

Institut für Musik und Musikwissenschaft

Angebote für Hörer aller Fachrichtungen

160101 Mask & Music

2 Ku Mo18:00 - 21:00 EF 50 Studiobühne Woltering, L.;Woltering, H.
Mo18:00 - 21:00 EF 50 4.313

160102 Universitätschor

2 Ku Mo18:00 - 20:00 Audimax Audimax Kirzinger, H.

160103 Universitätsorchester

2 Ku Di 19:00 - 21:30 Audimax Audimax 02.04.2019-09.07.2019 Reihl, I.E./Gurdon, A.
Di 19:00 - 21:30 M E 25
Di 19:00 - 21:30 M E 19
Di 19:00 - 21:30 M E 21
Di 19:00 - 21:30 M E 23

160104 Kammerchor

4 Ku Di 18:30 - 21:30 EF 50 4.313 Lindtner/Oehl

160105 Gitarrenensemble

2 Ku Di 18:00 - 20:00 EF 50 4.307 Arancibia, J.

160106 Big Band I

2 Ku Di 20:00 - 22:00 EF 50 Studiobühne Scheer

160107 Big Band II

2 Ku Mi 19:30 - 22:00 EF 50 4.313 Kröger

160108 Studentenchor "tu sing"

2 Ku Mi 19:00 - 20:45 EF 50 4.310 Tedjasukmana, I.

160109 Ensemble für Neue Kammermusik

2 Ku Di 20:00 - 22:00 EF 50 4.307 Hester, M.

160110 Studentenorchester

3 Ku Do 19:00 - 22:00 Audimax Audimax 04.04.2019-11.07.2019 Ellwanger, H.

160111 Sinfonisches Blasorchester

2 Ku Mo20:00 - 22:00 Audimax Audimax Sauerwald/Hesselmann
Mo20:00 - 22:00 M E 19
Mo20:00 - 22:00 M E 21
Mo20:00 - 22:00 M E 23
Mo20:00 - 22:00 M E 25

160170 Hörseminar Jazz- und Rockgeschichte

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne 11.04.2019 Duve, J.;Sachsse, M.

Bachelor LABG 2009

160175 Analyse I: Chorstücke der Romantik

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Berufsfeldpraktikum (G/HRGe/GyGe/BK)

Fachdidaktisches Begleitseminar zur außerschulischen Musikpädagogik

160189 **Begleitseminar zur (außer-)schulischen Musikpädagogik**

2 BS Einzel	Fr 09:00 - 15:00	EF 50 5.246	28.06.2019-28.06.2019	Höller, K.
Block	- 09:00 - 16:00	EF 50 4.307	22.07.2019-24.07.2019	

Fachdidaktisches Begleitseminar zur schulischen Musikpädagogik

160189 **Begleitseminar zur (außer-)schulischen Musikpädagogik**

2 BS Einzel	Fr 09:00 - 15:00	EF 50 5.246	28.06.2019-28.06.2019	Höller, K.
Block	- 09:00 - 16:00	EF 50 4.307	22.07.2019-24.07.2019	

Grundschule (nicht vertieft)

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung I

Gehörbildung II

160154 **Gehörbildung II (G, SP)**

1 S	Di 16:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne		Bendig, V.
-----	------------------	-------------------	--	------------

Harmonielehre I

Harmonielehre II

160155 **Harmonielehre II (G, SP)**

2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		Bendig, V.
-----	------------------	-------------------	--	------------

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

Einführung Musikpädagogik

160185 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs B**

2 S	Mo 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	08.04.2019	Sachsse, M.
-----	------------------	-------------------	------------	-------------

160191 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs A**

2 S	Mi 08:30 - 10:00	EF 50 4.307		Kranefeld, U.
-----	------------------	-------------	--	---------------

Einführung Unterrichtspraxis

160147 **Einführung in die Unterrichtspraxis**

2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	09.04.2019	Meisterernst, M.
-----	------------------	-------------	------------	------------------

Gitarrenkurs

Musik und Bewegung

160143 **Schattentheater**

2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	09.04.2019	Meisterernst, M.
-----	------------------	-------------------	------------	------------------

160148 **Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 10.04.2019 Meisterernst, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 01.04.2019 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160133 **Musikgeschichte I**

2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160164 **Musikgeschichte II**

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 08.04.2019 Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160132 **Proseminar: Russische Musik des 19./20. Jahrhunderts - im LSF anmelden**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160134 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**

2 PS Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMK)

Analyse-Übungen

160181 **Analyseübungen**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Kümper, J.

Elementare Formprinzipien

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160121 **"Die Stunde danach" / Gesprächsführung und Interviewtraing**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160123 **Mystik und Musik**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160129 **Bau und Klang der Orgel**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130 **Erkenntnistheorie und Musikpsychologie**

2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160131 Schall und Musik				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160135 Empirie in der systematischen Musikwissenschaft - Theorie und praktische Übungen				
S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137 Musik in sozialen Netzwerken				
S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160138 Musik und Instrumentenbau in Neapel				
BS Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	24.05.2019-24.05.2019	Rötter, G.
Einzel	Fr 10:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio	31.05.2019-31.05.2019	
Einzel	Sa 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	25.05.2019-25.05.2019	
Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 4.313	01.06.2019-01.06.2019	
160160 "Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	09.04.2019	Stegemann, M.
160161 Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	09.04.2019	Stegemann, M.
160162 Exkursion nach Paris				
4 EX BlockSa	- -		11.06.2019-15.06.2019	Oehl, K.;Stegemann, M.
160163 Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen				
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	08.04.2019	Stegemann, M.
160186 Geschichte des Jazz				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	09.04.2019	Sachsse, M.
160194 Italienische Reisen: Burney, Goethe, Hensel, Mozart – bitte im LSF anmelden!				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 3.428		Oehl, K.;Olivari, A.

Grundschule (vertieft)

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung I

Gehörbildung II

160154 Gehörbildung II (G, SP)

1 S	Di 16:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne		Bendig, V.
-----	------------------	-------------------	--	------------

Harmonielehre I

Harmonielehre II

160155 **Harmonielehre II (G, SP)**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

Einführung Musikpädagogik

160185 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs B**
2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 08.04.2019 Sachsse, M.

160191 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs A**
2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.307 Kranefeld, U.

Einführung Unterrichtspraxis

160147 **Einführung in die Unterrichtspraxis**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 09.04.2019 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

Musik und Bewegung

160143 **Schattentheater**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 09.04.2019 Meisterernst, M.

160148 **Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 10.04.2019 Meisterernst, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 01.04.2019 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160133 **Musikgeschichte I**
2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160164 **Musikgeschichte II**
2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 08.04.2019 Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160132 **Proseminar: Russische Musik des 19./20. Jahrhunderts - im LSF anmelden**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160134 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**

2 PS Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Wolf, W.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMG)

Analyse-Übung

160181 **Analyseübungen**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Kümper, J.

Elementare Formprinzipien

Elementare Satztechniken

160182 **Elementare Satztechniken**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Kümper, J.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 **Dmitrij Schostakowitsch und seine Zeit - Anmeldung bis 15.4. im LSF oder per Mail !**

2 S 14tägl. Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Gurdon, A.

160121 **"Die Stunde danach" / Gesprächsführung und Interviewtraing**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Noltze, H.

160123 **Mystik und Musik**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Geck, M.;Noltze, H.

160129 **Bau und Klang der Orgel**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160130 **Erkenntnistheorie und Musikpsychologie**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160131 **Schall und Musik**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Ebeling, M.

160135 **Empirie in der systematischen Musikwissenschaft - Theorie und praktische Übungen**

S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160137 **Musik in sozialen Netzwerken**

S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160138 **Musik und Instrumentenbau in Neapel**

BS Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	24.05.2019-24.05.2019	Rötter, G.
Einzel	Fr 10:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio	31.05.2019-31.05.2019	
Einzel	Sa 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	25.05.2019-25.05.2019	
Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 4.313	01.06.2019-01.06.2019	

160160 **"Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

09.04.2019

Stegemann, M.

160161	Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	09.04.2019		Stegemann, M.
160162	Exkursion nach Paris				
4 EX	BlockSa - -		11.06.2019-15.06.2019		Oehl, K.;Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen				
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.313	08.04.2019		Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	09.04.2019		Sachsse, M.
160194	Italienische Reisen: Burney, Goethe, Hensel, Mozart – bitte im LSF anmelden!				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 3.428			Oehl, K.;Olivari, A.

Zusatzmodul Instrumente (ZIG)

Instrumentenbau

160138	Musik und Instrumentenbau in Neapel				
BS Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	24.05.2019-24.05.2019		Rötter, G.
Einzel	Fr 10:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio	31.05.2019-31.05.2019		
Einzel	Sa 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	25.05.2019-25.05.2019		
Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 4.313	01.06.2019-01.06.2019		
160162	Exkursion nach Paris				
4 EX	BlockSa - -		11.06.2019-15.06.2019		Oehl, K.;Stegemann, M.

Instrumentenkunde

160138	Musik und Instrumentenbau in Neapel				
BS Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	24.05.2019-24.05.2019		Rötter, G.
Einzel	Fr 10:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio	31.05.2019-31.05.2019		
Einzel	Sa 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	25.05.2019-25.05.2019		
Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 4.313	01.06.2019-01.06.2019		
160162	Exkursion nach Paris				
4 EX	BlockSa - -		11.06.2019-15.06.2019		Oehl, K.;Stegemann, M.

Wahlveranstaltung

160138	Musik und Instrumentenbau in Neapel				
BS Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	24.05.2019-24.05.2019		Rötter, G.
Einzel	Fr 10:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio	31.05.2019-31.05.2019		
Einzel	Sa 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	25.05.2019-25.05.2019		
Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 4.313	01.06.2019-01.06.2019		
160143	Schattentheater				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	09.04.2019		Meisterernst, M.
160162	Exkursion nach Paris				
4 EX	BlockSa - -		11.06.2019-15.06.2019		Oehl, K.;Stegemann, M.

160168	Summer School 2019 in Bielefeld				
2 BS	Block	- -	23.09.2019-26.09.2019		Kranefeld, U.
160183	Klassenmusizieren				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Verbücheln, E.
160187	Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken				
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	12.04.2019	Sachsse, M.
160188	Informelles Musiklernen im digitalen Zeitalter				
2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.310	08.04.2019	Sachsse, M.
Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg					
160175	Analyse I: Chorstücke der Romantik				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Houben, E.
Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)					
160114	Chorleitung I				
2 S		Do08:00 - 10:00	EF 50 4.313		Matzerath
160177	Chorleitung I				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Raschke, S.
Jazz-Rock-Pop-Praxis					
160126	Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1				
2 S		Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310	03.04.2019	Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
		Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307	03.04.2019	
		Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313	03.04.2019	
160127	Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2				
2 S		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.313	03.04.2019	Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310	03.04.2019	
		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307	03.04.2019	
160128	Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs				
2 S		Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307		Peternelly
160180	Gesangstechniken der Populärmusik				
2 S		Do08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Keye, Susanna
160199	Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung				
2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	05.04.2019	Brand, P.;Sachsse, M.

Liedbegleitung (Gruppe)

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

Lernfelder des MU

160125	Stimmbildung mit Kindern und Jugendlichen in der Schule				
2 S	Mo 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Kirzinger, H.
160143	Schattentheater				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	09.04.2019		Meisterernst, M.
160151	Musik und Sprache				
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.307			Föster, S.
160168	Summer School 2019 in Bielefeld				
2 BS	Block - -		23.09.2019-26.09.2019		Kranefeld, U.
160183	Klassenmusizieren				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Verbücheln, E.
160187	Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken				
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	12.04.2019		Sachsse, M.
160188	Informelles Musiklernen im digitalen Zeitalter				
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	08.04.2019		Sachsse, M.
160195	Praxis des inklusiven Musikunterrichts				
2 S	Mi 08:30 - 10:00	EF 50 4.310	10.04.2019		Meisterernst, M.
Neue Medien					
160184	Neue Medien in der Schule				
2 S	Di 10:00 - 12:00	EF 50 Tonstudio	09.04.2019		Sachsse, M.
Projekt Aufführung					
160116	Projekt Aufführung - Ensemble				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	10.04.2019		Duve, J.
160143	Schattentheater				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	09.04.2019		Meisterernst, M.
160148	Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	10.04.2019		Meisterernst, M.
Theorie des MU					
160117	Immer noch aktuell! Musikdidaktische Konzeptionen des 20. Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts				
2 S	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Schenk
160139	Anerkennung und Teilhabe im inklusiven Musikunterricht				
S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Heberle, K.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 12.04.2019 Sachsse, M.

