 50 U 213 | 02.11.2017-02.11.2017 |  |
| Einzel      | Fr 14:00 - 18:00 | EF 50 4.307 | 17.11.2017-17.11.2017 |  |

**Grundfragen des Musikunterrichts**

- 160120 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**  
 2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.
- 160193 **Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)**  
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Sachsse, M.
- 160193a **Leistungsbewertung im Musikunterricht**  
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Meisterernst, M.

160194	<b>Offener Musikunterricht</b>					
2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Duve, J.
160196	<b>Videoanalysen zum inklusiven Musikunterricht</b>					
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne			Heberle, K.
<b>Lernfelder des Musikunterrichts</b>						
160147	<b>Schattentheater</b>					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.
160150	<b>Vielfältiger Umgang mit dem Lied</b>					
2 S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Kirzinger, H.
160186	<b>Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239</b>					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Klose, P.; Raschke, S.
160187	<b>Didaktik der populären Musik: Singen von Popsongs im Klassenverband als eigenständige Praxis?</b>					
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Klose, P.
160188	<b>Didaktik der populären Musik: Umgangsweisen mit Popmusik im Musikunterricht</b>					
2 S		Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.307			Voßen, T.
160189	<b>Musik erfinden experimentell</b>					
2 BS	BlockSa	- 09:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	01.12.2017-02.12.2017		Kranefeld, U.
160190	<b>Musikunterricht in der Grund- und Förderschule: Musik machen mit Instrumenten</b>					
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 5.425			Meisterernst, M.
160191	<b>Musiktheaterprojekt</b>					
2 S	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	26.10.2017-26.10.2017		Höller, M.
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	09.11.2017-09.11.2017		
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	16.11.2017-16.11.2017		
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	23.11.2017-23.11.2017		
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	30.11.2017-30.11.2017		
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	07.12.2017-07.12.2017		
160192	<b>Transformationen im produktionsorientierten Musikunterricht</b>					
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne			Höller, K.
160193	<b>Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)</b>					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Sachsse, M.
160193a	<b>Leistungsbewertung im Musikunterricht</b>					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Meisterernst, M.
160194	<b>Offener Musikunterricht</b>					
2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Duve, J.

160195 **Praxis des inklusiven Musikunterrichts in den Klassen 5-10 - Achtung: geänderte Zeit!!**  
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.

**Projekt Aufführung**

160147 **Schattentheater**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

**Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)**

160133 **Chorleitung I**  
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Matzerath

**Jazz-Rock-Pop-Praxis**

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium BASIS**  
2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 Corteyn/Keye/Peternelly/  
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 Siegel  
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium SPEZIAL**  
2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.413 Corteyn/Keye/Peternelly/  
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307 Siegel  
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**  
2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**  
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Brand, P.; Sachsse, M.

**Musikwissenschaft Aufbaustufe (W 2)**

**Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt Kunstmusik)**

160101a **Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"**  
4 S Mi 18:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne Geck, M.; Noltze, H.  
Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

160105a **Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen**  
2 HS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160132 **Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli**  
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Holzer, G.; Oehl, K.

160161 **Reformation – Hugenotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160162 **Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen**  
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung – Rauschen, Knistern, Knacken: vom Umgang mit alten Aufnahmen**  
 2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160165 **Musik und Architektur. Interdisziplinäres Seminar mit der Fak. Architektur und Bauingenieurwesen**  
 2 S Einzel Mi 16:00 - 19:00 EF 50 N. N. 25.10.2017-25.10.2017 Hnilica, S.;Stahl, C.  
 Einzel Sa 09:00 - 18:00 EF 50 4.313 04.11.2017-04.11.2017  
 Einzel Sa 09:00 - 18:00 EF 50 4.313 25.11.2017-25.11.2017  
 Einzel Sa 09:00 - 18:00 EF 50 4.313 09.12.2017-09.12.2017  
 Einzel Sa 09:00 - 18:00 EF 50 4.313 13.01.2018-13.01.2018

**Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt populäre Musik)**

160159 **Geschichte des Jazz**  
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Sachsse, M.

**Hauptseminar systematische Musikwissenschaft**

160122 **Musikästhetik und Musiktheorie**  
 2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160135 **Zur musikalischen Form der Unterhaltungsmusik**  
 2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160136 **Zur Psychologie der kommerziell eingesetzten Musik**  
 2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Die Musikerpersönlichkeit**  
 2 HS Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160165 **Musik und Architektur. Interdisziplinäres Seminar mit der Fak. Architektur und Bauingenieurwesen**  
 2 S Einzel Mi 16:00 - 19:00 EF 50 N. N. 25.10.2017-25.10.2017 Hnilica, S.;Stahl, C.  
 Einzel Sa 09:00 - 18:00 EF 50 4.313 04.11.2017-04.11.2017  
 Einzel Sa 09:00 - 18:00 EF 50 4.313 25.11.2017-25.11.2017  
 Einzel Sa 09:00 - 18:00 EF 50 4.313 09.12.2017-09.12.2017  
 Einzel Sa 09:00 - 18:00 EF 50 4.313 13.01.2018-13.01.2018

**Haupt-/Real-/Sekundar-/Gesamtschule**

**Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)**

**Einführung in die systematische Musikwissenschaft**

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**  
 2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**  
 2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

**Musikgeschichte**

160131 **Musikgeschichte II – von 1750 bis zur Gegenwart**  
 2 V Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Noltze, H.

160160 **Musikgeschichte I**  
2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

**Proseminar historische Musikwissenschaft**

160110 **Proseminar – Smetana, Dvorák, Janáček - Anmeldung über LSF!!**  
2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.

**Musiktheorie Grundstufe (T 1)**

**Gehörbildung**

160149 **Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs B**  
1 S Fr 11:00 - 12:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

160151 **Gehörbildung III (Gy, HRGe) Kurs A**  
1 S Fr 10:00 - 11:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

160152 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs B**  
1 S Mo11:00 - 12:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

160153 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs A**  
1 S Mo10:00 - 11:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

**Harmonielehre**

160170 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs A**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160171 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs B**  
2 S Do14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

160172 **Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs A**  
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160173 **Harmonielehre III (Gy, HRGe) Kurs B**  
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Scheike, C.

**Musikpädagogik Grundstufe (P 1)**

**Einführung in die Musikpädagogik**

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**  
2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 Sachsse, M.

**Einführung in die Unterrichtspraxis**

160185 **Einführung in die Unterrichtspraxis (G, HRGe, SP)**  
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.



**Gitarrenkurs**

160184 **Schulpraktisches Gitarrenspiel - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung über LSF**  
 2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Klose, P.

**Neue Medien**

160169 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**  
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

**Studiotechnik**

**Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)**

160104a **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**

2 NÜ Einzel	Mi 10:00 - 14:00	EF 50 4.307	04.10.2017-04.10.2017	Höller, K.;Klose, P.;Kranefeld, U.;Mause, A.;Meisterernst, M.;Verbücheln, E.;Voßen, T.
Einzel	Do 14:00 - 18:00	EF 50 U 213	02.11.2017-02.11.2017	
Einzel	Fr 14:00 - 18:00	EF 50 4.307	17.11.2017-17.11.2017	

**Lernfelder des Musikunterrichts**

160120 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**  
 2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.

160147 **Schattentheater**  
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160150 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**  
 2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160187 **Didaktik der populären Musik: Singen von Popsongs im Klassenverband als eigenständige Praxis?**  
 2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Klose, P.

160188 **Didaktik der populären Musik: Umgangsweisen mit Popmusik im Musikunterricht**  
 2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Voßen, T.

160190 **Musikunterricht in der Grund- und Förderschule: Musik machen mit Instrumenten**  
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.

160191 **Musiktheaterprojekt**

2 S Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	26.10.2017-26.10.2017	Höller, M.
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	09.11.2017-09.11.2017	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	16.11.2017-16.11.2017	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	23.11.2017-23.11.2017	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	30.11.2017-30.11.2017	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	07.12.2017-07.12.2017	

160192 **Transformationen im produktionsorientierten Musikunterricht**  
 2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Höller, K.

160193 **Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Sachsse, M.

160193a **Leistungsbewertung im Musikunterricht**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Meisterernst, M.

160194 **Offener Musikunterricht**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Duve, J.

160195 **Praxis des inklusiven Musikunterrichts in den Klassen 5-10 - Achtung: geänderte Zeit!!**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.

**Theorie und Didaktik von Jazz, Rock und Pop**

160187 **Didaktik der populären Musik: Singen von Popsongs im Klassenverband als eigenständige Praxis?**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Klose, P.

160188 **Didaktik der populären Musik: Umgangsweisen mit Popmusik im Musikunterricht**

2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Voßen, T.

**Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)**

160133 **Chorleitung I**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Matzerath

**Jazz-Rock-Pop-Praxis**

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium BASIS**

2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 Corteyn/Keye/Peternelly/  
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 Siegel  
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium SPEZIAL**

2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.413 Corteyn/Keye/Peternelly/  
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307 Siegel  
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Brand, P.;Sachsse, M.

**Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMH)**

**Analyse I**

160140 **Analyse I: Fugen von Bach bis Schostakowitsch**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160174 **Analyse: Anton Bruckners Symphonien**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160175 **Analyse: Die Gruppe der Fünf oder „Das mächtige Häuflein“**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

### Formenlehre

160176 **Formenlehre Kurs A**  
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

160177 **Formenlehre Kurs B**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

### Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160101a **Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"**  
4 S Mi 18:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne  
Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.; Noltze, H.

160105a **Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen**  
2 HS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160122 **Musikästhetik und Musiktheorie**  
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160132 **Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli**  
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Holzer, G.; Oehl, K.

160135 **Zur musikalischen Form der Unterhaltungsmusik**  
2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160136 **Zur Psychologie der kommerziell eingesetzten Musik**  
2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Die Musikerpersönlichkeit**  
2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160158 **Die Orchesterinstrumente – Klang, Spielweisen, Instrumentation**  
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160159 **Geschichte des Jazz**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Sachsse, M.

160161 **Reformation – Hugenotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160162 **Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen**  
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung – Rauschen, Knistern, Knacken: vom Umgang mit alten Aufnahmen**  
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160164 **Bild und Klang – Orient und Okzident**

2 V Di 19:30 - 21:00 k.A. Reinoldikirche

Stegemann, M.;Welzel, B.

**Tonsatz**

160178 **Tonsatz: Auf den Spuren der Renaissancemusik**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.;Houben, E.