160188 **Informelles Musiklernen im digitalen Zeitalter**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.310 08.04.2019 Sachsse, M.

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung Musikpädagogik

160185 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs B**
2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 08.04.2019 Sachsse, M.

160191 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs A**
2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.307 Kranefeld, U.

Einführung Unterrichtspraxis

160149 **Einführung in die Unterrichtspraxis - GymGe und BK**
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Förster, S.

Neue Medien

160184 **Neue Medien in der Schule**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio 09.04.2019 Sachsse, M.

Studiotechnik

160144 **Tonstudiotechnik Kurs A**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160145 **Tonstudiotechnik Kurs B**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

Musiktheorie Aufbaustufe (T 2)

160175 **Analyse I: Chorstücke der Romantik**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Analyse I

160175 **Analyse I: Chorstücke der Romantik**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160192 **Analyse I: Neoklassizismus: Strawinsky, Groupe de Six, Prokofjew, u. a.**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

Formenlehre

160173 **Formenlehre Kurs A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

160176 **Formenlehre Kurs B**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Pieper, H.

Tonsatz

160174 **Tonsatz: Der Choralsatz bei J. S. Bach**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Feilen, A.

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung I

Gehörbildung II

160152 **Gehörbildung II (Gy, HRGe) Kurs A**

1 S Fr 08:00 - 09:00 EF 50 4.307

Koester-Wachs, B.

160153 **Gehörbildung II (Gy, HRGe) Kurs B**

1 S Fr 09:00 - 10:00 EF 50 4.307

Koester-Wachs, B.

Gehörbildung III

Harmonielehre I

Harmonielehre II

160171 **Harmonielehre II (Gy, HRGe) Kurs A**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Scheike, C.

160172 **Harmonielehre II (Gy, HRGe) Kurs B**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Scheike, C.

Harmonielehre III

Musikwissenschaft Aufbaustufe (W 2)

Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt Kunstmusik)

160112 **Dmitrij Schostakowitsch und seine Zeit - Anmeldung bis 15.4. im LSF oder per Mail !**

2 S 14täg. Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Gurdon, A.

160123 **Mystik und Musik**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Geck, M.;Noltze, H.

160138 **Musik und Instrumentenbau in Neapel**

BS Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	24.05.2019-24.05.2019	Rötter, G.
Einzel	Fr 10:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio	31.05.2019-31.05.2019	
Einzel	Sa 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	25.05.2019-25.05.2019	
Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 4.313	01.06.2019-01.06.2019	

160160 **"Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

09.04.2019

Stegemann, M.

160161	Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	09.04.2019		Stegemann, M.
160162	Exkursion nach Paris				
4 EX	BlockSa - -		11.06.2019-15.06.2019		Oehl, K.;Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen				
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.313	08.04.2019		Stegemann, M.
160194	Italienische Reisen: Burney, Goethe, Hensel, Mozart – bitte im LSF anmelden!				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 3.428			Oehl, K.;Olivari, A.
Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt populäre Musik)					
160186	Geschichte des Jazz				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	09.04.2019		Sachsse, M.
Hauptseminar systematische Musikwissenschaft					
160129	Bau und Klang der Orgel				
2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160130	Erkenntnistheorie und Musikpsychologie				
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160131	Schall und Musik				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160135	Empirie in der systematischen Musikwissenschaft - Theorie und praktische Übungen				
S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Rötter, G.
160137	Musik in sozialen Netzwerken				
S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Rötter, G.
Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)					
Einführung systematische Musikwissenschaft					
160118	Einführung in die systematische Musikwissenschaft A				
2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.313			Reinhardt, J.
160119	Einführung in die systematische Musikwissenschaft B				
2 S	Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.310	01.04.2019		Reinhardt, J.
Musik in den Medien					
160113	terzwerk online				
2 BS	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.307			Schmidt, H.

160198 **Musik und Medien**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Woll, B.

Musikgeschichte

160133 **Musikgeschichte I**
2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160164 **Musikgeschichte II**
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 08.04.2019 Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160132 **Proseminar: Russische Musik des 19./20. Jahrhunderts - im LSF anmelden**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160134 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**
2 PS Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

Haupt-/Real-/Gesamtschule

160175 **Analyse I: Chorstücke der Romantik**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

160114 **Chorleitung I**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Matzerath

160177 **Chorleitung I**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Raschke, S.

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1**
2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310 03.04.2019 Corteyn/Kosmakova/
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 03.04.2019 Peternelly/Siegel
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 03.04.2019

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2**
2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.313 03.04.2019 Corteyn/Kosmakova/
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310 03.04.2019 Peternelly/Siegel
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307 03.04.2019

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**
2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

160180 **Gesangstechniken der Populärmusik**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Keye, Susanna

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 05.04.2019 Brand, P.;Sachsse, M.

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

Jazz-Rock-Pop-Theorie

160188 **Informelles Musiklernen im digitalen Zeitalter**

2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.310 08.04.2019 Sachsse, M.

Klassenmusizieren

160183 **Klassenmusizieren**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Verbücheln, E.

Musikproduktion

160168 **Summer School 2019 in Bielefeld**

2 BS Block - - 23.09.2019-26.09.2019 Kranefeld, U.

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung Musikpädagogik

160185 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs B**

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 08.04.2019 Sachsse, M.

160191 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs A**

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.307 Kranefeld, U.

Einführung Unterrichtspraxis

160147 **Einführung in die Unterrichtspraxis**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 09.04.2019 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

Neue Medien

160184 **Neue Medien in der Schule**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio 09.04.2019 Sachsse, M.

Studiotechnik

160144 **Tonstudiotechnik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160145 **Tonstudiotechnik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung I

Gehörbildung II

160152 **Gehörbildung II (Gy, HRGe) Kurs A**
1 S Fr 08:00 - 09:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

160153 **Gehörbildung II (Gy, HRGe) Kurs B**
1 S Fr 09:00 - 10:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

Gehörbildung III

Harmonielehre I

Harmonielehre II

160171 **Harmonielehre II (Gy, HRGe) Kurs A**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160172 **Harmonielehre II (Gy, HRGe) Kurs B**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

Harmonielehre III

Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 01.04.2019 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160133 **Musikgeschichte I**
2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160164 **Musikgeschichte II**
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 08.04.2019 Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160132 **Proseminar: Russische Musik des 19./20. Jahrhunderts - im LSF anmelden**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160134 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**
2 PS Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMH)

160175 **Analyse I: Chorstücke der Romantik**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Analyse I

160175 **Analyse I: Chorstücke der Romantik**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160192 **Analyse I: Neoklassizismus: Strawinsky, Groupe de Six, Prokofjew, u. a.**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

Formenlehre

160173 **Formenlehre Kurs A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

160176 **Formenlehre Kurs B**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 **Dmitrij Schostakowitsch und seine Zeit - Anmeldung bis 15.4. im LSF oder per Mail !**
2 S 14täg. Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160121 **"Die Stunde danach" / Gesprächsführung und Interviewtraing**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160123 **Mystik und Musik**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160129 **Bau und Klang der Orgel**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130 **Erkenntnistheorie und Musikpsychologie**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160131 **Schall und Musik**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160135 **Empirie in der systematischen Musikwissenschaft - Theorie und praktische Übungen**
S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Musik in sozialen Netzwerken**
S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160138 **Musik und Instrumentenbau in Neapel**
BS Einzel Fr 10:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio 24.05.2019-24.05.2019 Rötter, G.
Einzel Fr 10:00 - 18:00 EF 50 Tonstudio 31.05.2019-31.05.2019
Einzel Sa 10:00 - 16:00 EF 50 4.313 25.05.2019-25.05.2019
Einzel Sa 10:00 - 18:00 EF 50 4.313 01.06.2019-01.06.2019

160160	"Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	09.04.2019		Stegemann, M.
160161	Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	09.04.2019		Stegemann, M.
160162	Exkursion nach Paris				
4 EX	BlockSa - -		11.06.2019-15.06.2019		Oehl, K.;Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen				
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.313	08.04.2019		Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	09.04.2019		Sachsse, M.
160194	Italienische Reisen: Burney, Goethe, Hensel, Mozart – bitte im LSF anmelden!				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 3.428			Oehl, K.;Olivari, A.

Tonsatz

160174	Tonsatz: Der Choralsatz bei J. S. Bach				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Feilen, A.

Sonderpädagogik

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung I

Gehörbildung II

160154	Gehörbildung II (G, SP)				
1 S	Di 16:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne			Bendig, V.

Harmonielehre I

Harmonielehre II

160155	Harmonielehre II (G, SP)				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne			Bendig, V.

Musikpädagogik für sonderpädagogische Förderung (MPS)

Einführung Musikpädagogik

160185	Einführung in die Musikpädagogik - Kurs B				
2 S	Mo14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	08.04.2019		Sachsse, M.

160191	Einführung in die Musikpädagogik - Kurs A				
2 S	Mi 08:30 - 10:00	EF 50 4.307			Kranefeld, U.

Einführung Unterrichtspraxis

160147 **Einführung in die Unterrichtspraxis**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 09.04.2019 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

Musik und Bewegung

160143 **Schattentheater**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 09.04.2019 Meisterernst, M.

160148 **Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 10.04.2019 Meisterernst, M.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 01.04.2019 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160133 **Musikgeschichte I**
2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160164 **Musikgeschichte II**
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 08.04.2019 Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160132 **Proseminar: Russische Musik des 19./20. Jahrhunderts - im LSF anmelden**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160134 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**
2 PS Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMA)

Analyse-Übung

160181 **Analyseübungen**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Kümper, J.

Elementare Formprinzipien

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112	Dmitrij Schostakowitsch und seine Zeit - Anmeldung bis 15.4. im LSF oder per Mail !						
2 S	14täg.	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310				Gurdon, A.
160121	"Die Stunde danach" / Gesprächsführung und Interviewtraing						
2 S		Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.310				Noltze, H.
160123	Mystik und Musik						
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313				Geck, M.;Noltze, H.
160129	Bau und Klang der Orgel						
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310				Ebeling, M.
160130	Erkenntnistheorie und Musikpsychologie						
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310				Ebeling, M.
160131	Schall und Musik						
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310				Ebeling, M.
160135	Empirie in der systematischen Musikwissenschaft - Theorie und praktische Übungen						
S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.307				Rötter, G.
160137	Musik in sozialen Netzwerken						
S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307				Rötter, G.
160138	Musik und Instrumentenbau in Neapel						
BS	Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	24.05.2019-24.05.2019			Rötter, G.
	Einzel	Fr 10:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio	31.05.2019-31.05.2019			
	Einzel	Sa 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	25.05.2019-25.05.2019			
	Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 4.313	01.06.2019-01.06.2019			
160160	"Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag						
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	09.04.2019			Stegemann, M.
160161	Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"						
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	09.04.2019			Stegemann, M.
160162	Exkursion nach Paris						
4 EX	BlockSa	- -		11.06.2019-15.06.2019			Oehl, K.;Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen						
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	08.04.2019			Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz						
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	09.04.2019			Sachsse, M.
160194	Italienische Reisen: Burney, Goethe, Hensel, Mozart – bitte im LSF anmelden!						
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 3.428				Oehl, K.;Olivari, A.

160175 **Analyse I: Chorstücke der Romantik**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Grundschule (nicht vertieft)

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMK)

160162 **Exkursion nach Paris**
4 EX BlockSa - - 11.06.2019-15.06.2019 Oehl, K.;Stegemann, M.

Analyse Übungen

160181 **Analyseübungen**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Kümper, J.