**Sonderpädagogik**

**Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMA)**

**Analyse Übungen**

160181 **Analyseübungen**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Kümper, J.

**Elementare Formprinzipien**

**Musikwissenschaftliches Hauptseminar**

160101a **Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"**

4 S Mi 18:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne  
Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Geck, M.;Noltze, H.

160105a **Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen**

2 HS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

160122 **Musikästhetik und Musiktheorie**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160132 **Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Holzer, G.;Oehl, K.

160135 **Zur musikalischen Form der Unterhaltungsmusik**

2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160136 **Zur Psychologie der kommerziell eingesetzten Musik**

2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160137 **Die Musikerpersönlichkeit**

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160159 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Sachsse, M.

160161 **Reformation – Hugenotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160162 **Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung – Rauschen, Knistern, Knacken: vom Umgang mit alten Aufnahmen**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

**Elementare Musiktheorie (EMT)**

**Gehörbildung**

160154 **Gehörbildung I (G, SP)**

1 S Mo 09:00 - 10:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

**Harmonielehre**

160155 **Harmonielehre I (G, SP)**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

**Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)**

**Einführung in die systematische Musikwissenschaft**

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Reinhardt, J.

**Musikgeschichte**

160131 **Musikgeschichte II – von 1750 bis zur Gegenwart**

2 V Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Noltze, H.

160160 **Musikgeschichte I**

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

**Proseminar historische Musikwissenschaft**

160110 **Proseminar – Smetana, Dvorák, Janáček - Anmeldung über LSF!!**

2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.

**Musikpädagogik (MPS)**

160104a **Wie schreibe ich eine musikpädagogische Hausarbeit? Vorbereitung für das wissenschaftliche Arbeiten in der Musikpädagogik**

2 NÜ Einzel	Mi 10:00 - 14:00	EF 50 4.307	04.10.2017-04.10.2017	Höller, K.;Klose, P.;Kranefeld, U.;Mause, A.;Meisterernst, M.;Verbücheln, E.;Voßen, T.
Einzel	Do 14:00 - 18:00	EF 50 U 213	02.11.2017-02.11.2017	
Einzel	Fr 14:00 - 18:00	EF 50 4.307	17.11.2017-17.11.2017	

**Einführung in die Musikpädagogik**

160180 **Einführung in die Musikpädagogik**

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 Sachsse, M.

### Einführung in die Unterrichtspraxis

160185 **Einführung in die Unterrichtspraxis (G, HRGe, SP)**  
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 5.425

Meisterernst, M.

### Gitarrenkurs

160184 **Schulpraktisches Gitarrenspiel - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung über LSF**  
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Klose, P.

### Musik und Bewegung

160147 **Schattentheater**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

### Berufsfeldpraktikum (G/HRGe/GyGe/BK)

#### Fachdidaktische Begleitseminar

160123 **Fachdidaktisches Begleitseminar zur (außer-)schulischen Musikpädagogik**  
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.425

Verbücheln, E.

### Master LABG ab 2016/17

#### Grundschule (nicht vertieft)

#### Musik in der Schulpraxis (MSK)

#### Grundfragen des Musikunterrichts

160120 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**  
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Sauerwald, B.

160193 **Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Sachsse, M.

160193a **Leistungsbewertung im Musikunterricht**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Meisterernst, M.

160194 **Offener Musikunterricht**  
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Duve, J.

160196 **Videoanalysen zum inklusiven Musikunterricht**  
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne

Heberle, K.

#### Lernfelder des Musikunterrichts

160120 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**  
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Sauerwald, B.

- 160147 **Schattentheater**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.
- 160150 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**  
2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.
- 160186 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.; Raschke, S.
- 160187 **Didaktik der populären Musik: Singen von Popsongs im Klassenverband als eigenständige Praxis?**  
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Klose, P.
- 160188 **Didaktik der populären Musik: Umgangsweisen mit Popmusik im Musikunterricht**  
2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Voßen, T.
- 160189 **Musik erfinden experimentell**  
2 BS BlockSa - 09:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne 01.12.2017-02.12.2017 Kranefeld, U.
- 160190 **Musikunterricht in der Grund- und Förderschule: Musik machen mit Instrumenten**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.
- 160192 **Transformationen im produktionsorientierten Musikunterricht**  
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Höller, K.
- 160193 **Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Sachsse, M.
- 160193a **Leistungsbewertung im Musikunterricht**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Meisterernst, M.
- 160194 **Offener Musikunterricht**  
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Duve, J.

### Liedbegleitung (Gruppe)

### Schulpraktischer Satz

- 160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**  
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.
- 160179 **Schulpraktischer Satz**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

### Theorie-Praxis-Modul (TPM)

### Begleitseminar zum Praxissemester

- 160142 **Begleitseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)**

2 BS	Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	20.11.2017-20.11.2017	Heberle, K.;Meisterernst, M.
	Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	11.12.2017-11.12.2017	
	Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	22.01.2018-22.01.2018	

### Vorbereitungsseminar

#### 160143 Vorbereitungsseminar für das Praxissemester (G, HRGe, SP)

2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Heberle, K.;Meisterernst, M.
-----	--	------------------	-------------------	--	------------------------------

### Begleitmodul zur Masterarbeit

#### Kolloquium zur Masterarbeit

#### 160139 Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet statt in Raum 4.306!

2 K		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 N. N.		Oehl, K.
-----	--	------------------	-------------	--	----------

#### 160157 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

#### 160197 Kolloquium zur Masterarbeit (Musikpädagogik)

2 K		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	17.10.2017	Kranefeld, U.
-----	--	------------------	-------------	------------	---------------

### Grundschule (vertieft)

#### Musik in der Schulpraxis (MSG)

#### Grundfragen des Musikunterrichts

#### 160120 Musikpädagogik im 20. Jahrhundert

2 S		Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Sauerwald, B.
-----	--	-----------------	-------------	--	---------------

#### 160193 Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)

2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Sachsse, M.
-----	--	------------------	-------------	--	-------------

#### 160193a Leistungsbewertung im Musikunterricht

2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Meisterernst, M.
-----	--	------------------	-------------	--	------------------

#### 160194 Offener Musikunterricht

2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Duve, J.
-----	--	------------------	-------------	--	----------

#### 160196 Videoanalysen zum inklusiven Musikunterricht

2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Heberle, K.
-----	--	------------------	-------------------	--	-------------

### Klassenmusizieren

#### 160150 Vielfältiger Umgang mit dem Lied

2 S		Mo10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Kirzinger, H.
-----	--	-----------------	-------------------	--	---------------

#### 160186 Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239

2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Klose, P.;Raschke, S.
-----	--	------------------	-------------------	--	-----------------------



**Lernfelder des Musikunterrichts**

- 160120 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**  
 2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.
- 160147 **Schattentheater**  
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.
- 160150 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**  
 2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.
- 160186 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239**  
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.;Raschke, S.
- 160187 **Didaktik der populären Musik: Singen von Popsongs im Klassenverband als eigenständige Praxis?**  
 2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Klose, P.
- 160188 **Didaktik der populären Musik: Umgangsweisen mit Popmusik im Musikunterricht**  
 2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Voßen, T.
- 160189 **Musik erfinden experimentell**  
 2 BS BlockSa - 09:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne 01.12.2017-02.12.2017 Kranefeld, U.
- 160190 **Musikunterricht in der Grund- und Förderschule: Musik machen mit Instrumenten**  
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.
- 160191 **Musiktheaterprojekt**  
 2 S Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 26.10.2017-26.10.2017 Höller, M.  
 Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 09.11.2017-09.11.2017  
 Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 16.11.2017-16.11.2017  
 Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 23.11.2017-23.11.2017  
 Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 30.11.2017-30.11.2017  
 Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 07.12.2017-07.12.2017
- 160193 **Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)**  
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Sachsse, M.
- 160193a **Leistungsbewertung im Musikunterricht**  
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Meisterernst, M.
- 160194 **Offener Musikunterricht**  
 2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Duve, J.
- 160195 **Praxis des inklusiven Musikunterrichts in den Klassen 5-10 - Achtung: geänderte Zeit!!**  
 2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.

**Liedrepertoire**

- 160150 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**  
 2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

### Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

### Theorie-Praxis-Modul (TPM)

#### Begleitseminar zum Praxissemester

160142 **Begleitseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)**

2 BS Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	20.11.2017-20.11.2017
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	11.12.2017-11.12.2017
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	22.01.2018-22.01.2018

Heberle, K.;Meisterernst, M.

#### Vorbereitungsseminar

160143 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester (G, HRGe, SP)**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Heberle, K.;Meisterernst, M.

#### Begleitmodul zur Masterarbeit

#### Kolloquium zur Masterarbeit

160139 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet statt in Raum 4.306!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

160197 **Kolloquium zur Masterarbeit (Musikpädagogik)**

2 K Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 17.10.2017

Kranefeld, U.

### *Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg*

#### Instrumental- und Vokalpraxis Abschlussstufe (J 3)

##### Chorleitung

160134 **Chorleitung II**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Matzerath

##### Ensembleleitung

160141 **Ensembleleitung**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Reihl, I. E.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Brand, P.;Sachsse, M.

## Musiktheorie Abschlussstufe (T 3)

### Analyse II

160175 **Analyse: Die Gruppe der Fünf oder „Das mächtige Häuflein“**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Houben, E.

### Arrangement

160167 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160168 **Arrangieren für „Klavier plus“**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Bendig, V.

### Komposition

160156 **Praktiken des Komponierens? – Komponieren für Praktiken!**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 5.425

Houben, E.

### Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

## Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (W 3)

### Musiktheater

160101a **Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"**

4 S Mi 18:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne  
Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Geck, M.;Noltze, H.

160105a **Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen**

2 HS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

160132 **Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Holzer, G.;Oehl, K.

160191 **Musiktheaterprojekt**

2 S Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	26.10.2017-26.10.2017	Höller, M.
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	09.11.2017-09.11.2017	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	16.11.2017-16.11.2017	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	23.11.2017-23.11.2017	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	30.11.2017-30.11.2017	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	07.12.2017-07.12.2017	

### Musikvermittlung

160117	<b>Formen der Musikvermittlung</b>					
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.307			Gurdon, A.
<b>Wahlvertiefung Musikpädagogik</b>						
160120	<b>Musikpädagogik im 20. Jahrhundert</b>					
2 S		Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.307			Sauerwald, B.
160147	<b>Schattentheater</b>					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.
160150	<b>Vielfältiger Umgang mit dem Lied</b>					
2 S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Kirzinger, H.
160169	<b>Alte und Neue Medien in der Schulpraxis</b>					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 UH 332			Bendig, V.
160186	<b>Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239</b>					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Klose, P.; Raschke, S.
160187	<b>Didaktik der populären Musik: Singen von Popsongs im Klassenverband als eigenständige Praxis?</b>					
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Klose, P.
160188	<b>Didaktik der populären Musik: Umgangsweisen mit Popmusik im Musikunterricht</b>					
2 S		Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.307			Voßen, T.
160189	<b>Musik erfinden experimentell</b>					
2 BS	BlockSa	- 09:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	01.12.2017-02.12.2017		Kranefeld, U.
160190	<b>Musikunterricht in der Grund- und Förderschule: Musik machen mit Instrumenten</b>					
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 5.425			Meisterernst, M.
160191	<b>Musiktheaterprojekt</b>					
2 S	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	26.10.2017-26.10.2017		Höller, M.
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	09.11.2017-09.11.2017		
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	16.11.2017-16.11.2017		
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	23.11.2017-23.11.2017		
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	30.11.2017-30.11.2017		
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	07.12.2017-07.12.2017		
160192	<b>Transformationen im produktionsorientierten Musikunterricht</b>					
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne			Höller, K.
160193	<b>Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)</b>					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Sachsse, M.
160193a	<b>Leistungsbewertung im Musikunterricht</b>					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Meisterernst, M.

160194 **Offener Musikunterricht**  
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Duve, J.

160195 **Praxis des inklusiven Musikunterrichts in den Klassen 5-10 - Achtung: geänderte Zeit!!**  
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.

160196 **Videoanalysen zum inklusiven Musikunterricht**  
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Heberle, K.

#### Wahlvertiefung historische Musikwissenschaft

160101a **Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"**  
4 S Mi 18:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne Geck, M.;Noltze, H.  
Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

160105a **Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen**  
2 HS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160132 **Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli**  
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Holzer, G.;Oehl, K.

160159 **Geschichte des Jazz**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Sachsse, M.

160161 **Reformation – Hugenotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160162 **Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen**  
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung – Rauschen, Knistern, Knacken: vom Umgang mit alten Aufnahmen**  
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160164 **Bild und Klang – Orient und Okzident**  
2 V Di 19:30 - 21:00 k.A. Reinoldikirche Stegemann, M.;Welzel, B.

#### Wahlvertiefung systematische Musikwissenschaft

160122 **Musikästhetik und Musiktheorie**  
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160135 **Zur musikalischen Form der Unterhaltungsmusik**  
2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160136 **Zur Psychologie der kommerziell eingesetzten Musik**  
2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Die Musikerpersönlichkeit**  
2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

**Theorie-Praxis-Modul (TPM - P 3)**

**Begleitseminar**

160148 **Begleitseminar zum Praxissemester (GyGe, BK)**

2 BS Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	20.11.2017-20.11.2017	Kranefeld, U.
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	11.12.2017-11.12.2017	
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	22.01.2018-22.01.2018	

**Vorbereitungsseminar**

160146 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester (GyGe und BK)**

2 S	Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Kranefeld, U.
-----	------------------	-------------	--	---------------

**Begleitmodul zur Masterarbeit**

**Kolloquium zur Masterarbeit**

160139 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet statt in Raum 4.306!**

2 K	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 N. N.		Oehl, K.
-----	------------------	-------------	--	----------

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	------------------	-------------	--	------------

160197 **Kolloquium zur Masterarbeit (Musikpädagogik)**

2 K	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	17.10.2017	Kranefeld, U.
-----	------------------	-------------	------------	---------------

**Haupt-/Real-/Sekundar-/Gesamtschule**

**Begleitmodul zur Masterarbeit**

**Kolloquium zur Masterarbeit**

160139 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet statt in Raum 4.306!**

2 K	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 N. N.		Oehl, K.
-----	------------------	-------------	--	----------

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	------------------	-------------	--	------------

160197 **Kolloquium zur Masterarbeit (Musikpädagogik)**

2 K	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	17.10.2017	Kranefeld, U.
-----	------------------	-------------	------------	---------------

**Musik in der Schulpraxis (MSH)**

**Analyse II**

160175 **Analyse: Die Gruppe der Fünf oder „Das mächtige Häuflein“**

2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Houben, E.
-----	------------------	-------------	--	------------

**Arrangement**

160167 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160168 **Arrangieren für „Klavier plus“**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Bendig, V.

**Chorleitung**

160133 **Chorleitung I**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Matzerath

**Ensembleleitung**

160141 **Ensembleleitung**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reihl, I. E.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Brand, P.; Sachsse, M.

**Komposition**

160156 **Praktiken des Komponierens? – Komponieren für Praktiken!**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 5.425 Houben, E.

**Schulpraktischer Satz**

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

**Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (WPH)**

**Grundfragen des Musikunterrichts in der Sek. I**

160120 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.

160150 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160186 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.; Raschke, S.

160187 **Didaktik der populären Musik: Singen von Popsongs im Klassenverband als eigenständige Praxis?**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Klose, P.

160188 **Didaktik der populären Musik: Umgangsweisen mit Popmusik im Musikunterricht**

2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Voßen, T.

160189 **Musik erfinden experimentell**

2 BS BlockSa - 09:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne 01.12.2017-02.12.2017 Kranefeld, U.

160190 **Musikunterricht in der Grund- und Förderschule: Musik machen mit Instrumenten**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.

160191 **Musiktheaterprojekt**

2 S Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	26.10.2017-26.10.2017	Höller, M.
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	09.11.2017-09.11.2017	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	16.11.2017-16.11.2017	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	23.11.2017-23.11.2017	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	30.11.2017-30.11.2017	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	07.12.2017-07.12.2017	

160192 **Transformationen im produktionsorientierten Musikunterricht**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Höller, K.

160193 **Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Sachsse, M.

160193a **Leistungsbewertung im Musikunterricht**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Meisterernst, M.

160194 **Offener Musikunterricht**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Duve, J.

160195 **Praxis des inklusiven Musikunterrichts in den Klassen 5-10 - Achtung: geänderte Zeit!!**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.

160196 **Videoanalysen zum inklusiven Musikunterricht**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Heberle, K.

**Hauptseminar Musikpädagogik**

160120 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.

160150 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160169 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

160186 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.; Raschke, S.

160187 **Didaktik der populären Musik: Singen von Popsongs im Klassenverband als eigenständige Praxis?**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Klose, P.



160188	<b>Didaktik der populären Musik: Umgangsweisen mit Popmusik im Musikunterricht</b>				
2 S		Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Voßen, T.
160189	<b>Musik erfinden experimentell</b>				
2 BS	BlockSa	- 09:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	01.12.2017-02.12.2017	Kranefeld, U.
160190	<b>Musikunterricht in der Grund- und Förderschule: Musik machen mit Instrumenten</b>				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 5.425		Meisterernst, M.
160191	<b>Musiktheaterprojekt</b>				
2 S	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	26.10.2017-26.10.2017	Höller, M.
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	09.11.2017-09.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	16.11.2017-16.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	23.11.2017-23.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	30.11.2017-30.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	07.12.2017-07.12.2017	
160192	<b>Transformationen im produktionsorientierten Musikunterricht</b>				
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		Höller, K.
160193	<b>Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Sachsse, M.
160193a	<b>Leistungsbewertung im Musikunterricht</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Meisterernst, M.
160194	<b>Offener Musikunterricht</b>				
2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Duve, J.
160195	<b>Praxis des inklusiven Musikunterrichts in den Klassen 5-10 - Achtung: geänderte Zeit!!</b>				
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 5.425		Meisterernst, M.
160196	<b>Videoanalysen zum inklusiven Musikunterricht</b>				
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Heberle, K.
<b>Hauptseminar Musikwissenschaft</b>					
160101a	<b>Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"</b>				
4 S		Mi 18:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne		Geck, M.;Noltze, H.
		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		
160105a	<b>Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen</b>				
2 HS		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Oehl, K.
160122	<b>Musikästhetik und Musiktheorie</b>				
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160132	<b>Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli</b>				
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Holzer, G.;Oehl, K.

160135	<b>Zur musikalischen Form der Unterhaltungsmusik</b>				
2 HS		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	<b>Zur Psychologie der kommerziell eingesetzten Musik</b>				
2 HS		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	<b>Die Musikerpersönlichkeit</b>				
2 HS		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160161	<b>Reformation – Hugenotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik</b>				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160162	<b>Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen</b>				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160163	<b>Interpretationsforschung – Rauschen, Knistern, Knacken: vom Umgang mit alten Aufnahmen</b>				
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160164	<b>Bild und Klang – Orient und Okzident</b>				
2 V		Di 19:30 - 21:00	k.A. Reinoldikirche		Stegemann, M.; Welzel, B.

### Musiktheater

160101a	<b>Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"</b>				
4 S		Mi 18:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne		Geck, M.; Noltze, H.
		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		
160105a	<b>Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen</b>				
2 HS		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Oehl, K.
160132	<b>Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli</b>				
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Holzer, G.; Oehl, K.
160147	<b>Schattentheater</b>				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
160191	<b>Musiktheaterprojekt</b>				
2 S	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	26.10.2017-26.10.2017	Höller, M.
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	09.11.2017-09.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	16.11.2017-16.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	23.11.2017-23.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	30.11.2017-30.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	07.12.2017-07.12.2017	

### Musikvermittlung

160117	<b>Formen der Musikvermittlung</b>				
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Gurdon, A.

### Wahlvertiefung Musikwissenschaft

160101a **Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"**

4 S Mi 18:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne Geck, M.;Noltze, H.  
Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

160105a **Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen**

2 HS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160122 **Musikästhetik und Musiktheorie**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160132 **Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Holzer, G.;Oehl, K.

160135 **Zur musikalischen Form der Unterhaltungsmusik**

2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160136 **Zur Psychologie der kommerziell eingesetzten Musik**

2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Die Musikerpersönlichkeit**

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160159 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Sachsse, M.

160161 **Reformation – Hugenotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160162 **Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung – Rauschen, Knistern, Knacken: vom Umgang mit alten Aufnahmen**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

**Theorie-Praxis-Modul (TPM)**

**Begleitseminar**

160142 **Begleitseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)**

2 BS Einzel	Mo 08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	20.11.2017-20.11.2017	Heberle, K.;Meisterernst, M.
Einzel	Mo 08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	11.12.2017-11.12.2017	
Einzel	Mo 08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	22.01.2018-22.01.2018	

**Vorbereitungsseminar**

160143 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester (G, HRGe, SP)**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Heberle, K.;Meisterernst, M.