Elementare Formprinzipien

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160121 **"Die Stunde danach" / Gesprächsführung und Interviewtraing**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160123 **Mystik und Musik**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160129 **Bau und Klang der Orgel**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130 **Erkenntnistheorie und Musikpsychologie**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160131 **Schall und Musik**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160135 **Empirie in der systematischen Musikwissenschaft - Theorie und praktische Übungen**
S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Musik in sozialen Netzwerken**
S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160138 **Musik und Instrumentenbau in Neapel**
BS Einzel Fr 10:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio 24.05.2019-24.05.2019 Rötter, G.
Einzel Fr 10:00 - 18:00 EF 50 Tonstudio 31.05.2019-31.05.2019
Einzel Sa 10:00 - 16:00 EF 50 4.313 25.05.2019-25.05.2019
Einzel Sa 10:00 - 18:00 EF 50 4.313 01.06.2019-01.06.2019

160160 **"Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 09.04.2019 Stegemann, M.

160161 **Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"**
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 09.04.2019 Stegemann, M.

160162 **Exkursion nach Paris**
4 EX BlockSa - - 11.06.2019-15.06.2019 Oehl, K.;Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 08.04.2019 Stegemann, M.

160186 **Geschichte des Jazz**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 09.04.2019 Sachsse, M.

160194 **Italienische Reisen: Burney, Goethe, Hensel, Mozart – bitte im LSF anmelden!**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 3.428 Oehl, K.;Olivari, A.

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung

160154 **Gehörbildung II (G, SP)**
1 S Di 16:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Harmonielehre

160155 **Harmonielehre II (G, SP)**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 01.04.2019 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160133 **Musikgeschichte I**
2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160164 **Musikgeschichte II**
2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 08.04.2019 Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160132 **Proseminar: Russische Musik des 19./20. Jahrhunderts - im LSF anmelden**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160134 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**
2 PS Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

Einführung in die Musikpädagogik

160185 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs B**
2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 08.04.2019 Sachsse, M.

160191 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs A**
2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.307 Kranefeld, U.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160147 **Einführung in die Unterrichtspraxis**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 09.04.2019 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

Musik und Bewegung

160143 **Schattentheater**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 09.04.2019 Meisterernst, M.

160148 **Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 10.04.2019 Meisterernst, M.

Grundschule (vertieft)

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMG)

Analyse Übungen

160181 **Analyseübungen**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Kümper, J.

Elementare Formprinzipien

Elementare Satztechniken

160182 **Elementare Satztechniken**
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Kümper, J.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 **Dmitrij Schostakowitsch und seine Zeit - Anmeldung bis 15.4. im LSF oder per Mail !**
2 S 14tägl. Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160121 **"Die Stunde danach" / Gesprächsführung und Interviewtraing**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160123 **Mystik und Musik**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160129	Bau und Klang der Orgel					
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160130	Erkenntnistheorie und Musikpsychologie					
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160131	Schall und Musik					
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160135	Empirie in der systematischen Musikwissenschaft - Theorie und praktische Übungen					
S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Rötter, G.
160137	Musik in sozialen Netzwerken					
S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Rötter, G.
160138	Musik und Instrumentenbau in Neapel					
BS Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	24.05.2019-24.05.2019			Rötter, G.
Einzel	Fr 10:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio	31.05.2019-31.05.2019			
Einzel	Sa 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	25.05.2019-25.05.2019			
Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 4.313	01.06.2019-01.06.2019			
160160	"Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag					
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	09.04.2019		Stegemann, M.
160161	Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"					
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	09.04.2019		Stegemann, M.
160162	Exkursion nach Paris					
4 EX BlockSa	- -			11.06.2019-15.06.2019		Oehl, K.;Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen					
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	08.04.2019		Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	09.04.2019		Sachsse, M.
160194	Italienische Reisen: Burney, Goethe, Hensel, Mozart – bitte im LSF anmelden!					
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 3.428			Oehl, K.;Olivari, A.

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung

160154	Gehörbildung II (G, SP)					
1 S		Di 16:00 - 17:00	EF 50 Studiobühne			Bendig, V.

Harmonielehre

160155	Harmonielehre II (G, SP)					
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne			Bendig, V.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 01.04.2019 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160133 **Musikgeschichte I**
2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160164 **Musikgeschichte II**
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 08.04.2019 Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160132 **Proseminar: Russische Musik des 19./20. Jahrhunderts - im LSF anmelden**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160134 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**
2 PS Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

Zusatzmodul (ZIG)

Lernfeld Instrumentenkunde/Instrumentenbau

Lernfelder des Musikunterrichts

160125 **Stimmbildung mit Kindern und Jugendlichen in der Schule**
2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160143 **Schattentheater**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 09.04.2019 Meisterernst, M.

160148 **Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 10.04.2019 Meisterernst, M.

160168 **Summer School 2019 in Bielefeld**
2 BS Block - - 23.09.2019-26.09.2019 Kranefeld, U.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 12.04.2019 Sachsse, M.

160188 **Informelles Musiklernen im digitalen Zeitalter**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 08.04.2019 Sachsse, M.

160195 **Praxis des inklusiven Musikunterrichts**
2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.310 10.04.2019 Meisterernst, M.

Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)

Einführung in die Musikpädagogik

160185 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs B**
2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 08.04.2019 Sachsse, M.

160191 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs A**
2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.307 Kranefeld, U.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160147 **Einführung in die Unterrichtspraxis**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 09.04.2019 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

Musik und Bewegung

160143 **Schattentheater**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 09.04.2019 Meisterernst, M.

160148 **Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 10.04.2019 Meisterernst, M.

Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg

160175 **Analyse I: Chorstücke der Romantik**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Musiktheorie Aufbaustufe (T 2)

160175 **Analyse I: Chorstücke der Romantik**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Analyse I

160175 **Analyse I: Chorstücke der Romantik**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160192 **Analyse I: Neoklassizismus: Strawinsky, Groupe de Six, Prokofjew, u. a.**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

Formenlehre

160173 **Formenlehre Kurs A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

160176 **Formenlehre Kurs B**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Pieper, H.

Tonsatz

160174 **Tonsatz: Der Choralsatz bei J. S. Bach**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 01.04.2019 Reinhardt, J.

Musik und Medien

160113 **terzwerk online**
2 BS Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Schmidt, H.

160198 **Musik und Medien**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Woll, B.

Musikgeschichte

160133 **Musikgeschichte I**
2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160164 **Musikgeschichte II**
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 08.04.2019 Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160132 **Proseminar: Russische Musik des 19./20. Jahrhunderts - im LSF anmelden**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160134 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**
2 PS Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Wolf, W.

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung

160152 **Gehörbildung II (Gy, HRGe) Kurs A**
1 S Fr 08:00 - 09:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

160153 **Gehörbildung II (Gy, HRGe) Kurs B**
1 S Fr 09:00 - 10:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

Harmonielehre

160171 Harmonielehre II (Gy, HRGe) Kurs A

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Scheike, C.

160172 Harmonielehre II (Gy, HRGe) Kurs B

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Scheike, C.

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung in die Musikpädagogik

160185 Einführung in die Musikpädagogik - Kurs B

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 08.04.2019

Sachsse, M.

160191 Einführung in die Musikpädagogik - Kurs A

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.307

Kranefeld, U.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160149 Einführung in die Unterrichtspraxis - GymGe und BK

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Föster, S.

160151 Musik und Sprache

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Föster, S.

Neue Medien

160184 Neue Medien in der Schule

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio 09.04.2019

Sachsse, M.

Studiotechnik

160144 Tonstudiotechnik Kurs A

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160145 Tonstudiotechnik Kurs B

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

Grundfragen des Musikunterrichts

160117 Immer noch aktuell! Musikdidaktische Konzeptionen des 20. Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Schenk

160139 Anerkennung und Teilhabe im inklusiven Musikunterricht

S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Heberle, K.

160187 Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 12.04.2019 Sachsse, M.

160188 **Informelles Musiklernen im digitalen Zeitalter**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 08.04.2019 Sachsse, M.

Lernfelder des Musikunterrichts

160125 **Stimmbildung mit Kindern und Jugendlichen in der Schule**

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160143 **Schattentheater**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 09.04.2019 Meisterernst, M.

160148 **Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 10.04.2019 Meisterernst, M.

160168 **Summer School 2019 in Bielefeld**

2 BS Block - - 23.09.2019-26.09.2019 Kranefeld, U.

160183 **Klassenmusizieren**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Verbücheln, E.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 12.04.2019 Sachsse, M.

160188 **Informelles Musiklernen im digitalen Zeitalter**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 08.04.2019 Sachsse, M.

160195 **Praxis des inklusiven Musikunterrichts**

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.310 10.04.2019 Meisterernst, M.

Projekt Aufführung

160116 **Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 10.04.2019 Duve, J.

160143 **Schattentheater**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 09.04.2019 Meisterernst, M.

160148 **Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 10.04.2019 Meisterernst, M.

Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

160114 **Chorleitung I**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Matzerath

160177 **Chorleitung I**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Raschke, S.

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1

2 S	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310	03.04.2019	Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307	03.04.2019	
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313	03.04.2019	

160127 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2

2 S	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.313	03.04.2019	Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310	03.04.2019	
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307	03.04.2019	

160128 Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs

2 S	Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307		Peternelly
-----	------------------	-------------	--	------------

160180 Gesangstechniken der Populärmusik

2 S	Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Keye, Susanna
-----	------------------	-------------	--	---------------

160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	05.04.2019	Brand, P.; Sachsse, M.
-----	------------------	-------------------	------------	------------------------

Musikwissenschaft Aufbaustufe (W 2)

Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt Kunstmusik)

160112 Dmitrij Schostakowitsch und seine Zeit - Anmeldung bis 15.4. im LSF oder per Mail !

2 S	14täg.	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310	Gurdon, A.
-----	--------	------------------	-------------	------------

160123 Mystik und Musik

2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313	Geck, M.; Noltze, H.
-----	--	------------------	-------------	----------------------

160138 Musik und Instrumentenbau in Neapel

BS	Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	24.05.2019-24.05.2019	Rötter, G.
	Einzel	Fr 10:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio	31.05.2019-31.05.2019	
	Einzel	Sa 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	25.05.2019-25.05.2019	
	Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 4.313	01.06.2019-01.06.2019	

160160 "Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag

2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	09.04.2019	Stegemann, M.
------	--	------------------	-------------	------------	---------------

160161 Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"

2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	09.04.2019	Stegemann, M.
------	--	------------------	-------------	------------	---------------

160162 Exkursion nach Paris

4 EX	BlockSa	- -		11.06.2019-15.06.2019	Oehl, K.; Stegemann, M.
------	---------	-----	--	-----------------------	-------------------------

160163 Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen

2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	08.04.2019	Stegemann, M.
-----	--	------------------	-------------	------------	---------------

160194 Italienische Reisen: Burney, Goethe, Hensel, Mozart – bitte im LSF anmelden!

2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 3.428		Oehl, K.; Olivari, A.
-----	--	------------------	-------------	--	-----------------------

Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt populäre Musik)

160186 **Geschichte des Jazz**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 09.04.2019 Sachsse, M.

Hauptseminar systematische Musikwissenschaft

160129 **Bau und Klang der Orgel**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130 **Erkenntnistheorie und Musikpsychologie**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160131 **Schall und Musik**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160135 **Empirie in der systematischen Musikwissenschaft - Theorie und praktische Übungen**
S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Musik in sozialen Netzwerken**
S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

Haupt-/Real-/Sekundar-/Gesamtschule

160175 **Analyse I: Chorstücke der Romantik**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 01.04.2019 Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160133 **Musikgeschichte I**
2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160164 **Musikgeschichte II**
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 08.04.2019 Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160132 **Proseminar: Russische Musik des 19./20. Jahrhunderts - im LSF anmelden**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160134 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**

2 PS Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Wolf, W.

Musiktheorie Grundstufe (T 1)

Gehörbildung

160152 **Gehörbildung II (Gy, HRGe) Kurs A**

1 S Fr 08:00 - 09:00 EF 50 4.307

Koester-Wachs, B.

160153 **Gehörbildung II (Gy, HRGe) Kurs B**

1 S Fr 09:00 - 10:00 EF 50 4.307

Koester-Wachs, B.

Harmonielehre

160171 **Harmonielehre II (Gy, HRGe) Kurs A**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Scheike, C.

160172 **Harmonielehre II (Gy, HRGe) Kurs B**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Scheike, C.

Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

Einführung in die Musikpädagogik

160185 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs B**

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 08.04.2019

Sachsse, M.

160191 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs A**

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.307

Kranefeld, U.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160147 **Einführung in die Unterrichtspraxis**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 09.04.2019

Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

Neue Medien

160184 **Neue Medien in der Schule**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio 09.04.2019

Sachsse, M.

Studiotechnik

160144 **Tonstudiotechnik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160145 **Tonstudiotechnik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

Lernfelder des Musikunterrichts

160125 **Stimmbildung mit Kindern und Jugendlichen in der Schule**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160143 **Schattentheater**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 09.04.2019 Meisterernst, M.

160148 **Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 10.04.2019 Meisterernst, M.

160151 **Musik und Sprache**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Föster, S.

160168 **Summer School 2019 in Bielefeld**

2 BS Block - - 23.09.2019-26.09.2019 Kranefeld, U.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 12.04.2019 Sachsse, M.

160188 **Informelles Musiklernen im digitalen Zeitalter**

2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.310 08.04.2019 Sachsse, M.

160195 **Praxis des inklusiven Musikunterrichts**

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.310 10.04.2019 Meisterernst, M.

Theorie und Didaktik von Jazz, Rock und Pop

160188 **Informelles Musiklernen im digitalen Zeitalter**

2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.310 08.04.2019 Sachsse, M.

Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

160114 **Chorleitung I**

2 S Do08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Matzerath

160177 **Chorleitung I**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Raschke, S.

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1**

2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310 03.04.2019 Corteyn/Kosmakova/
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 03.04.2019 Peternelly/Siegel
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 03.04.2019

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2**

2 S	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.313	03.04.2019	Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310	03.04.2019	
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307	03.04.2019	

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**

2 S	Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307		Peternelly
-----	------------------	-------------	--	------------

160180 **Gesangstechniken der Populärmusik**

2 S	Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Keye, Susanna
-----	------------------	-------------	--	---------------

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	05.04.2019	Brand, P.; Sachsse, M.
-----	------------------	-------------------	------------	------------------------

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMH)

160135 **Empirie in der systematischen Musikwissenschaft - Theorie und praktische Übungen**

S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
---	------------------	-------------	--	------------

160175 **Analyse I: Chorstücke der Romantik**

2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Houben, E.
-----	------------------	-------------	--	------------

Analyse I

160175 **Analyse I: Chorstücke der Romantik**

2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Houben, E.
-----	------------------	-------------	--	------------

160192 **Analyse I: Neoklassizismus: Strawinsky, Groupe de Six, Prokofjew, u. a.**

2 S	Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Oehl, K.
-----	------------------	-------------	--	----------

Formenlehre

160173 **Formenlehre Kurs A**

2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Pieper, H.
-----	------------------	-------------	--	------------

160176 **Formenlehre Kurs B**

2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Pieper, H.
-----	------------------	-------------	--	------------

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112 **Dmitrij Schostakowitsch und seine Zeit - Anmeldung bis 15.4. im LSF oder per Mail !**

2 S	14täg.	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310	Gurdon, A.
-----	--------	------------------	-------------	------------

160121 **"Die Stunde danach" / Gesprächsführung und Interviewtraing**

2 S	Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Noltze, H.
-----	------------------	-------------	--	------------

160123 **Mystik und Musik**

2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Geck, M.; Noltze, H.
-----	------------------	-------------	--	----------------------

160129 **Bau und Klang der Orgel**

2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
-----	------------------	-------------	--	-------------

160130 Erkenntnistheorie und Musikpsychologie

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160131 Schall und Musik

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160137 Musik in sozialen Netzwerken

S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160138 Musik und Instrumentenbau in Neapel

BS Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	24.05.2019-24.05.2019	Rötter, G.
Einzel	Fr 10:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio	31.05.2019-31.05.2019	
Einzel	Sa 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	25.05.2019-25.05.2019	
Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 4.313	01.06.2019-01.06.2019	

160160 "Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 09.04.2019 Stegemann, M.

160161 Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 09.04.2019 Stegemann, M.

160162 Exkursion nach Paris

4 EX BlockSa - - 11.06.2019-15.06.2019 Oehl, K.;Stegemann, M.

160163 Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 08.04.2019 Stegemann, M.

160186 Geschichte des Jazz

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 09.04.2019 Sachsse, M.

160194 Italienische Reisen: Burney, Goethe, Hensel, Mozart – bitte im LSF anmelden!

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 3.428 Oehl, K.;Olivari, A.

Tonsatz

160174 Tonsatz: Der Choralsatz bei J. S. Bach

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Feilen, A.

Sonderpädagogik

Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMA)

160162 Exkursion nach Paris

4 EX BlockSa - - 11.06.2019-15.06.2019 Oehl, K.;Stegemann, M.

Analyse Übungen

160181 Analyseübungen

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Kümper, J.

Elementare Formprinzipien

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112	Dmitrij Schostakowitsch und seine Zeit - Anmeldung bis 15.4. im LSF oder per Mail !							
2 S	14täg.	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310					Gurdon, A.
160121	"Die Stunde danach" / Gesprächsführung und Interviewtraing							
2 S		Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.310					Noltze, H.
160123	Mystik und Musik							
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313					Geck, M.;Noltze, H.
160129	Bau und Klang der Orgel							
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310					Ebeling, M.
160130	Erkenntnistheorie und Musikpsychologie							
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310					Ebeling, M.
160131	Schall und Musik							
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310					Ebeling, M.
160135	Empirie in der systematischen Musikwissenschaft - Theorie und praktische Übungen							
S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.307					Rötter, G.
160137	Musik in sozialen Netzwerken							
S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307					Rötter, G.
160138	Musik und Instrumentenbau in Neapel							
BS	Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	24.05.2019-24.05.2019				Rötter, G.
	Einzel	Fr 10:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio	31.05.2019-31.05.2019				
	Einzel	Sa 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	25.05.2019-25.05.2019				
	Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 4.313	01.06.2019-01.06.2019				
160160	"Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag							
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	09.04.2019				Stegemann, M.
160161	Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"							
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	09.04.2019				Stegemann, M.
160162	Exkursion nach Paris							
4 EX	BlockSa	- -		11.06.2019-15.06.2019				Oehl, K.;Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen							
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	08.04.2019				Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz							
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	09.04.2019				Sachsse, M.

160194 **Italienische Reisen: Burney, Goethe, Hensel, Mozart – bitte im LSF anmelden!**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 3.428

Oehl, K.;Olivari, A.

Elementare Musiktheorie (EMT)

Gehörbildung

160154 **Gehörbildung II (G, SP)**

1 S Di 16:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne

Bendig, V.

Harmonielehre

160155 **Harmonielehre II (G, SP)**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne

Bendig, V.

Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 01.04.2019

Reinhardt, J.

Musikgeschichte

160133 **Musikgeschichte I**

2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

160164 **Musikgeschichte II**

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 08.04.2019

Stegemann, M.

Proseminar historische Musikwissenschaft

160132 **Proseminar: Russische Musik des 19./20. Jahrhunderts - im LSF anmelden**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Gurdon, A.

160134 **Proseminar Musikpädagogik (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**

2 PS Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Wolf, W.

Musikpädagogik (MPS)

Einführung in die Musikpädagogik

160185 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs B**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 08.04.2019

Sachsse, M.

160191 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs A**

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.307

Kranefeld, U.

Einführung in die Unterrichtspraxis

160147 **Einführung in die Unterrichtspraxis**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 09.04.2019 Meisterernst, M.

Gitarrenkurs

Musik und Bewegung

160143 **Schattentheater**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 09.04.2019 Meisterernst, M.

160148 **Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 10.04.2019 Meisterernst, M.

Berufsfeldpraktikum (G/HRGe/GyGe/BK)

Fachdidaktische Begleitseminar

160189 **Begleitseminar zur (außer-)schulischen Musikpädagogik**
2 BS Einzel Fr 09:00 - 15:00 EF 50 5.246 28.06.2019-28.06.2019 Höller, K.
Block - 09:00 - 16:00 EF 50 4.307 22.07.2019-24.07.2019

Master LABG ab 2016/17

160150 **Arrangement: Chorsätze**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**
2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160166 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

Grundschule (nicht vertieft)

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**
2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Musik in der Schulpraxis (MSK)

Grundfragen des Musikunterrichts

160117 **Immer noch aktuell!! Musikdidaktische Konzeptionen des 20.Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Schenk

160139 **Anerkennung und Teilhabe im inklusiven Musikunterricht**
S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Heberle, K.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 12.04.2019 Sachsse, M.

160188 **Informelles Musiklernen im digitalen Zeitalter**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.310 08.04.2019 Sachsse, M.

Lernfelder des Musikunterrichts

160125 **Stimmbildung mit Kindern und Jugendlichen in der Schule**
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160143 **Schattentheater**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 09.04.2019 Meisterernst, M.

160148 **Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 10.04.2019 Meisterernst, M.

160168 **Summer School 2019 in Bielefeld**
2 BS Block - - 23.09.2019-26.09.2019 Kranefeld, U.

160183 **Klassenmusizieren**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Verbücheln, E.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 12.04.2019 Sachsse, M.

160188 **Informelles Musiklernen im digitalen Zeitalter**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.310 08.04.2019 Sachsse, M.

Liedbegleitung (Gruppe)

160193 **Liedbegleitung Gruppe (G,Son)**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Kutscher, S.

Schulpraktischer Satz

160167 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160142 **Begleitseminar Praxissemester**

2 BS	Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	06.05.2019-06.05.2019	Meisterernst, M.
	Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	06.05.2019-06.05.2019	
	Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	06.05.2019-06.05.2019	
	Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	27.05.2019-27.05.2019	
	Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	27.05.2019-27.05.2019	
	Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	27.05.2019-27.05.2019	
	Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	08.07.2019-08.07.2019	
	Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	08.07.2019-08.07.2019	
	Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	08.07.2019-08.07.2019	

Vorbereitungsseminar

160140 Vorbereitungsseminar für das Praxissemester

2 S		Di 08:30 - 10:00	EF 50 4.313	09.04.2019	Heberle, K.;Meisterernst, M.
-----	--	------------------	-------------	------------	------------------------------

Begleitmodul zur Masterarbeit

160157 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

Kolloquium zur Masterarbeit

160157 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160196 Musikwissenschaftliches Masterkolloquium

2 K		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Oehl, K.
-----	--	------------------	-------------	--	----------

Grundschule (vertieft)

160157 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

Musik in der Schulpraxis (MSG)

Grundfragen des Musikunterrichts

160117 Immer noch aktuell! Musikdidaktische Konzeptionen des 20.Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts

2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Schenk
-----	--	------------------	-------------	--	--------

160139 Anerkennung und Teilhabe im inklusiven Musikunterricht

S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Heberle, K.
---	--	------------------	-------------	--	-------------

160187 Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken

2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	12.04.2019	Sachsse, M.
-----	--	------------------	-------------	------------	-------------

160188 Informelles Musiklernen im digitalen Zeitalter

2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.310	08.04.2019	Sachsse, M.
-----	--	-----------------	-------------	------------	-------------

Klassenmusizieren

160116 Projekt Aufführung - Ensemble

2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	10.04.2019	Duve, J.
-----	--	------------------	-------------	------------	----------

160183 **Klassenmusizieren**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Verbücheln, E.

Lernfelder des Musikunterrichts

160125 **Stimmbildung mit Kindern und Jugendlichen in der Schule**
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160143 **Schattentheater**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 09.04.2019 Meisterernst, M.

160148 **Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 10.04.2019 Meisterernst, M.

160168 **Summer School 2019 in Bielefeld**
2 BS Block - - 23.09.2019-26.09.2019 Kranefeld, U.

160183 **Klassenmusizieren**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Verbücheln, E.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 12.04.2019 Sachsse, M.

160188 **Informelles Musiklernen im digitalen Zeitalter**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.310 08.04.2019 Sachsse, M.

160195 **Praxis des inklusiven Musikunterrichts**
2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.310 10.04.2019 Meisterernst, M.