**Sonderpädagogik**

**Begleitmodul zur Masterarbeit**

**Kolloquium zur Masterarbeit**

160139 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet statt in Raum 4.306!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160197 **Kolloquium zur Masterarbeit (Musikpädagogik)**

2 K Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 17.10.2017 Kranefeld, U.

**Musik in der Schulpraxis (MSP)**

**Grundfragen des Musikunterrichts**

160120 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.

160193 **Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Sachsse, M.

160193a **Leistungsbewertung im Musikunterricht**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Meisterernst, M.

160194 **Offener Musikunterricht**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Duve, J.

160196 **Videoanalysen zum inklusiven Musikunterricht**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Heberle, K.

**Lernfelder des Musikunterrichts**

160120 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.

160147 **Schattentheater**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160150 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160186 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.; Raschke, S.

160187 **Didaktik der populären Musik: Singen von Popsongs im Klassenverband als eigenständige Praxis?**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Klose, P.

160188 **Didaktik der populären Musik: Umgangsweisen mit Popmusik im Musikunterricht**  
 2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Voßen, T.

160189 **Musik erfinden experimentell**  
 2 BS BlockSa - 09:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne 01.12.2017-02.12.2017 Kranefeld, U.

160190 **Musikunterricht in der Grund- und Förderschule: Musik machen mit Instrumenten**  
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.

160191 **Musiktheaterprojekt**  
 2 S Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 26.10.2017-26.10.2017 Höller, M.  
 Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 09.11.2017-09.11.2017  
 Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 16.11.2017-16.11.2017  
 Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 23.11.2017-23.11.2017  
 Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 30.11.2017-30.11.2017  
 Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 07.12.2017-07.12.2017

160193 **Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)**  
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Sachsse, M.

160193a **Leistungsbewertung im Musikunterricht**  
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Meisterernst, M.

160194 **Offener Musikunterricht**  
 2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Duve, J.

160195 **Praxis des inklusiven Musikunterrichts in den Klassen 5-10 - Achtung: geänderte Zeit!!**  
 2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.

**Schulpraktischer Satz**

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**  
 2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**  
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

**Theorie-Praxis-Modul (TPM)**

**Begleitseminar**

160142 **Begleitseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)**  
 2 BS Einzel Mo08:00 - 16:00 EF 50 N. N. 20.11.2017-20.11.2017 Heberle, K.;Meisterernst, M.  
 Einzel Mo08:00 - 16:00 EF 50 N. N. 11.12.2017-11.12.2017  
 Einzel Mo08:00 - 16:00 EF 50 N. N. 22.01.2018-22.01.2018

**Vorbereitungsseminar**

160143 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester (G, HRGe, SP)**  
 2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Heberle, K.;Meisterernst, M.

**Ersatzmodul (E)**

**Wahlveranstaltung Musikpädagogik**

160120	<b>Musikpädagogik im 20. Jahrhundert</b>						
2 S		Mo	16:00 - 18:00	EF 50	4.307		Sauerwald, B.
160147	<b>Schattentheater</b>						
2 S		Mi	12:00 - 14:00	EF 50	Studiobühne		Meisterernst, M.
160186	<b>Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239</b>						
2 S		Mi	10:00 - 12:00	EF 50	Studiobühne		Klose, P.; Raschke, S.
160187	<b>Didaktik der populären Musik: Singen von Popsongs im Klassenverband als eigenständige Praxis?</b>						
2 S		Do	14:00 - 16:00	EF 50	4.313		Klose, P.
160188	<b>Didaktik der populären Musik: Umgangsweisen mit Popmusik im Musikunterricht</b>						
2 S		Mi	08:00 - 10:00	EF 50	4.307		Voßen, T.
160189	<b>Musik erfinden experimentell</b>						
2 BS	BlockSa	-	09:00 - 17:00	EF 50	Studiobühne	01.12.2017-02.12.2017	Kranefeld, U.
160190	<b>Musikunterricht in der Grund- und Förderschule: Musik machen mit Instrumenten</b>						
2 S		Fr	10:00 - 12:00	EF 50	5.425		Meisterernst, M.
160191	<b>Musiktheaterprojekt</b>						
2 S	Einzel	Do	12:00 - 16:00	EF 50	Studiobühne	26.10.2017-26.10.2017	Höller, M.
	Einzel	Do	12:00 - 16:00	EF 50	Studiobühne	09.11.2017-09.11.2017	
	Einzel	Do	12:00 - 16:00	EF 50	Studiobühne	16.11.2017-16.11.2017	
	Einzel	Do	12:00 - 16:00	EF 50	Studiobühne	23.11.2017-23.11.2017	
	Einzel	Do	12:00 - 16:00	EF 50	Studiobühne	30.11.2017-30.11.2017	
	Einzel	Do	12:00 - 16:00	EF 50	Studiobühne	07.12.2017-07.12.2017	
160192	<b>Transformationen im produktionsorientierten Musikunterricht</b>						
2 S		Mi	14:00 - 16:00	EF 50	Studiobühne		Höller, K.
160193	<b>Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)</b>						
2 S		Mi	10:00 - 12:00	EF 50	4.310		Sachsse, M.
160193a	<b>Leistungsbewertung im Musikunterricht</b>						
2 S		Mi	10:00 - 12:00	EF 50	4.313		Meisterernst, M.
160194	<b>Offener Musikunterricht</b>						
2 S		Fr	14:00 - 16:00	EF 50	4.310		Duve, J.
160195	<b>Praxis des inklusiven Musikunterrichts in den Klassen 5-10 - Achtung: geänderte Zeit!!</b>						
2 S		Di	10:00 - 12:00	EF 50	5.425		Meisterernst, M.
160196	<b>Videoanalysen zum inklusiven Musikunterricht</b>						
2 S		Di	16:00 - 18:00	EF 50	Studiobühne		Heberle, K.

## Master LABG 2009

### Grundschule (nicht vertieft)

#### Musik in der Schulpraxis (MSK)

##### Klassenmusizieren

###### 160150 Vielfältiger Umgang mit dem Lied

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Kirzinger, H.

###### 160186 Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Klose, P.; Raschke, S.

##### Liedbegleitung (Gruppe)

###### 160114 Liedbegleitung Gruppe - 7. Semester für HRGe - 8. Semester für GRS vertieft, GRS nicht vertieft, SP

2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Scheike, C.

##### Liedrepertoire

###### 160150 Vielfältiger Umgang mit dem Lied

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Kirzinger, H.

#### Musikproduktion im Unterricht

###### 160189 Musik erfinden experimentell

2 BS BlockSa - 09:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne 01.12.2017-02.12.2017

Kranefeld, U.

#### Schulpraktischer Satz

###### 160166 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

###### 160179 Schulpraktischer Satz

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

#### Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

#### Begleitseminar zum Praxissemester

###### 160142 Begleitseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)

2 BS Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	20.11.2017-20.11.2017	Heberle, K.; Meisterernst, M.
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	11.12.2017-11.12.2017	
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	22.01.2018-22.01.2018	

#### Vorbereitungsseminar

###### 160143 Vorbereitungsseminar für das Praxissemester (G, HRGe, SP)

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Heberle, K.; Meisterernst, M.

### Grundschule (vertieft)

## Musik in der Schulpraxis (MSG)

### Klassenmusizieren

160150 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**  
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160186 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.; Raschke, S.

### Liedbegleitung (Gruppe)

160114 **Liedbegleitung Gruppe - 7. Semester für HRGe - 8. Semester für GRS vertieft, GRS nicht vertieft, SP**  
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

### Liedrepertoire

160150 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**  
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

### Musikproduktion im Unterricht

160189 **Musik erfinden experimentell**  
2 BS BlockSa - 09:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne 01.12.2017-02.12.2017 Kranefeld, U.

### Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**  
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

### Wahlveranstaltung

160120 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**  
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.

160147 **Schattentheater**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160159 **Geschichte des Jazz**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Sachsse, M.

160161 **Reformation – Hugenotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160162 **Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen**  
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.



160163	<b>Interpretationsforschung – Rauschen, Knistern, Knacken: vom Umgang mit alten Aufnahmen</b>				
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160169	<b>Alte und Neue Medien in der Schulpraxis</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 UH 332		Bendig, V.
160186	<b>Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Klose, P.; Raschke, S.
160187	<b>Didaktik der populären Musik: Singen von Popsongs im Klassenverband als eigenständige Praxis?</b>				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Klose, P.
160188	<b>Didaktik der populären Musik: Umgangsweisen mit Popmusik im Musikunterricht</b>				
2 S		Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Voßen, T.
160189	<b>Musik erfinden experimentell</b>				
2 BS	BlockSa	- 09:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	01.12.2017-02.12.2017	Kranefeld, U.
160190	<b>Musikunterricht in der Grund- und Förderschule: Musik machen mit Instrumenten</b>				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 5.425		Meisterernst, M.
160191	<b>Musiktheaterprojekt</b>				
2 S	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	26.10.2017-26.10.2017	Höller, M.
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	09.11.2017-09.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	16.11.2017-16.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	23.11.2017-23.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	30.11.2017-30.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	07.12.2017-07.12.2017	
160192	<b>Transformationen im produktionsorientierten Musikunterricht</b>				
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		Höller, K.
160193	<b>Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Sachsse, M.
160193a	<b>Leistungsbewertung im Musikunterricht</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Meisterernst, M.
160194	<b>Offener Musikunterricht</b>				
2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Duve, J.
160195	<b>Praxis des inklusiven Musikunterrichts in den Klassen 5-10 - Achtung: geänderte Zeit!!</b>				
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 5.425		Meisterernst, M.
160196	<b>Videoanalysen zum inklusiven Musikunterricht</b>				
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Heberle, K.

**Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)**

**Begleitseminar zum Praxissemester**

160142 **Begleitseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)**

2 BS Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	20.11.2017-20.11.2017	Heberle, K.;Meisterernst, M.
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	11.12.2017-11.12.2017	
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	22.01.2018-22.01.2018	

**Vorbereitungsseminar**

160143 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester (G, HRGe, SP)**

2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Heberle, K.;Meisterernst, M.
-----	------------------	-------------------	--	------------------------------

**Gymnasium/Gesamtschule/Berufskolleg**

**Begleitmodul zur Masterarbeit**

**Kolloquium zur Masterarbeit**

160139 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet statt in Raum 4.306!**

2 K	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 N. N.		Oehl, K.
-----	------------------	-------------	--	----------

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	------------------	-------------	--	------------

160197 **Kolloquium zur Masterarbeit (Musikpädagogik)**

2 K	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	17.10.2017	Kranefeld, U.
-----	------------------	-------------	------------	---------------

**Instrumental- und Vokalpraxis Abschlussstufe (J 3)**

**Chorleitung**

160134 **Chorleitung II**

2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Matzerath
-----	------------------	-------------------	--	-----------

**Ensembleleitung**

160141 **Ensembleleitung**

2 S	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Reihl, I. E.
-----	------------------	-------------	--	--------------

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Brand, P.;Sachsse, M.
-----	------------------	-------------	--	-----------------------

**Musikpädagogik Abschlussstufe (P 3 (TPM))**

**Begleitseminar**

160148 **Begleitseminar zum Praxissemester (GyGe, BK)**

2 BS Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	20.11.2017-20.11.2017	Kranefeld, U.
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	11.12.2017-11.12.2017	
Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	22.01.2018-22.01.2018	

**Vorbereitungsseminar**

160146 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester (GyGe und BK)**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Kranefeld, U.

**Musiktheorie Abschlussstufe (T 3)**

**Analyse II**

160175 **Analyse: Die Gruppe der Fünf oder „Das mächtige Häuflein“**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Houben, E.

**Arrangement**

160167 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160168 **Arrangieren für „Klavier plus“**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Bendig, V.

**Komposition**

160156 **Praktiken des Komponierens? – Komponieren für Praktiken!**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 5.425

Houben, E.

**Schulpraktischer Satz**

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

**Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (W 3)**

**Musiktheater**

160101a **Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"**

4 S Mi 18:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne  
Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Geck, M.;Noltze, H.

160105a **Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen**

2 HS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

160132 **Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Holzer, G.;Oehl, K.

160191 **Musiktheaterprojekt**

2 S Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 26.10.2017-26.10.2017  
Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 09.11.2017-09.11.2017  
Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 16.11.2017-16.11.2017  
Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 23.11.2017-23.11.2017  
Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 30.11.2017-30.11.2017  
Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 07.12.2017-07.12.2017

Höllner, M.

## Musikvermittlung

### 160117 Formen der Musikvermittlung

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Gurdon, A.

## Wahlvertiefung historische Musikwissenschaft

### 160101a Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"

4 S Mi 18:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne  
Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Geck, M.; Noltze, H.

### 160105a Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen

2 HS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

### 160132 Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Holzer, G.; Oehl, K.

### 160159 Geschichte des Jazz

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Sachsse, M.

### 160161 Reformation – Hugenotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

### 160162 Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

### 160163 Interpretationsforschung – Rauschen, Knistern, Knacken: vom Umgang mit alten Aufnahmen

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

### 160164 Bild und Klang – Orient und Okzident

2 V Di 19:30 - 21:00 k.A. Reinoldikirche

Stegemann, M.; Welzel, B.

## Wahlvertiefung mit Schulbezug

### 160120 Musikpädagogik im 20. Jahrhundert

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Sauerwald, B.

### 160147 Schattentheater

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.

### 160169 Alte und Neue Medien in der Schulpraxis

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 UH 332

Bendig, V.

### 160186 Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Klose, P.; Raschke, S.

### 160187 Didaktik der populären Musik: Singen von Popsongs im Klassenverband als eigenständige Praxis?

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Klose, P.

160188	<b>Didaktik der populären Musik: Umgangsweisen mit Popmusik im Musikunterricht</b>				
2 S		Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Voßen, T.
160189	<b>Musik erfinden experimentell</b>				
2 BS	BlockSa	- 09:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	01.12.2017-02.12.2017	Kranefeld, U.
160190	<b>Musikunterricht in der Grund- und Förderschule: Musik machen mit Instrumenten</b>				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 5.425		Meisterernst, M.
160191	<b>Musiktheaterprojekt</b>				
2 S	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	26.10.2017-26.10.2017	Höller, M.
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	09.11.2017-09.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	16.11.2017-16.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	23.11.2017-23.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	30.11.2017-30.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	07.12.2017-07.12.2017	
160192	<b>Transformationen im produktionsorientierten Musikunterricht</b>				
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		Höller, K.
160193	<b>Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Sachsse, M.
160193a	<b>Leistungsbewertung im Musikunterricht</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Meisterernst, M.
160194	<b>Offener Musikunterricht</b>				
2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Duve, J.
160195	<b>Praxis des inklusiven Musikunterrichts in den Klassen 5-10 - Achtung: geänderte Zeit!!</b>				
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 5.425		Meisterernst, M.
160196	<b>Videoanalysen zum inklusiven Musikunterricht</b>				
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Heberle, K.
<b>Wahlvertiefung systematische Musikwissenschaft</b>					
160122	<b>Musikästhetik und Musiktheorie</b>				
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160135	<b>Zur musikalischen Form der Unterhaltungsmusik</b>				
2 HS		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	<b>Zur Psychologie der kommerziell eingesetzten Musik</b>				
2 HS		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	<b>Die Musikerpersönlichkeit</b>				
2 HS		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.

## Musik in der Schulpraxis (MSH)

### Analyse II

160175 **Analyse: Die Gruppe der Fünf oder „Das mächtige Häuflein“**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Houben, E.

### Arrangement

160167 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160168 **Arrangieren für „Klavier plus“**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Bendig, V.

### Chorleitung

160133 **Chorleitung I**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Matzerath

### Ensembleleitung

160141 **Ensembleleitung**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Reihl, I. E.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Brand, P.; Sachsse, M.

### Komposition

160156 **Praktiken des Komponierens? – Komponieren für Praktiken!**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 5.425

Houben, E.

### Liedbegleitung (Gruppe)

160114 **Liedbegleitung Gruppe - 7. Semester für HRGe - 8. Semester für GRS vertieft, GRS nicht vertieft, SP**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Scheike, C.

### Schulpraktischer Satz

160166 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

## Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (WPH)

### Hauptseminar Musikpädagogik

160120 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Sauerwald, B.

- 160169 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.
- 160186 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.; Raschke, S.
- 160187 **Didaktik der populären Musik: Singen von Popsongs im Klassenverband als eigenständige Praxis?**  
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Klose, P.
- 160188 **Didaktik der populären Musik: Umgangsweisen mit Popmusik im Musikunterricht**  
2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Voßen, T.
- 160189 **Musik erfinden experimentell**  
2 BS BlockSa - 09:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne 01.12.2017-02.12.2017 Kranefeld, U.
- 160190 **Musikunterricht in der Grund- und Förderschule: Musik machen mit Instrumenten**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.
- 160191 **Musiktheaterprojekt**  
2 S Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 26.10.2017-26.10.2017 Höller, M.  
Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 09.11.2017-09.11.2017  
Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 16.11.2017-16.11.2017  
Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 23.11.2017-23.11.2017  
Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 30.11.2017-30.11.2017  
Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 07.12.2017-07.12.2017
- 160192 **Transformationen im produktionsorientierten Musikunterricht**  
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Höller, K.
- 160193 **Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Sachsse, M.
- 160193a **Leistungsbewertung im Musikunterricht**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Meisterernst, M.
- 160194 **Offener Musikunterricht**  
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Duve, J.
- 160195 **Praxis des inklusiven Musikunterrichts in den Klassen 5-10 - Achtung: geänderte Zeit!!**  
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.
- 160196 **Videoanalysen zum inklusiven Musikunterricht**  
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Heberle, K.

### Hauptseminar Musikwissenschaft

- 160101a **Künstleropern von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"**

4 S Mi 18:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne Geck, M.;Noltze, H.  
Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

160105a **Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen**  
2 HS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160122 **Musikästhetik und Musiktheorie**  
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160132 **Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli**  
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Holzer, G.;Oehl, K.

160135 **Zur musikalischen Form der Unterhaltungsmusik**  
2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160136 **Zur Psychologie der kommerziell eingesetzten Musik**  
2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Die Musikerpersönlichkeit**  
2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160158 **Die Orchesterinstrumente – Klang, Spielweisen, Instrumentation**  
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160161 **Reformation – Hugenotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160162 **Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen**  
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung – Rauschen, Knistern, Knacken: vom Umgang mit alten Aufnahmen**  
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160164 **Bild und Klang – Orient und Okzident**  
2 V Di 19:30 - 21:00 k.A. Reinoldikirche Stegemann, M.;Welzel, B.

### Musiktheater

160101a **Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"**  
4 S Mi 18:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne Geck, M.;Noltze, H.  
Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

160105a **Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen**  
2 HS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160132 **Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli**  
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Holzer, G.;Oehl, K.

160147 **Schattentheater**



2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160191 **Musiktheaterprojekt**

2 S Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 26.10.2017-26.10.2017 Höller, M.  
 Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 09.11.2017-09.11.2017  
 Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 16.11.2017-16.11.2017  
 Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 23.11.2017-23.11.2017  
 Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 30.11.2017-30.11.2017  
 Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 07.12.2017-07.12.2017

**Musikvermittlung**

160117 **Formen der Musikvermittlung**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.

**Wahlvertiefung Musikpädagogik**

160120 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.

160169 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

160186 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Klose, P.; Raschke, S.

160187 **Didaktik der populären Musik: Singen von Popsongs im Klassenverband als eigenständige Praxis?**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Klose, P.

160188 **Didaktik der populären Musik: Umgangsweisen mit Popmusik im Musikunterricht**

2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Voßen, T.

160189 **Musik erfinden experimentell**

2 BS BlockSa - 09:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne 01.12.2017-02.12.2017 Kranefeld, U.

160190 **Musikunterricht in der Grund- und Förderschule: Musik machen mit Instrumenten**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.

160191 **Musiktheaterprojekt**

2 S Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 26.10.2017-26.10.2017 Höller, M.  
 Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 09.11.2017-09.11.2017  
 Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 16.11.2017-16.11.2017  
 Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 23.11.2017-23.11.2017  
 Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 30.11.2017-30.11.2017  
 Einzel Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 07.12.2017-07.12.2017

160192 **Transformationen im produktionsorientierten Musikunterricht**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Höller, K.

160193 **Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Sachsse, M.