Liedrepertoire

Schulpraktischer Satz

160167 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160142 **Begleitseminar Praxissemester**

2 BS	Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	06.05.2019-06.05.2019	Meisterernst, M.
	Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	06.05.2019-06.05.2019	
	Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	06.05.2019-06.05.2019	
	Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	27.05.2019-27.05.2019	
	Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	27.05.2019-27.05.2019	
	Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	27.05.2019-27.05.2019	
	Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	08.07.2019-08.07.2019	
	Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	08.07.2019-08.07.2019	
	Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	08.07.2019-08.07.2019	

Vorbereitungsseminar

160140 Vorbereitungsseminar für das Praxissemester

2 S	Di	08:30 - 10:00	EF 50 4.313	09.04.2019	Heberle, K.;Meisterernst, M.
-----	----	---------------	-------------	------------	------------------------------

Begleitmodul zur Masterarbeit

160157 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K	Mi	12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	----	---------------	-------------	--	------------

Kolloquium zur Masterarbeit

160157 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K	Mi	12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	----	---------------	-------------	--	------------

160196 Musikwissenschaftliches Masterkolloquium

2 K	Mi	10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Oehl, K.
-----	----	---------------	-------------	--	----------

Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg

160150 Arrangement: Chorsätze

2 S	Fr	12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
-----	----	---------------	-------------	--	----------------

160156 Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich

2 S	Mi	10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Houben, E.
-----	----	---------------	-------------	--	------------

160157 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K	Mi	12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	----	---------------	-------------	--	------------

160166 Jazz-Arrangement

2 S	Mi	14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
-----	----	---------------	-------------	--	------------

Instrumental- und Vokalpraxis Abschlussstufe (J 3)

Chorleitung

160115 Chorleitung II

2 S	Do	10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Matzerath
-----	----	---------------	-------------------	--	-----------

Ensembleleitung

160116 Projekt Aufführung - Ensemble

2 S	Mi	12:00 - 14:00	EF 50 4.313	10.04.2019	Duve, J.
-----	----	---------------	-------------	------------	----------

160141 **Ensembleleitung**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reihl, I. E.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 05.04.2019 Brand, P.;Sachsse, M.

Musiktheorie Abschlussstufe (T 3)

160150 **Arrangement: Chorsätze**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

160166 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

Analyse II

160150 **Arrangement: Chorsätze**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

Arrangement

160136 **Komponieren und produzieren von easy-listening-music**
S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160166 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

Komposition

160136 **Komponieren und produzieren von easy-listening-music**
S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160178 **Komposition: experimental music**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Schulpraktischer Satz

160167 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (W 3)

Musiktheater

160116	Projekt Aufführung - Ensemble					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	10.04.2019		Duve, J.
160123	Mystik und Musik					
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Geck, M.;Noltze, H.
160124	Opernkino / Musiktheaterkritik					
4 S		Mi 18:00 - 22:00	EF 50 Studiobühne			Noltze, H.

Musikvermittlung

160120	Formen der Musikvermittlung - Projekt: Schloss Schwetzingen mit Exkursion. Im LSF anmelden					
2 S	14täg.	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Gurdon, A.
160121	"Die Stunde danach" / Gesprächsführung und Interviewtraing					
2 S		Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.310			Noltze, H.
160124	Opernkino / Musiktheaterkritik					
4 S		Mi 18:00 - 22:00	EF 50 Studiobühne			Noltze, H.

Wahlvertiefung Musikpädagogik

160117	Immer noch aktuell! Musikdidaktische Konzeptionen des 20. Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts					
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Schenk
160125	Stimmbildung mit Kindern und Jugendlichen in der Schule					
2 S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Kirzinger, H.
160139	Anerkennung und Teilhabe im inklusiven Musikunterricht					
S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Heberle, K.
160143	Schattentheater					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	09.04.2019		Meisterernst, M.
160148	Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	10.04.2019		Meisterernst, M.
160151	Musik und Sprache					
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.307			Föster, S.
160168	Summer School 2019 in Bielefeld					
2 BS	Block	- -		23.09.2019-26.09.2019		Kranefeld, U.
160183	Klassenmusizieren					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Verbücheln, E.

160187	Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken				
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	12.04.2019		Sachsse, M.
160188	Informelles Musiklernen im digitalen Zeitalter				
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	08.04.2019		Sachsse, M.
160195	Praxis des inklusiven Musikunterrichts				
2 S	Mi 08:30 - 10:00	EF 50 4.310	10.04.2019		Meisterernst, M.
Wahlvertiefung historische Musikwissenschaft					
160112	Dmitrij Schostakowitsch und seine Zeit - Anmeldung bis 15.4. im LSF oder per Mail !				
2 S	14tägl. Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Gurdon, A.
160123	Mystik und Musik				
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Geck, M.; Noltze, H.
160124	Opernkino / Musiktheaterkritik				
4 S	Mi 18:00 - 22:00	EF 50 Studiobühne			Noltze, H.
160138	Musik und Instrumentenbau in Neapel				
BS Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	24.05.2019-24.05.2019		Rötter, G.
Einzel	Fr 10:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio	31.05.2019-31.05.2019		
Einzel	Sa 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	25.05.2019-25.05.2019		
Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 4.313	01.06.2019-01.06.2019		
160160	"Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	09.04.2019		Stegemann, M.
160161	Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	09.04.2019		Stegemann, M.
160162	Exkursion nach Paris				
4 EX	BlockSa - -		11.06.2019-15.06.2019		Oehl, K.; Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen				
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	08.04.2019		Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	09.04.2019		Sachsse, M.
Wahlvertiefung systematische Musikwissenschaft					
160129	Bau und Klang der Orgel				
2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160130	Erkenntnistheorie und Musikpsychologie				
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160131	Schall und Musik				

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160135 **Empirie in der systematischen Musikwissenschaft - Theorie und praktische Übungen**
S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Musik in sozialen Netzwerken**
S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

Theorie-Praxis-Modul (TPM - P 3)

Begleitseminar

160190 **Begleitseminar zum Praxissemester GyGe/BK findet in R. 4.309 Forschungsstelle statt!!!!**
2 SK Einzel Mo 09:00 - 16:00 EF 50 wird noch bekannt 06.05.2019-06.05.2019 Kranefeld, U.
Einzel Mo 09:00 - 16:00 gegeben 27.05.2019-27.05.2019
Einzel Mo 09:00 - 16:00 EF 50 wird noch bekannt 08.07.2019-08.07.2019
gegeben
EF 50 Raum wird noch
bekannt gegeben

Vorbereitungsseminar

160169 **Vorbereitungsseminar zum Praxissemester GyGe / BK**
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Förster, S.

Begleitmodul zur Masterarbeit

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**
2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Kolloquium zur Masterarbeit

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**
2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160159 **Kolloquium zur Masterarbeit (Musikpädagogik)**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 10.04.2019-10.07.2019 Kranefeld, U.

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium**
2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

Haupt-/Real-/Sekundar-/Gesamtschule

160150 **Arrangement: Chorsätze**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

160166 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

Begleitmodul zur Masterarbeit

Kolloquium zur Masterarbeit

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

Musik in der Schulpraxis (MSH)

160150 **Arrangement: Chorsätze**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Houben, E.

160166 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

Analyse II

160150 **Arrangement: Chorsätze**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

160156 **Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Houben, E.

Arrangement

160136 **Komponieren und produzieren von easy-listening-music**

S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

160166 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler, H.

Chorleitung

160114 **Chorleitung I**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Matzerath

160177 **Chorleitung I**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Raschke, S.

Ensembleleitung

160141 **Ensembleleitung**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Reihl, I. E.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 05.04.2019

Brand, P.; Sachsse, M.

Komposition

160136 **Komponieren und produzieren von easy-listening-music**
S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160178 **Komposition: experimental music**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Schulpraktischer Satz

160167 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (WPH)

Grundfragen des Musikunterrichts in der Sek. I

160117 **Immer noch aktuell! Musikdidaktische Konzeptionen des 20.Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Schenk

160139 **Anerkennung und Teilhabe im inklusiven Musikunterricht**
S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Heberle, K.

160183 **Klassenmusizieren**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Verbücheln, E.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 12.04.2019 Sachsse, M.

160188 **Informelles Musiklernen im digitalen Zeitalter**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.310 08.04.2019 Sachsse, M.

160195 **Praxis des inklusiven Musikunterrichts**
2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.310 10.04.2019 Meisterernst, M.

Hauptseminar Musikpädagogik

160117 **Immer noch aktuell! Musikdidaktische Konzeptionen des 20.Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Schenk

160168 **Summer School 2019 in Bielefeld**
2 BS Block - - 23.09.2019-26.09.2019 Kranefeld, U.

160183 **Klassenmusizieren**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Verbücheln, E.

160187	Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken				
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	12.04.2019		Sachsse, M.
160188	Informelles Musiklernen im digitalen Zeitalter				
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.310	08.04.2019		Sachsse, M.
160195	Praxis des inklusiven Musikunterrichts				
2 S	Mi 08:30 - 10:00	EF 50 4.310	10.04.2019		Meisterernst, M.
Hauptseminar Musikwissenschaft					
160112	Dmitrij Schostakowitsch und seine Zeit - Anmeldung bis 15.4. im LSF oder per Mail !				
2 S	14täg. Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Gurdon, A.
160121	"Die Stunde danach" / Gesprächsführung und Interviewtraing				
2 S	Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.310			Noltze, H.
160123	Mystik und Musik				
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Geck, M.;Noltze, H.
160129	Bau und Klang der Orgel				
2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160130	Erkenntnistheorie und Musikpsychologie				
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160131	Schall und Musik				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160135	Empirie in der systematischen Musikwissenschaft - Theorie und praktische Übungen				
S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Rötter, G.
160137	Musik in sozialen Netzwerken				
S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Rötter, G.
160138	Musik und Instrumentenbau in Neapel				
BS Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	24.05.2019-24.05.2019		Rötter, G.
Einzel	Fr 10:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio	31.05.2019-31.05.2019		
Einzel	Sa 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	25.05.2019-25.05.2019		
Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 4.313	01.06.2019-01.06.2019		
160160	"Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	09.04.2019		Stegemann, M.
160161	Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	09.04.2019		Stegemann, M.
160162	Exkursion nach Paris				
4 EX	BlockSa - -		11.06.2019-15.06.2019		Oehl, K.;Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen**
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 08.04.2019 Stegemann, M.

160186 **Geschichte des Jazz**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 09.04.2019 Sachsse, M.

160194 **Italienische Reisen: Burney, Goethe, Hensel, Mozart – bitte im LSF anmelden!**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 3.428 Oehl, K.;Olivari, A.

Musiktheater

160123 **Mystik und Musik**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160143 **Schattentheater**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 09.04.2019 Meisterernst, M.

160148 **Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 10.04.2019 Meisterernst, M.

Musikvermittlung

160120 **Formen der Musikvermittlung - Projekt: Schloss Schwetzingen mit Exkursion. Im LSF anmelden**
2 S 14täg. Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160121 **"Die Stunde danach" / Gesprächsführung und Interviewtraing**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

Wahlvertiefung Musikwissenschaft

160121 **"Die Stunde danach" / Gesprächsführung und Interviewtraing**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160123 **Mystik und Musik**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160129 **Bau und Klang der Orgel**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130 **Erkenntnistheorie und Musikpsychologie**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160131 **Schall und Musik**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160135 **Empirie in der systematischen Musikwissenschaft - Theorie und praktische Übungen**
S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Musik in sozialen Netzwerken**

S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160138 Musik und Instrumentenbau in Neapel

BS Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	24.05.2019-24.05.2019	Rötter, G.
Einzel	Fr 10:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio	31.05.2019-31.05.2019	
Einzel	Sa 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	25.05.2019-25.05.2019	
Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 4.313	01.06.2019-01.06.2019	

160160 "Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 09.04.2019 Stegemann, M.

160161 Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 09.04.2019 Stegemann, M.

160162 Exkursion nach Paris

4 EX BlockSa - - 11.06.2019-15.06.2019 Oehl, K.;Stegemann, M.

160163 Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen

2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 08.04.2019 Stegemann, M.

160186 Geschichte des Jazz

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 09.04.2019 Sachsse, M.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar

160142 Begleitseminar Praxissemester

2 BS Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	06.05.2019-06.05.2019	Meisterernst, M.
Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	06.05.2019-06.05.2019	
Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	06.05.2019-06.05.2019	
Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	27.05.2019-27.05.2019	
Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	27.05.2019-27.05.2019	
Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	27.05.2019-27.05.2019	
Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	08.07.2019-08.07.2019	
Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	08.07.2019-08.07.2019	
Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	08.07.2019-08.07.2019	

Vorbereitungsseminar

160140 Vorbereitungsseminar für das Praxissemester

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 09.04.2019 Heberle, K.;Meisterernst, M.

Sonderpädagogik

160157 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Begleitmodul zur Masterarbeit

160157 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Kolloquium zur Masterarbeit

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

Musik in der Schulpraxis (MSP)

Grundfragen des Musikunterrichts

160117 **Immer noch aktuell! Musikdidaktische Konzeptionen des 20.Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Schenk

160139 **Anerkennung und Teilhabe im inklusiven Musikunterricht**

S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Heberle, K.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 12.04.2019 Sachsse, M.

160188 **Informelles Musiklernen im digitalen Zeitalter**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 08.04.2019 Sachsse, M.

Lernfelder des Musikunterrichts

160125 **Stimmbildung mit Kindern und Jugendlichen in der Schule**

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160143 **Schattentheater**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 09.04.2019 Meisterernst, M.

160148 **Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 10.04.2019 Meisterernst, M.

160168 **Summer School 2019 in Bielefeld**

2 BS Block - - 23.09.2019-26.09.2019 Kranefeld, U.

160183 **Klassenmusizieren**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Verbücheln, E.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 12.04.2019 Sachsse, M.

160188 **Informelles Musiklernen im digitalen Zeitalter**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 08.04.2019 Sachsse, M.

160195 **Praxis des inklusiven Musikunterrichts**

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.310 10.04.2019 Meisterernst, M.

Schulpraktischer Satz

160167 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar

Vorbereitungsseminar

160140 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester**

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 09.04.2019 Heberle, K.;Meisterernst, M.

160142 **Begleitseminar Praxissemester**

2 BS Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	06.05.2019-06.05.2019	Meisterernst, M.
Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	06.05.2019-06.05.2019	
Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	06.05.2019-06.05.2019	
Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	27.05.2019-27.05.2019	
Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	27.05.2019-27.05.2019	
Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	27.05.2019-27.05.2019	
Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	08.07.2019-08.07.2019	
Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	08.07.2019-08.07.2019	
Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	08.07.2019-08.07.2019	

Ersatzmodul (E)

Wahlveranstaltung Musikpädagogik

160125 **Stimmbildung mit Kindern und Jugendlichen in der Schule**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160143 **Schattentheater**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 09.04.2019 Meisterernst, M.

160148 **Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 10.04.2019 Meisterernst, M.

160151 **Musik und Sprache**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Föster, S.

160183 **Klassenmusizieren**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Verbücheln, E.

160195 **Praxis des inklusiven Musikunterrichts**

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.310 10.04.2019 Meisterernst, M.

Promotion Musikpädagogik

160158 **Forschungskolloquium Musikpädagogik findet in R. 4.309 Forschungsstelle statt!!!**
 4 K Do 09:00 - 13:00 11.04.2019-11.07.2019 Kranefeld, U.

Master LABG 2009

160150 **Arrangement: Chorsätze**
 2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**
 2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160166 **Jazz-Arrangement**
 2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

Grundschule (nicht vertieft)

Musik in der Schulpraxis (MSK)

Klassenmusizieren

160116 **Projekt Aufführung - Ensemble**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 10.04.2019 Duve, J.

160183 **Klassenmusizieren**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Verbücheln, E.

Liedbegleitung (Gruppe)

160193 **Liedbegleitung Gruppe (G,Son)**
 2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Kutscher, S.

Liedrepertoire

Musikproduktion im Unterricht

160116 **Projekt Aufführung - Ensemble**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 10.04.2019 Duve, J.

160168 **Summer School 2019 in Bielefeld**
 2 BS Block - - 23.09.2019-26.09.2019 Kranefeld, U.

Schulpraktischer Satz

160167 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
 2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160142 Begleitseminar Praxissemester

2 BS Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	06.05.2019-06.05.2019	Meisterernst, M.
Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	06.05.2019-06.05.2019	
Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	06.05.2019-06.05.2019	
Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	27.05.2019-27.05.2019	
Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	27.05.2019-27.05.2019	
Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	27.05.2019-27.05.2019	
Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	08.07.2019-08.07.2019	
Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	08.07.2019-08.07.2019	
Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	08.07.2019-08.07.2019	

Vorbereitungsseminar

160140 Vorbereitungsseminar für das Praxissemester

2 S	Di 08:30 - 10:00	EF 50 4.313	09.04.2019	Heberle, K.;Meisterernst, M.
-----	------------------	-------------	------------	------------------------------

Grundschule (vertieft)

Musik in der Schulpraxis (MSG)

Klassenmusizieren

160116 Projekt Aufführung - Ensemble

2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	10.04.2019	Duve, J.
-----	------------------	-------------	------------	----------

160183 Klassenmusizieren

2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Verbücheln, E.
-----	------------------	-------------	--	----------------

Liedbegleitung (Gruppe)

160193 Liedbegleitung Gruppe (G,Son)

2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Kutscher, S.
-----	------------------	-------------	--	--------------

Liedrepertoire

Musikproduktion im Unterricht

160116 Projekt Aufführung - Ensemble

2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	10.04.2019	Duve, J.
-----	------------------	-------------	------------	----------

160168 Summer School 2019 in Bielefeld

2 BS Block	- -		23.09.2019-26.09.2019	Kranefeld, U.
------------	-----	--	-----------------------	---------------

Schulpraktischer Satz

160167 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S	Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Heßler, H.
-----	------------------	-------------------	--	------------

160179 Schulpraktischer Satz

2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
-----	------------------	-------------	--	----------------

Wahlveranstaltung

160116	Projekt Aufführung - Ensemble				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	10.04.2019	Duve, J.
160117	Immer noch aktuell! Musikdidaktische Konzeptionen des 20.Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts				
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Schenk
160125	Stimmbildung mit Kindern und Jugendlichen in der Schule				
2 S		Mo10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Kirzinger, H.
160136	Komponieren und produzieren von easy-listening-music				
S		Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160143	Schattentheater				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	09.04.2019	Meisterernst, M.
160148	Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	10.04.2019	Meisterernst, M.
160160	"Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	09.04.2019	Stegemann, M.
160161	Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"				
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	09.04.2019	Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen				
2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.313	08.04.2019	Stegemann, M.
160168	Summer School 2019 in Bielefeld				
2 BS	Block	- -		23.09.2019-26.09.2019	Kranefeld, U.
160183	Klassenmusizieren				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Verbücheln, E.
160187	Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken				
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	12.04.2019	Sachsse, M.
160188	Informelles Musiklernen im digitalen Zeitalter				
2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.310	08.04.2019	Sachsse, M.
160195	Praxis des inklusiven Musikunterrichts				
2 S		Mi 08:30 - 10:00	EF 50 4.310	10.04.2019	Meisterernst, M.

Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160142 **Begleitseminar Praxissemester**

2 BS	Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	06.05.2019-06.05.2019	Meisterernst, M.
	Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	06.05.2019-06.05.2019	
	Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	06.05.2019-06.05.2019	
	Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	27.05.2019-27.05.2019	
	Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	27.05.2019-27.05.2019	
	Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	27.05.2019-27.05.2019	
	Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	08.07.2019-08.07.2019	
	Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	08.07.2019-08.07.2019	
	Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	08.07.2019-08.07.2019	

Vorbereitungsseminar

160140 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester**

2 S		Di 08:30 - 10:00	EF 50 4.313	09.04.2019	Heberle, K.;Meisterernst, M.
-----	--	------------------	-------------	------------	------------------------------

Gymnasium/Gesamtschule/Berufskolleg

160150 **Arrangement: Chorsätze**

2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
-----	--	------------------	-------------	--	----------------

160156 **Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich**

2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Houben, E.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160166 **Jazz-Arrangement**

2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

Begleitmodul zur Masterarbeit

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

Kolloquium zur Masterarbeit

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

160159 **Kolloquium zur Masterarbeit (Musikpädagogik)**

2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307	10.04.2019-10.07.2019	Kranefeld, U.
-----	--	------------------	-------------	-----------------------	---------------

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium**

2 K		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Oehl, K.
-----	--	------------------	-------------	--	----------

Instrumental- und Vokalpraxis Abschlussstufe (J 3)

Chorleitung

160115 **Chorleitung II**

2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Matzerath
-----	--	------------------	-------------------	--	-----------

Ensembleleitung

160116	Projekt Aufführung - Ensemble				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	10.04.2019		Duve, J.
160141	Ensembleleitung				
2 S	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.307			Reihl, I. E.
160199	Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung				
2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	05.04.2019		Brand, P.; Sachsse, M.

Musikpädagogik Abschlussstufe (P 3 (TPM))

Begleitseminar

160190	Begleitseminar zum Praxissemester GyGe/BK findet in R. 4.309 Forschungsstelle statt!!!!				
2 SK Einzel	Mo09:00 - 16:00	EF 50 wird noch bekannt	06.05.2019-06.05.2019		Kranefeld, U.
Einzel	Mo09:00 - 16:00	gegeben	27.05.2019-27.05.2019		
Einzel	Mo09:00 - 16:00	EF 50 wird noch bekannt	08.07.2019-08.07.2019		
		gegeben			
		EF 50 Raum wird noch			
		bekannt gegeben			

Vorbereitungsseminar

160169	Vorbereitungsseminar zum Praxissemester GyGe / BK				
2 S	Fr 08:00 - 10:00	EF 50 4.310			Föster, S.

Musiktheorie Abschlussstufe (T 3)

160150	Arrangement: Chorsätze				
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Pohl-Hesse, M.
160156	Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Houben, E.
160166	Jazz-Arrangement				
2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Heßler, H.

Analyse II

160150	Arrangement: Chorsätze				
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Pohl-Hesse, M.
160156	Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Houben, E.

Arrangement

160136	Komponieren und produzieren von easy-listening-music				
S	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.307			Rötter, G.
160166	Jazz-Arrangement				
2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Heßler, H.

Komposition

160136 Komponieren und produzieren von easy-listening-music

S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160178 Komposition: experimental music

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Schulpraktischer Satz

160167 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Heßler, H.

160179 Schulpraktischer Satz

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (W 3)

Musiktheater

160116 Projekt Aufführung - Ensemble

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 10.04.2019 Duve, J.

160123 Mystik und Musik

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160148 Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 10.04.2019 Meisterernst, M.

Musikvermittlung

160120 Formen der Musikvermittlung - Projekt: Schloss Schwetzingen mit Exkursion. Im LSF anmelden

2 S 14täg. Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160121 "Die Stunde danach" / Gesprächsführung und Interviewtraing

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

Wahlvertiefung historische Musikwissenschaft

160112 Dmitrij Schostakowitsch und seine Zeit - Anmeldung bis 15.4. im LSF oder per Mail !

2 S 14täg. Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160123 Mystik und Musik

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160138 Musik und Instrumentenbau in Neapel

BS Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	24.05.2019-24.05.2019	Rötter, G.
Einzel	Fr 10:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio	31.05.2019-31.05.2019	
Einzel	Sa 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	25.05.2019-25.05.2019	
Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 4.313	01.06.2019-01.06.2019	

160160	"Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag	2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	09.04.2019	Stegemann, M.
160161	Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"	2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	09.04.2019	Stegemann, M.
160162	Exkursion nach Paris	4 EX	BlockSa - -		11.06.2019-15.06.2019	Oehl, K.;Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen	2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.313	08.04.2019	Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz	2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	09.04.2019	Sachsse, M.
Wahlvertiefung mit Schulbezug						
160117	Immer noch aktuell! Musikdidaktische Konzeptionen des 20.Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts	2 S	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Schenk
160125	Stimmbildung mit Kindern und Jugendlichen in der Schule	2 S	Mo10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Kirzinger, H.
160143	Schattentheater	2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	09.04.2019	Meisterernst, M.
160148	Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung	2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	10.04.2019	Meisterernst, M.
160151	Musik und Sprache	2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Föster, S.
160168	Summer School 2019 in Bielefeld	2 BS	Block - -		23.09.2019-26.09.2019	Kranefeld, U.
160183	Klassenmusizieren	2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Verbücheln, E.
160187	Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken	2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	12.04.2019	Sachsse, M.
160188	Informelles Musiklernen im digitalen Zeitalter	2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.310	08.04.2019	Sachsse, M.
160195	Praxis des inklusiven Musikunterrichts	2 S	Mi 08:30 - 10:00	EF 50 4.310	10.04.2019	Meisterernst, M.