160193a	<b>Leistungsbewertung im Musikunterricht</b>			
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Meisterernst, M.
160194	<b>Offener Musikunterricht</b>			
2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Duve, J.
160195	<b>Praxis des inklusiven Musikunterrichts in den Klassen 5-10 - Achtung: geänderte Zeit!!</b>			
2 S	Di 10:00 - 12:00	EF 50 5.425		Meisterernst, M.
160196	<b>Videoanalysen zum inklusiven Musikunterricht</b>			
2 S	Di 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Heberle, K.
<b>Wahlvertiefung Musikwissenschaft</b>				
160101a	<b>Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"</b>			
4 S	Mi 18:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne		Geck, M.;Noltze, H.
	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		
160105a	<b>Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen</b>			
2 HS	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Oehl, K.
160122	<b>Musikästhetik und Musiktheorie</b>			
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160132	<b>Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli</b>			
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Holzer, G.;Oehl, K.
160135	<b>Zur musikalischen Form der Unterhaltungsmusik</b>			
2 HS	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	<b>Zur Psychologie der kommerziell eingesetzten Musik</b>			
2 HS	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	<b>Die Musikerpersönlichkeit</b>			
2 HS	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160158	<b>Die Orchesterinstrumente – Klang, Spielweisen, Instrumentation</b>			
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160159	<b>Geschichte des Jazz</b>			
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Sachsse, M.
160161	<b>Reformation – Hugenotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik</b>			
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160162	<b>Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen</b>			
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung – Rauschen, Knistern, Knacken: vom Umgang mit alten Aufnahmen**  
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

**Theorie-Praxis-Modul (TPM)**

**Begleitseminar**

160142 **Begleitseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)**  
2 BS Einzel Mo08:00 - 16:00 EF 50 N. N. 20.11.2017-20.11.2017 Heberle, K.;Meisterernst, M.  
Einzel Mo08:00 - 16:00 EF 50 N. N. 11.12.2017-11.12.2017  
Einzel Mo08:00 - 16:00 EF 50 N. N. 22.01.2018-22.01.2018

**Vorbereitungsseminar**

160143 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester (G, HRGe, SP)**  
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Heberle, K.;Meisterernst, M.

**Sonderpädagogik**

**Ersatzmodul (E)**

**Musikdidaktisches Seminar**

160120 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**  
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.

160147 **Schattentheater**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160169 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

160187 **Didaktik der populären Musik: Singen von Popsongs im Klassenverband als eigenständige Praxis?**  
2 S Do14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Klose, P.

160188 **Didaktik der populären Musik: Umgangsweisen mit Popmusik im Musikunterricht**  
2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Voßen, T.

160189 **Musik erfinden experimentell**  
2 BS BlockSa - 09:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne 01.12.2017-02.12.2017 Kranefeld, U.

160190 **Musikunterricht in der Grund- und Förderschule: Musik machen mit Instrumenten**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.

**Musiktheaterprojekt**

2 S Einzel Do12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 26.10.2017-26.10.2017 Höller, M.  
Einzel Do12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 09.11.2017-09.11.2017  
Einzel Do12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 16.11.2017-16.11.2017  
Einzel Do12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 23.11.2017-23.11.2017  
Einzel Do12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 30.11.2017-30.11.2017  
Einzel Do12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 07.12.2017-07.12.2017

160192	<b>Transformationen im produktionsorientierten Musikunterricht</b>				
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		Höller, K.
160193	<b>Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Sachsse, M.
160193a	<b>Leistungsbewertung im Musikunterricht</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Meisterernst, M.
160194	<b>Offener Musikunterricht</b>				
2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Duve, J.
160195	<b>Praxis des inklusiven Musikunterrichts in den Klassen 5-10 - Achtung: geänderte Zeit!!</b>				
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 5.425		Meisterernst, M.
160196	<b>Videoanalysen zum inklusiven Musikunterricht</b>				
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Heberle, K.

## Musik in der Schulpraxis (MSP)

### Klassenmusizieren

160150	<b>Vielfältiger Umgang mit dem Lied</b>				
2 S		Mo10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Kirzinger, H.
160186	<b>Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Klose, P.; Raschke, S.

### Liedbegleitung (Gruppe)

160114	<b>Liedbegleitung Gruppe - 7. Semester für HRGe - 8. Semester für GRS vertieft, GRS nicht vertieft, SP</b>				
2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Scheike, C.

### Liedrepertoire

160150	<b>Vielfältiger Umgang mit dem Lied</b>				
2 S		Mo10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Kirzinger, H.

## Musikproduktion im Unterricht

### Schulpraktischer Satz

160166	<b>Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen</b>				
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
160179	<b>Schulpraktischer Satz</b>				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.

## Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

## Begleitseminar zum Praxissemester

### 160142 Begleitseminar zum Praxissemester (G, HRGe, SP)

2 BS	Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	20.11.2017-20.11.2017	Heberle, K.;Meisterernst, M.
	Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	11.12.2017-11.12.2017	
	Einzel	Mo08:00 - 16:00	EF 50 N. N.	22.01.2018-22.01.2018	

## Vorbereitungsseminar

### 160143 Vorbereitungsseminar für das Praxissemester (G, HRGe, SP)

2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Heberle, K.;Meisterernst, M.
-----	--	------------------	-------------------	--	------------------------------

## Bachelor Modellversuch

### *Einzelunterricht*

### *Gruppenunterricht*

### *Erstes Studienjahr*

### Einführungen für alle Profile

### Musikwissenschaftliche Proseminare

### Bereich Gehörbildung und Harmonielehre

### *Zweites bis fünftes Studienjahr*

### Pflichtveranstaltungen für alle Profile

### Pflichtveranstaltungen für BfP und Master GyGe/BK

### Wahlpflichtveranstaltungen für BfP und Master GyGe/BK

### Wissenschaftliche Seminare

### Musikwissenschaftliche Hauptseminare (auch für BvP)

### Analyse - Seminare

### Sozialgeschichte der Musik

### Musikethnologie

### Praxis-Seminare

### Jazz-/Pop-/Rockpraxis

### Klassenmusizieren/Schulpraktisches Instrumentalspiel

### Instrumentenkunde/Akustik

### Arrangement

**Computer/Internet/Elektroakustik**

**Projekte**

**Projekt Musiktheater/ Inszenierung (Modul 7)**

**Projekt Komposition (Modul 8)**

**Projekt Aufführungsgeschichte (Modul 9)**

**Projekt Musikrezeption (Modul 11)**

**Pflichtveranstaltungen für BvP/BrP**

**Liedpraxis**

**Musik und Bewegung/darstellendes Spiel**

**Zusatzveranstaltungen für Musik Einzelfach**

**Pflichtveranstaltungen**

**Ensembleleitung (Abschlussstufe)**

**Neue Medien**

**Musiktheorie**

**Musik im Kontext der Künste**

**Musikvermittlung**

**Musiktheater**

**Jazz-, Rock-, Pop-Praxis**

**Populärmusik im Unterricht**

**Jugendkulturen**

***Bildung und Wissen***

**Bildung und Wissen interdisziplinär**

**Basisqualifizierung Beratung und Vermittlung**

**Wahlpflichtangebote zur Vertiefung**

**Vertiefung Heterogenität**

**Vertiefung Beratung und Vermittlung**

**Brückenschlag Studium - Beruf**

**Bildung und Wissen Entscheidungsfeld**

**Praxisfeld Vermittlung (BWE M\_1)**

**Praxisfeld Fach (BWE M\_3)**

**Master Modellversuch**

**Sonderpädagogik (E)**

**Arrangement**

160167 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

160168 **Arrangieren für „Klavier plus“**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Bendig, V.

**Interkulturelle Musikvermittlung**

160193 **Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Sachsse, M.

**Schulpraktische Projekte/Fachdidaktische Praxisprojekte**

160147 **Schattentheater**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160191 **Musiktheaterprojekt**

2 S Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	26.10.2017-26.10.2017	Höller, M.
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	09.11.2017-09.11.2017	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	16.11.2017-16.11.2017	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	23.11.2017-23.11.2017	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	30.11.2017-30.11.2017	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	07.12.2017-07.12.2017	

**GyGe/BK**

**Fachdidaktische Ergänzung (A 1)**

**Klassenmusizieren**

160150 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

**Schulpraktisches Klavierspiel**

**Schulpraktisches Musizieren**

160150 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160184 **Schulpraktisches Gitarrenspiel - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung über LSF**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Klose, P.

## Fachpraktische Ergänzung (A 2)

### Ensembleleitung

- 160141 **Ensembleleitung**  
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reihl, I. E.
- 160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**  
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Brand, P.;Sachsse, M.

### Neue Medien/Studiotechnik

- 160125 **terzwerk online**  
2 BS Einzel Di 10:00 - 12:00 EBH B.52 10.10.2017-10.10.2017 Braun, T.
- 160144 **Tonstudiotechnik Kurs A**  
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.
- 160145 **Tonstudiotechnik Kurs B**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.
- 160169 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

### Inszenierung (B 1)

#### Analyse

- 160140 **Analyse I: Fugen von Bach bis Schostakowitsch**  
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.
- 160174 **Analyse: Anton Bruckners Symphonien**  
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.
- 160175 **Analyse: Die Gruppe der Fünf oder „Das mächtige Häuflein“**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

### Musikwissenschaftliches Hauptseminar

- 160101a **Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"**  
4 S Mi 18:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne Geck, M.;Noltze, H.  
Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313
- 160105a **Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen**  
2 HS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.
- 160132 **Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli**  
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Holzer, G.;Oehl, K.



160159	<b>Geschichte des Jazz</b>					
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.307			Sachsse, M.
160161	<b>Reformation – Hugenotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik</b>					
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160162	<b>Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen</b>					
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160163	<b>Interpretationsforschung – Rauschen, Knistern, Knacken: vom Umgang mit alten Aufnahmen</b>					
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160165	<b>Musik und Architektur. Interdisziplinäres Seminar mit der Fak. Architektur und Bauingenieurwesen</b>					
2 S	Einzel	Mi 16:00 - 19:00	EF 50 N. N.	25.10.2017-25.10.2017		Hnilica, S.;Stahl, C.
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	04.11.2017-04.11.2017		
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	25.11.2017-25.11.2017		
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	09.12.2017-09.12.2017		
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	13.01.2018-13.01.2018		

### Projekt Musiktheater/Inszenierung

160147	<b>Schattentheater</b>					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.
160191	<b>Musiktheaterprojekt</b>					
2 S	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	26.10.2017-26.10.2017		Höller, M.
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	09.11.2017-09.11.2017		
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	16.11.2017-16.11.2017		
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	23.11.2017-23.11.2017		
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	30.11.2017-30.11.2017		
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	07.12.2017-07.12.2017		

### Interpretation (B 3)

#### Analyse

160140	<b>Analyse I: Fugen von Bach bis Schostakowitsch</b>					
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Oehl, K.
160174	<b>Analyse: Anton Bruckners Symphonien</b>					
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Pohl-Hesse, M.
160175	<b>Analyse: Die Gruppe der Fünf oder „Das mächtige Häuflein“</b>					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307			Houben, E.

### Hauptseminar historische Musikwissenschaft

160101a	<b>Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"</b>					
4 S		Mi 18:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne			Geck, M.;Noltze, H.
		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			
160105a	<b>Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen</b>					
2 HS		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Oehl, K.

160132	<b>Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli</b>				
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Holzer, G.;Oehl, K.
160159	<b>Geschichte des Jazz</b>				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Sachsse, M.
160161	<b>Reformation – Hugenotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik</b>				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160162	<b>Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen</b>				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160163	<b>Interpretationsforschung – Rauschen, Knistern, Knacken: vom Umgang mit alten Aufnahmen</b>				
2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160164	<b>Bild und Klang – Orient und Okzident</b>				
2 V		Di 19:30 - 21:00	k.A. Reinoldikirche		Stegemann, M.;Welzel, B.
160165	<b>Musik und Architektur. Interdisziplinäres Seminar mit der Fak. Architektur und Bauingenieurwesen</b>				
2 S	Einzel	Mi 16:00 - 19:00	EF 50 N. N.	25.10.2017-25.10.2017	Hnilica, S.;Stahl, C.
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	04.11.2017-04.11.2017	
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	25.11.2017-25.11.2017	
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	09.12.2017-09.12.2017	
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	13.01.2018-13.01.2018	

**Projekt zur musikalischen Interpretations- und Aufführungsgeschichte und -praxis**

160165	<b>Musik und Architektur. Interdisziplinäres Seminar mit der Fak. Architektur und Bauingenieurwesen</b>				
2 S	Einzel	Mi 16:00 - 19:00	EF 50 N. N.	25.10.2017-25.10.2017	Hnilica, S.;Stahl, C.
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	04.11.2017-04.11.2017	
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	25.11.2017-25.11.2017	
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	09.12.2017-09.12.2017	
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	13.01.2018-13.01.2018	

**Produktion (B 2)**

**Jazz-Rock-Pop-Praxis**

160126	<b>Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium BASIS</b>				
2 S		Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313		Corteyn/Keye/Peternelly/ Siegel
		Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307		
		Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310		
160127	<b>Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium SPEZIAL</b>				
2 S		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.413		Corteyn/Keye/Peternelly/ Siegel
		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307		
		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310		
160128	<b>Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs</b>				
2 S		Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307		Peternelly
160199	<b>Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung</b>				
2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Brand, P.;Sachsse, M.

## Komposition

### 160156 Praktiken des Komponierens? – Komponieren für Praktiken!

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 5.425

Houben, E.

## Schulpraktischer Satz

### 160166 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

### 160179 Schulpraktischer Satz

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

## Rezeption (B 5)

### Analyse

#### 160174 Analyse: Anton Bruckners Symphonien

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

#### 160175 Analyse: Die Gruppe der Fünf oder „Das mächtige Häuflein“

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Houben, E.

## Musikwissenschaftliches Hauptseminar

### 160101a Künstleropern von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"

4 S Mi 18:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne  
Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Geck, M.; Noltze, H.

### 160105a Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen

2 HS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

### 160122 Musikästhetik und Musiktheorie

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

### 160132 Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Holzer, G.; Oehl, K.

### 160135 Zur musikalischen Form der Unterhaltungsmusik

2 HS Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

### 160136 Zur Psychologie der kommerziell eingesetzten Musik

2 HS Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

### 160137 Die Musikerpersönlichkeit

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

### 160159 Geschichte des Jazz

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Sachsse, M.

160161	<b>Reformation – Hugonotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik</b>				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160162	<b>Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen</b>				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160163	<b>Interpretationsforschung – Rauschen, Knistern, Knacken: vom Umgang mit alten Aufnahmen</b>				
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160164	<b>Bild und Klang – Orient und Okzident</b>				
2 V		Di 19:30 - 21:00	k.A. Reinoldikirche		Stegemann, M.; Welzel, B.
160165	<b>Musik und Architektur. Interdisziplinäres Seminar mit der Fak. Architektur und Bauingenieurwesen</b>				
2 S	Einzel	Mi 16:00 - 19:00	EF 50 N. N.	25.10.2017-25.10.2017	Hnilica, S.; Stahl, C.
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	04.11.2017-04.11.2017	
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	25.11.2017-25.11.2017	
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	09.12.2017-09.12.2017	
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	13.01.2018-13.01.2018	

**Projekt zur Musikrezeption**

**Vermittlung (B 4)**

**Instrumentenkunde/Akustik**

160138	<b>Instrumentenkunde</b>				
2 S		Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160158	<b>Die Orchesterinstrumente – Klang, Spielweisen, Instrumentation</b>				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.

**Jazz-Rock-Pop-Praxis**

160126	<b>Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium BASIS</b>				
2 S		Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313		Corteyn/Keye/Peternelly/ Siegel
		Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307		
		Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310		
160127	<b>Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium SPEZIAL</b>				
2 S		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.413		Corteyn/Keye/Peternelly/ Siegel
		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307		
		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310		
160128	<b>Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs</b>				
2 S		Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307		Peternelly
160199	<b>Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung</b>				
2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Brand, P.; Sachsse, M.

**Lernfelder des MU**

160120	<b>Musikpädagogik im 20. Jahrhundert</b>				
--------	--	--	--	--	--

2 S		Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Sauerwald, B.
<b>160147 Schattentheater</b>					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
<b>160169 Alte und Neue Medien in der Schulpraxis</b>					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 UH 332		Bendig, V.
<b>160186 Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239</b>					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Klose, P.; Raschke, S.
<b>160187 Didaktik der populären Musik: Singen von Popsongs im Klassenverband als eigenständige Praxis?</b>					
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Klose, P.
<b>160188 Didaktik der populären Musik: Umgangsweisen mit Popmusik im Musikunterricht</b>					
2 S		Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Voßen, T.
<b>160189 Musik erfinden experimentell</b>					
2 BS	BlockSa	- 09:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	01.12.2017-02.12.2017	Kranefeld, U.
<b>160190 Musikunterricht in der Grund- und Förderschule: Musik machen mit Instrumenten</b>					
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 5.425		Meisterernst, M.
<b>160191 Musiktheaterprojekt</b>					
2 S	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	26.10.2017-26.10.2017	Höller, M.
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	09.11.2017-09.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	16.11.2017-16.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	23.11.2017-23.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	30.11.2017-30.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	07.12.2017-07.12.2017	
<b>160192 Transformationen im produktionsorientierten Musikunterricht</b>					
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		Höller, K.
<b>160193 Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)</b>					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Sachsse, M.
<b>160193a Leistungsbewertung im Musikunterricht</b>					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Meisterernst, M.
<b>160194 Offener Musikunterricht</b>					
2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Duve, J.
<b>160195 Praxis des inklusiven Musikunterrichts in den Klassen 5-10 - Achtung: geänderte Zeit!!</b>					
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 5.425		Meisterernst, M.

**Begleitveranstaltungen zur Masterarbeit (D)**

**Geschichte der Musikpädagogik**

160120 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**  
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.

### Fachdidaktisches Kolloquium

160197 **Kolloquium zur Masterarbeit (Musikpädagogik)**  
2 K Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 17.10.2017 Kranefeld, U.

### Fachwissenschaftliches Kolloquium

160139 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet statt in Raum 4.306!**  
2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. Oehl, K.

### Musiktheoretisches Repetitorium

### Musikhistorisches Repetitorium

160101a **Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"**  
4 S Mi 18:00 - 20:00 EF 50 Studiobühne  
Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160105a **Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen**  
2 HS Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160130 **Italiano musicale: Italienisch für Musiker**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160132 **Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli**  
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Holzer, G.;Oehl, K.

160161 **Reformation – Hugenotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160162 **Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen**  
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

### Fachdidaktische Veranstaltungen (alle Profile: C)

#### Wahlveranstaltung

160120 **Musikpädagogik im 20. Jahrhundert**  
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Sauerwald, B.

160147 **Schattentheater**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160169 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 UH 332 Bendig, V.

160186	<b>Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Klose, P.; Raschke, S.
160187	<b>Didaktik der populären Musik: Singen von Popsongs im Klassenverband als eigenständige Praxis?</b>				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Klose, P.
160188	<b>Didaktik der populären Musik: Umgangsweisen mit Popmusik im Musikunterricht</b>				
2 S		Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Voßen, T.
160189	<b>Musik erfinden experimentell</b>				
2 BS	BlockSa	- 09:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	01.12.2017-02.12.2017	Kranefeld, U.
160190	<b>Musikunterricht in der Grund- und Förderschule: Musik machen mit Instrumenten</b>				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 5.425		Meisterernst, M.
160191	<b>Musiktheaterprojekt</b>				
2 S	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	26.10.2017-26.10.2017	Höller, M.
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	09.11.2017-09.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	16.11.2017-16.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	23.11.2017-23.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	30.11.2017-30.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	07.12.2017-07.12.2017	
160192	<b>Transformationen im produktionsorientierten Musikunterricht</b>				
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		Höller, K.
160193	<b>Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Sachsse, M.
160193a	<b>Leistungsbewertung im Musikunterricht</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Meisterernst, M.
160194	<b>Offener Musikunterricht</b>				
2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Duve, J.
160195	<b>Praxis des inklusiven Musikunterrichts in den Klassen 5-10 - Achtung: geänderte Zeit!!</b>				
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 5.425		Meisterernst, M.
160196	<b>Videoanalysen zum inklusiven Musikunterricht</b>				
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Heberle, K.
<b>Musikdidaktische Konzeptionen</b>					
160120	<b>Musikpädagogik im 20. Jahrhundert</b>				
2 S		Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Sauerwald, B.
160193	<b>Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Sachsse, M.