Wahlvertiefung systematische Musikwissenschaft

160129	Bau und Klang der Orgel				
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160130	Erkenntnistheorie und Musikpsychologie				
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160131	Schall und Musik				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Ebeling, M.
160135	Empirie in der systematischen Musikwissenschaft - Theorie und praktische Übungen				
S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
160137	Musik in sozialen Netzwerken				
S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Rötter, G.
 Haupt-, Real- und Gesamtschule					
160150	Arrangement: Chorsätze				
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
160156	Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Houben, E.
160166	Jazz-Arrangement				
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
 Musik in der Schulpraxis (MSH)					
160150	Arrangement: Chorsätze				
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
160156	Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Houben, E.
160166	Jazz-Arrangement				
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Heßler, H.
 Analyse II					
160150	Arrangement: Chorsätze				
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
160156	Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Houben, E.
 Arrangement					
160136	Komponieren und produzieren von easy-listening-music				
S		Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Rötter, G.

160166 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler, H.

Chorleitung

160114 **Chorleitung I**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Matzerath

160177 **Chorleitung I**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Raschke, S.

Ensembleleitung

160141 **Ensembleleitung**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reihl, I. E.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 05.04.2019 Brand, P.; Sachsse, M.

Komposition

160136 **Komponieren und produzieren von easy-listening-music**
S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160178 **Komposition: experimental music**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Liedbegleitung (Gruppe)

Schulpraktischer Satz

160167 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (WPH)

Hauptseminar Musikpädagogik

160117 **Immer noch aktuell! Musikdidaktische Konzeptionen des 20. Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Schenk

160183 **Klassenmusizieren**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Verbücheln, E.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 12.04.2019 Sachsse, M.

160188	Informelles Musiklernen im digitalen Zeitalter					
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.310	08.04.2019			Sachsse, M.
160195	Praxis des inklusiven Musikunterrichts					
2 S	Mi 08:30 - 10:00	EF 50 4.310	10.04.2019			Meisterernst, M.
Hauptseminar Musikwissenschaft						
160112	Dmitrij Schostakowitsch und seine Zeit - Anmeldung bis 15.4. im LSF oder per Mail !					
2 S	14täg. Do10:00 - 12:00	EF 50 4.310				Gurdon, A.
160121	"Die Stunde danach" / Gesprächsführung und Interviewtraing					
2 S	Do08:00 - 10:00	EF 50 4.310				Noltze, H.
160123	Mystik und Musik					
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313				Geck, M.;Noltze, H.
160129	Bau und Klang der Orgel					
2 S	Do16:00 - 18:00	EF 50 4.310				Ebeling, M.
160130	Erkenntnistheorie und Musikpsychologie					
2 S	Do12:00 - 14:00	EF 50 4.310				Ebeling, M.
160131	Schall und Musik					
2 S	Do14:00 - 16:00	EF 50 4.310				Ebeling, M.
160137	Musik in sozialen Netzwerken					
S	Do12:00 - 14:00	EF 50 4.307				Rötter, G.
160138	Musik und Instrumentenbau in Neapel					
BS Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	24.05.2019-24.05.2019			Rötter, G.
Einzel	Fr 10:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio	31.05.2019-31.05.2019			
Einzel	Sa 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	25.05.2019-25.05.2019			
Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 4.313	01.06.2019-01.06.2019			
160160	"Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag					
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	09.04.2019			Stegemann, M.
160161	Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"					
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	09.04.2019			Stegemann, M.
160162	Exkursion nach Paris					
4 EX	BlockSa - -		11.06.2019-15.06.2019			Oehl, K.;Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen					
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.313	08.04.2019			Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz					
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	09.04.2019			Sachsse, M.

160194 **Italienische Reisen: Burney, Goethe, Hensel, Mozart – bitte im LSF anmelden!**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 3.428 Oehl, K.;Olivari, A.

Musiktheater

160123 **Mystik und Musik**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160143 **Schattentheater**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 09.04.2019 Meisterernst, M.

160148 **Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 10.04.2019 Meisterernst, M.

Musikvermittlung

160120 **Formen der Musikvermittlung - Projekt: Schloss Schwetzingen mit Exkursion. Im LSF anmelden**

2 S 14täg. Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160121 **"Die Stunde danach" / Gesprächsführung und Interviewtraing**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

Wahlvertiefung Musikpädagogik

160117 **Immer noch aktuell! Musikdidaktische Konzeptionen des 20.Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Schenk

160125 **Stimmbildung mit Kindern und Jugendlichen in der Schule**

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160148 **Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 10.04.2019 Meisterernst, M.

160151 **Musik und Sprache**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Förster, S.

160168 **Summer School 2019 in Bielefeld**

2 BS Block - - 23.09.2019-26.09.2019 Kranefeld, U.

160183 **Klassenmusizieren**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Verbücheln, E.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 12.04.2019 Sachsse, M.

160188 **Informelles Musiklernen im digitalen Zeitalter**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 08.04.2019 Sachsse, M.

160195 **Praxis des inklusiven Musikunterrichts**
 2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.310 10.04.2019 Meisterernst, M.

Wahlvertiefung Musikwissenschaft

160112 **Dmitrij Schostakowitsch und seine Zeit - Anmeldung bis 15.4. im LSF oder per Mail !**
 2 S 14täg. Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160121 **"Die Stunde danach" / Gesprächsführung und Interviewtraing**
 2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160123 **Mystik und Musik**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160129 **Bau und Klang der Orgel**
 2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130 **Erkenntnistheorie und Musikpsychologie**
 2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160131 **Schall und Musik**
 2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160137 **Musik in sozialen Netzwerken**
 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160138 **Musik und Instrumentenbau in Neapel**
 BS Einzel Fr 10:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio 24.05.2019-24.05.2019 Rötter, G.
 Einzel Fr 10:00 - 18:00 EF 50 Tonstudio 31.05.2019-31.05.2019
 Einzel Sa 10:00 - 16:00 EF 50 4.313 25.05.2019-25.05.2019
 Einzel Sa 10:00 - 18:00 EF 50 4.313 01.06.2019-01.06.2019

160160 **"Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag**
 2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 09.04.2019 Stegemann, M.

160161 **Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"**
 2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 09.04.2019 Stegemann, M.

160162 **Exkursion nach Paris**
 4 EX BlockSa - - 11.06.2019-15.06.2019 Oehl, K.;Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen**
 2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 08.04.2019 Stegemann, M.

160186 **Geschichte des Jazz**
 2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 09.04.2019 Sachsse, M.

Theorie-Praxis-Modul (TPM)

Begleitseminar

160142 Begleitseminar Praxissemester

2 BS	Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	06.05.2019-06.05.2019	Meisterernst, M.
	Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	06.05.2019-06.05.2019	
	Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	06.05.2019-06.05.2019	
	Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	27.05.2019-27.05.2019	
	Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	27.05.2019-27.05.2019	
	Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	27.05.2019-27.05.2019	
	Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	08.07.2019-08.07.2019	
	Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	08.07.2019-08.07.2019	
	Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	08.07.2019-08.07.2019	

Vorbereitungsseminar

160140 Vorbereitungsseminar für das Praxissemester

2 S		Di 08:30 - 10:00	EF 50 4.313	09.04.2019	Heberle, K.;Meisterernst, M.
-----	--	------------------	-------------	------------	------------------------------

Sonderpädagogik

Ersatzmodul (E)

Musikdidaktisches Seminar

160117 Immer noch aktuell! Musikdidaktische Konzeptionen des 20.Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts

2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Schenk
-----	--	------------------	-------------	--	--------

160125 Stimmbildung mit Kindern und Jugendlichen in der Schule

2 S		Mo10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Kirzinger, H.
-----	--	-----------------	-------------------	--	---------------

160143 Schattentheater

2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	09.04.2019	Meisterernst, M.
-----	--	------------------	-------------------	------------	------------------

160183 Klassenmusizieren

2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Verbücheln, E.
-----	--	------------------	-------------	--	----------------

160187 Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken

2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	12.04.2019	Sachsse, M.
-----	--	------------------	-------------	------------	-------------

160195 Praxis des inklusiven Musikunterrichts

2 S		Mi 08:30 - 10:00	EF 50 4.310	10.04.2019	Meisterernst, M.
-----	--	------------------	-------------	------------	------------------

Musik in der Schulpraxis (MSP)

Klassenmusizieren

160150 Arrangement: Chorsätze

2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Pohl-Hesse, M.
-----	--	------------------	-------------	--	----------------

160183 Klassenmusizieren

2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Verbücheln, E.
-----	--	------------------	-------------	--	----------------

Liedbegleitung (Gruppe)

160193 **Liedbegleitung Gruppe (G,Son)**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Kutscher, S.

Liedrepertoire

160150 **Arrangement: Chorsätze**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

Musikproduktion im Unterricht

160168 **Summer School 2019 in Bielefeld**

2 BS Block - -

23.09.2019-26.09.2019

Kranefeld, U.

Schulpraktischer Satz

160167 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne

Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Pohl-Hesse, M.

Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

Begleitseminar zum Praxissemester

160142 **Begleitseminar Praxissemester**

2 BS Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	06.05.2019-06.05.2019	Meisterernst, M.
Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	06.05.2019-06.05.2019	
Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	06.05.2019-06.05.2019	
Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	27.05.2019-27.05.2019	
Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	27.05.2019-27.05.2019	
Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	27.05.2019-27.05.2019	
Einzel	Mo09:00 - 12:00	EF 50 4.310	08.07.2019-08.07.2019	
Einzel	Mo12:00 - 14:00	EF 50 5.246	08.07.2019-08.07.2019	
Einzel	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310	08.07.2019-08.07.2019	

Vorbereitungsseminar

160140 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester**

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 4.313

09.04.2019

Heberle, K.;Meisterernst, M.

Bachelor Modellversuch

Einzelunterricht

Gruppenunterricht

Erstes Studienjahr

Einführungen für alle Profile

Musikwissenschaftliche Proseminare

160132 **Proseminar: Russische Musik des 19./20. Jahrhunderts - im LSF anmelden**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Gurdon, A.

Bereich Gehörbildung und Harmonielehre

Zweites bis fünftes Studienjahr

Pflichtveranstaltungen für alle Profile

Pflichtveranstaltungen für BfP und Master GyGe/BK

Wahlpflichtveranstaltungen für BfP und Master GyGe/BK

Wissenschaftliche Seminare

160135 **Empirie in der systematischen Musikwissenschaft - Theorie und praktische Übungen**

S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Rötter, G.

Musikwissenschaftliche Hauptseminare (auch für BvP)

Analyse - Seminare

Sozialgeschichte der Musik

Musikethnologie

Praxis-Seminare

Jazz-/Pop-/Rockpraxis

Klassenmusizieren/Schulpraktisches Instrumentalspiel

160116 **Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

10.04.2019

Duve, J.

Instrumentenkunde/Akustik

Arrangement

Computer/Internet/Elektroakustik

Projekte

Projekt Musiktheater/ Inszenierung (Modul 7)

Projekt Komposition (Modul 8)

Projekt Aufführungsgeschichte (Modul 9)

Projekt Musikrezeption (Modul 11)

Pflichtveranstaltungen für BvP/BrP

Liedpraxis

Musik und Bewegung/darstellendes Spiel

160116 **Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 10.04.2019 Duve, J.

Zusatzveranstaltungen für Musik Einzelfach

Pflichtveranstaltungen

Ensembleleitung (Abschlussstufe)

Neue Medien

Musiktheorie

Musik im Kontext der Künste

Musikvermittlung

Musiktheater

160116 **Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 10.04.2019 Duve, J.

Jazz-, Rock-, Pop-Praxis

Populärmusik im Unterricht

160116 **Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 10.04.2019 Duve, J.