160193a	<b>Leistungsbewertung im Musikunterricht</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Meisterernst, M.
 <b>Lernfelder</b>					
160120	<b>Musikpädagogik im 20. Jahrhundert</b>				
2 S		Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Sauerwald, B.
160147	<b>Schattentheater</b>				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.
160150	<b>Vielfältiger Umgang mit dem Lied</b>				
2 S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Kirzinger, H.
160169	<b>Alte und Neue Medien in der Schulpraxis</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 UH 332		Bendig, V.
160186	<b>Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.239</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Klose, P.; Raschke, S.
160187	<b>Didaktik der populären Musik: Singen von Popsongs im Klassenverband als eigenständige Praxis?</b>				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Klose, P.
160188	<b>Didaktik der populären Musik: Umgangsweisen mit Popmusik im Musikunterricht</b>				
2 S		Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Voßen, T.
160189	<b>Musik erfinden experimentell</b>				
2 BS	BlockSa	- 09:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne	01.12.2017-02.12.2017	Kranefeld, U.
160190	<b>Musikunterricht in der Grund- und Förderschule: Musik machen mit Instrumenten</b>				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 5.425		Meisterernst, M.
160191	<b>Musiktheaterprojekt</b>				
2 S	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	26.10.2017-26.10.2017	Höller, M.
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	09.11.2017-09.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	16.11.2017-16.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	23.11.2017-23.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	30.11.2017-30.11.2017	
	Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	07.12.2017-07.12.2017	
160192	<b>Transformationen im produktionsorientierten Musikunterricht</b>				
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		Höller, K.
160193	<b>Interkulturelle Musikpädagogik - Didaktische Perspektiven auf außereuropäische Musik(en)</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Sachsse, M.
160193a	<b>Leistungsbewertung im Musikunterricht</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Meisterernst, M.



160194 **Offener Musikunterricht**  
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Duve, J.

160195 **Praxis des inklusiven Musikunterrichts in den Klassen 5-10 - Achtung: geänderte Zeit!!**  
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 5.425 Meisterernst, M.

### Musiktheater in der Schule

160147 **Schattentheater**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.

160191 **Musiktheaterprojekt**

2 S Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	26.10.2017-26.10.2017	Höller, M.
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	09.11.2017-09.11.2017	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	16.11.2017-16.11.2017	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	23.11.2017-23.11.2017	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	30.11.2017-30.11.2017	
Einzel	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	07.12.2017-07.12.2017	

### Bachelor Musikjournalismus

#### *Modul MJM-B1: Musikwissenschaftliche Grundlagen*

160110 **Proseminar – Smetana, Dvorák, Janáček - Anmeldung über LSF!!**  
2 PS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Gurdon, A.

160131 **Musikgeschichte II – von 1750 bis zur Gegenwart**  
2 V Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Noltze, H.

160160 **Musikgeschichte I**  
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

#### *Modul MJM-B2: Musiktheoretische und -praktische Grundlagen*

160152 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs B**  
1 S Mo 11:00 - 12:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

160153 **Gehörbildung I (Gy, HRGe) Kurs A**  
1 S Mo 10:00 - 11:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

160154 **Gehörbildung I (G, SP)**  
1 S Mo 09:00 - 10:00 EF 50 4.310 Krapp, C.

160170 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs A**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160171 **Harmonielehre I (Gy, HRGe) Kurs B**  
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

#### *Modul MJM-B3: Musiktheoretische und -praktische Grundlagen*

160118	<b>Einführung in die systematische Musikwissenschaft A</b>					
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Reinhardt, J.
160119	<b>Einführung in die systematische Musikwissenschaft B</b>					
2 S		Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Reinhardt, J.
160121	<b>Musik und Medien - Achtung: Anmeldung per Mail bis zum 23.10.2017!</b>					
2 BS	Einzel	Fr 14:00 - 18:00	EF 50 4.307	19.01.2018-19.01.2018		Döhl, F.
	BlockSaSo	- 10:00 - 18:00	EF 50 4.307	20.01.2018-21.01.2018		
160122	<b>Musikästhetik und Musiktheorie</b>					
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160198	<b>Einführung in den Musikjournalismus</b>					
2 S		Fr 08:00 - 10:00	EF 50 4.313			Braun, T.;Noltze, H.
<b>Modul MJM-B7: Musiktheoretische und -praktische Vertiefung I</b>						
160138	<b>Instrumentenkunde</b>					
2 S		Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160158	<b>Die Orchesterinstrumente – Klang, Spielweisen, Instrumentation</b>					
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
<b>Modul MJM-B8: Musikjournalistische Vertiefung</b>						
160117	<b>Formen der Musikvermittlung</b>					
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.307			Gurdon, A.
160124	<b>terzwerk Radio</b>					
2 S		Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio			Noltze, H.
160125	<b>terzwerk online</b>					
2 BS	Einzel	Di 10:00 - 12:00	EBH B.52	10.10.2017-10.10.2017		Braun, T.
160163	<b>Interpretationsforschung – Rauschen, Knistern, Knacken: vom Umgang mit alten Aufnahmen</b>					
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
<b>Modul MJM-B9: Musikwissenschaftliche Vertiefung</b>						
160101a	<b>Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"</b>					
4 S		Mi 18:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne			Geck, M.;Noltze, H.
		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			
160105a	<b>Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen</b>					
2 HS		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Oehl, K.
160132	<b>Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli</b>					
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Holzer, G.;Oehl, K.

160135	<b>Zur musikalischen Form der Unterhaltungsmusik</b>				
2 HS		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160136	<b>Zur Psychologie der kommerziell eingesetzten Musik</b>				
2 HS		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	<b>Die Musikerpersönlichkeit</b>				
2 HS		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
160161	<b>Reformation – Hugenotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik</b>				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160162	<b>Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen</b>				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160165	<b>Musik und Architektur. Interdisziplinäres Seminar mit der Fak. Architektur und Bauingenieurwesen</b>				
2 S	Einzel	Mi 16:00 - 19:00	EF 50 N. N.	25.10.2017-25.10.2017	Hnilica, S.;Stahl, C.
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	04.11.2017-04.11.2017	
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	25.11.2017-25.11.2017	
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	09.12.2017-09.12.2017	
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	13.01.2018-13.01.2018	

**Modul MJM-B13: Musiktheoretische und -praktische Vertiefung II**

160140	<b>Analyse I: Fugen von Bach bis Schostakowitsch</b>				
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Oehl, K.
160174	<b>Analyse: Anton Bruckners Symphonien</b>				
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
160175	<b>Analyse: Die Gruppe der Fünf oder „Das mächtige Häuflein“</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Houben, E.

**Master Musikjournalismus**

**Modul MJM-M1: Musikästhetik**

160101a	<b>Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"</b>				
4 S		Mi 18:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne		Geck, M.;Noltze, H.
		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		
160163	<b>Interpretationsforschung – Rauschen, Knistern, Knacken: vom Umgang mit alten Aufnahmen</b>				
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160165	<b>Musik und Architektur. Interdisziplinäres Seminar mit der Fak. Architektur und Bauingenieurwesen</b>				
2 S	Einzel	Mi 16:00 - 19:00	EF 50 N. N.	25.10.2017-25.10.2017	Hnilica, S.;Stahl, C.
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	04.11.2017-04.11.2017	
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	25.11.2017-25.11.2017	
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	09.12.2017-09.12.2017	
	Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	13.01.2018-13.01.2018	

**Modul MJM-M2: Felder des Musikjournalismus**

160102a **Programm – Inhalt – Präsentation: Dramaturgie im Musikbetrieb**

2 BS Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EBH B.52	08.12.2017-08.12.2017	Woll, B.
Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EBH B.52	19.01.2018-19.01.2018	
BlockSa	- 10:00 - 16:00	EBH B.52	17.11.2017-18.11.2017	

**Modul MJM-M3: Musikwissenschaftliche Vertiefung**

160101a **Künstleroper von "L'orfeo" bis "Jonny spielt auf"**

4 S	Mi 18:00 - 20:00	EF 50 Studiobühne	Geck, M.;Noltze, H.
	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313	

160105a **Opern/Ballett-Neuinszenierungen der Region, Einführungen und Nachbesprechungen**

2 HS	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.313	Oehl, K.
------	------------------	-------------	----------

160122 **Musikästhetik und Musiktheorie**

2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	Ebeling, M.
-----	------------------	-------------	-------------

160132 **Anfänge der Oper in Norditalien: Monteverdi und Cavalli**

2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	Holzer, G.;Oehl, K.
------	------------------	-------------	---------------------

160140 **Analyse I: Fugen von Bach bis Schostakowitsch**

2 S	Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.313	Oehl, K.
-----	------------------	-------------	----------

160161 **Reformation – Hugenotten, Calvinisten, Lutheraner und die frühe protestantische Kirchenmusik**

2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	Stegemann, M.
-----	------------------	-------------	---------------

160162 **Revolution – Die Oktoberrevolution von 1917 und ihre musikalischen Folgen**

2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	Stegemann, M.
------	------------------	-------------	---------------

160165 **Musik und Architektur. Interdisziplinäres Seminar mit der Fak. Architektur und Bauingenieurwesen**

2 S Einzel	Mi 16:00 - 19:00	EF 50 N. N.	25.10.2017-25.10.2017	Hnilica, S.;Stahl, C.
Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	04.11.2017-04.11.2017	
Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	25.11.2017-25.11.2017	
Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	09.12.2017-09.12.2017	
Einzel	Sa 09:00 - 18:00	EF 50 4.313	13.01.2018-13.01.2018	

**Modul MJM-M7: Fachjournalistische Spezialisierung**

160103a **Journalisten schreiben Pop- und Jazzgeschichte - Achtung: Anmeldung bis 23.10.2017 per Mail!**

2 BS Einzel	Fr 14:00 - 18:00	EF 50 4.307	02.02.2018-02.02.2018	Döhl, F.
BlockSaSo	- 10:00 - 18:00	EF 50 4.307	03.02.2018-04.02.2018	

160117 **Formen der Musikvermittlung**

2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.307	Gurdon, A.
-----	------------------	-------------	------------

160124 **terzwerk Radio**

2 S	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio	Noltze, H.
-----	------------------	-----------------	------------

160125 **terzwerk online**

2 BS Einzel	Di 10:00 - 12:00	EBH B.52	10.10.2017-10.10.2017	Braun, T.
-------------	------------------	----------	-----------------------	-----------

**Modul MJM-M8: Examensmodul**

160139 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet statt in Raum 4.306!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N.

Oehl, K.

**Promotion Musikpädagogik**

160150a **Forschungskolloquium Musikpädagogik (für Promovenden) - persönliche Anmeldung erforderlich!**

4 K Mo10:00 - 14:00 EF 50 5.425  
Mo14:00 - 17:00 EF 50 5.246

Kranefeld, U.