Jugendkulturen

Bildung und Wissen

Bildung und Wissen interdisziplinär

Basisqualifizierung Beratung und Vermittlung

Wahlpflichtangebote zur Vertiefung

Vertiefung Heterogenität

Vertiefung Beratung und Vermittlung

Brückenschlag Studium - Beruf

Bildung und Wissen Entscheidungsfeld

Praxisfeld Vermittlung (BWE M_1)

Praxisfeld Fach (BWE M_3)

Master Modellversuch

160150	Arrangement: Chorsätze				
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Pohl-Hesse, M.
160156	Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Houben, E.
160157	Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!				
2 K	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.			Houben, E.
160166	Jazz-Arrangement				
2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Heßler, H.
160175	Analyse I: Chorstücke der Romantik				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.307			Houben, E.

Sonderpädagogik (E)

160150	Arrangement: Chorsätze				
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Pohl-Hesse, M.
160166	Jazz-Arrangement				
2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Heßler, H.

Arrangement

160150	Arrangement: Chorsätze				
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Pohl-Hesse, M.
160166	Jazz-Arrangement				
2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Heßler, H.

Interkulturelle Musikvermittlung

160120	Formen der Musikvermittlung - Projekt: Schloss Schwetzingen mit Exkursion. Im LSF anmelden				
2 S	14täg. Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Gurdon, A.
160187	Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken				
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	12.04.2019		Sachsse, M.

Schulpraktische Projekte/Fachdidaktische Praxisprojekte

160143	Schattentheater				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	09.04.2019		Meisterernst, M.
160148	Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	10.04.2019		Meisterernst, M.

GyGe/BK

160156 Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

160157 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160175 Analyse I: Chorstücke der Romantik

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Fachdidaktische Ergänzung (A 1)

Klassenmusizieren

160116 Projekt Aufführung - Ensemble

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 10.04.2019 Duve, J.

160183 Klassenmusizieren

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Verbücheln, E.

Schulpraktisches Klavierspiel

Schulpraktisches Musizieren

160125 Stimmbildung mit Kindern und Jugendlichen in der Schule

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160183 Klassenmusizieren

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Verbücheln, E.

Fachpraktische Ergänzung (A 2)

Ensembleleitung

160141 Ensembleleitung

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reihl, I. E.

160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 05.04.2019 Brand, P.; Sachsse, M.

Neue Medien/Studiotechnik

160113 terzwerk online

2 BS Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Schmidt, H.

160144 Tonstudiotechnik Kurs A

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160145 Tonstudiotechnik Kurs B

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160184 **Neue Medien in der Schule**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio 09.04.2019 Sachsse, M.

Inszenierung (B 1)

160124 **Opernkino / Musiktheaterkritik**

4 S Mi 18:00 - 22:00 EF 50 Studiobühne Noltze, H.

160156 **Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

160175 **Analyse I: Chorstücke der Romantik**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Analyse

160156 **Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

160175 **Analyse I: Chorstücke der Romantik**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160192 **Analyse I: Neoklassizismus: Strawinsky, Groupe de Six, Prokofjew, u. a.**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160123 **Mystik und Musik**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160137 **Musik in sozialen Netzwerken**

S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160138 **Musik und Instrumentenbau in Neapel**

BS Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	24.05.2019-24.05.2019	Rötter, G.
Einzel	Fr 10:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio	31.05.2019-31.05.2019	
Einzel	Sa 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	25.05.2019-25.05.2019	
Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 4.313	01.06.2019-01.06.2019	

160160 **"Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 09.04.2019 Stegemann, M.

160161 **Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 09.04.2019 Stegemann, M.

160162 **Exkursion nach Paris**

4 EX BlockSa - - 11.06.2019-15.06.2019 Oehl, K.;Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen**
 2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 08.04.2019 Stegemann, M.

160186 **Geschichte des Jazz**
 2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 09.04.2019 Sachsse, M.

160194 **Italienische Reisen: Burney, Goethe, Hensel, Mozart – bitte im LSF anmelden!**
 2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 3.428 Oehl, K.; Olivari, A.

Projekt Musiktheater/Inszenierung

160116 **Projekt Aufführung - Ensemble**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 10.04.2019 Duve, J.

160143 **Schattentheater**
 2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 09.04.2019 Meisterernst, M.

160148 **Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung**
 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 10.04.2019 Meisterernst, M.

Interpretation (B 3)

160156 **Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich**
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

160175 **Analyse I: Chorstücke der Romantik**
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Analyse

160156 **Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich**
 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

160175 **Analyse I: Chorstücke der Romantik**
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160192 **Analyse I: Neoklassizismus: Strawinsky, Groupe de Six, Prokofjew, u. a.**
 2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

Hauptseminar historische Musikwissenschaft

160123 **Mystik und Musik**
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.; Noltze, H.

160138 **Musik und Instrumentenbau in Neapel**
 BS Einzel Fr 10:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio 24.05.2019-24.05.2019 Rötter, G.
 Einzel Fr 10:00 - 18:00 EF 50 Tonstudio 31.05.2019-31.05.2019
 Einzel Sa 10:00 - 16:00 EF 50 4.313 25.05.2019-25.05.2019
 Einzel Sa 10:00 - 18:00 EF 50 4.313 01.06.2019-01.06.2019

160160	"Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	09.04.2019		Stegemann, M.
160161	Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	09.04.2019		Stegemann, M.
160162	Exkursion nach Paris				
4 EX	BlockSa - -		11.06.2019-15.06.2019		Oehl, K.;Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen				
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.313	08.04.2019		Stegemann, M.
160186	Geschichte des Jazz				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	09.04.2019		Sachsse, M.
160194	Italienische Reisen: Burney, Goethe, Hensel, Mozart – bitte im LSF anmelden!				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 3.428			Oehl, K.;Olivari, A.

Projekt zur musikalischen Interpretations- und Aufführungsgeschichte und -praxis

160116	Projekt Aufführung - Ensemble				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	10.04.2019		Duve, J.

Produktion (B 2)

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126	Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1				
2 S	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310	03.04.2019		Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307	03.04.2019		
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313	03.04.2019		
160127	Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2				
2 S	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.313	03.04.2019		Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310	03.04.2019		
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307	03.04.2019		
160128	Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs				
2 S	Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307			Peternelly
160180	Gesangstechniken der Populärmusik				
2 S	Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.307			Keye, Susanna
160199	Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung				
2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	05.04.2019		Brand, P.;Sachsse, M.

Komposition

160136	Komponieren und produzieren von easy-listening-music				
S	Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.307			Rötter, G.

160178 **Komposition: experimental music**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Schulpraktischer Satz

160167 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Heßler, H.

160179 **Schulpraktischer Satz**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Pohl-Hesse, M.

Rezeption (B 5)

160124 **Opernkino / Musiktheaterkritik**
4 S Mi 18:00 - 22:00 EF 50 Studiobühne Noltze, H.

160156 **Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

160175 **Analyse I: Chorstücke der Romantik**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Analyse

160156 **Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

160175 **Analyse I: Chorstücke der Romantik**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160192 **Analyse I: Neoklassizismus: Strawinsky, Groupe de Six, Prokofjew, u. a.**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160123 **Mystik und Musik**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160129 **Bau und Klang der Orgel**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130 **Erkenntnistheorie und Musikpsychologie**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160131 **Schall und Musik**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160135 **Empirie in der systematischen Musikwissenschaft - Theorie und praktische Übungen**
S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 Musik in sozialen Netzwerken

S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160138 Musik und Instrumentenbau in Neapel

BS Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	24.05.2019-24.05.2019	Rötter, G.
Einzel	Fr 10:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio	31.05.2019-31.05.2019	
Einzel	Sa 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	25.05.2019-25.05.2019	
Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 4.313	01.06.2019-01.06.2019	

160160 "Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 09.04.2019 Stegemann, M.

160161 Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 09.04.2019 Stegemann, M.

160162 Exkursion nach Paris

4 EX BlockSa - - 11.06.2019-15.06.2019 Oehl, K.;Stegemann, M.

160163 Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 08.04.2019 Stegemann, M.

160186 Geschichte des Jazz

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 09.04.2019 Sachsse, M.

160194 Italienische Reisen: Burney, Goethe, Hensel, Mozart – bitte im LSF anmelden!

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 3.428 Oehl, K.;Olivari, A.

Projekt zur Musikrezeption

Vermittlung (B 4)

160124 Opernkino / Musiktheaterkritik

4 S Mi 18:00 - 22:00 EF 50 Studiobühne Noltze, H.

Instrumentenkunde/Akustik

Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1

2 S	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310	03.04.2019	Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307	03.04.2019	
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313	03.04.2019	

160127 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2

2 S	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.313	03.04.2019	Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310	03.04.2019	
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307	03.04.2019	

160128 Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

160180 **Gesangstechniken der Populärmusik**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Keye, Susanna

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 05.04.2019 Brand, P.; Sachsse, M.

Lernfelder des MU

160125 **Stimmbildung mit Kindern und Jugendlichen in der Schule**
2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160143 **Schattentheater**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 09.04.2019 Meisterernst, M.

160151 **Musik und Sprache**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Föster, S.

160168 **Summer School 2019 in Bielefeld**
2 BS Block - - 23.09.2019-26.09.2019 Kranefeld, U.

160195 **Praxis des inklusiven Musikunterrichts**
2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.310 10.04.2019 Meisterernst, M.

Begleitveranstaltungen zur Masterarbeit (D)

160156 **Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

160157 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**
2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

Geschichte der Musikpädagogik

Fachdidaktisches Kolloquium

Fachwissenschaftliches Kolloquium

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium**
2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

Musiktheoretisches Repetitorium

160156 **Analyse II: Brahms - Bruckner. Unversöhnlich**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

Musikhistorisches Repetitorium

160123 **Mystik und Musik**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.; Noltze, H.

160160	"Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	09.04.2019		Stegemann, M.
160161	Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	09.04.2019		Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen				
2 S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	08.04.2019		Stegemann, M.

Fachdidaktische Veranstaltungen (alle Profile: C)

Wahlveranstaltung

160117	Immer noch aktuell! Musikdidaktische Konzeptionen des 20. Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts				
2 S	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Schenk
160120	Formen der Musikvermittlung - Projekt: Schloss Schwetzingen mit Exkursion. Im LSF anmelden				
2 S	14täg. Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Gurdon, A.
160143	Schattentheater				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	09.04.2019		Meisterernst, M.
160148	Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	10.04.2019		Meisterernst, M.
160183	Klassenmusizieren				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Verbücheln, E.
160187	Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken				
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	12.04.2019		Sachsse, M.
160195	Praxis des inklusiven Musikunterrichts				
2 S	Mi 08:30 - 10:00	EF 50 4.310	10.04.2019		Meisterernst, M.

Musikdidaktische Konzeptionen

160117	Immer noch aktuell! Musikdidaktische Konzeptionen des 20. Jahrhunderts als Bestandteil modernen Musikunterrichts				
2 S	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Schenk
160187	Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken				
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	12.04.2019		Sachsse, M.

Lernfelder

160143	Schattentheater				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	09.04.2019		Meisterernst, M.
160148	Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung				

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 10.04.2019 Meisterernst, M.

160168 **Summer School 2019 in Bielefeld**

2 BS Block - - 23.09.2019-26.09.2019 Kranefeld, U.

160183 **Klassenmusizieren**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Verbücheln, E.

160187 **Interkulturelle Musikpädagogik – Didaktische Perspektiven auf „außereuropäische“ Musiken**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 12.04.2019 Sachsse, M.

160195 **Praxis des inklusiven Musikunterrichts**

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 4.310 10.04.2019 Meisterernst, M.

Musiktheater in der Schule

160143 **Schattentheater**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 09.04.2019 Meisterernst, M.

160148 **Titel folgt - Projekt Aufführung -Inszenierung**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 10.04.2019 Meisterernst, M.

Bachelor Musikjournalismus

Modul MJM-B1: Musikwissenschaftliche Grundlagen

160132 **Proseminar: Russische Musik des 19./20. Jahrhunderts - im LSF anmelden**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160133 **Musikgeschichte I**

2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160164 **Musikgeschichte II**

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 08.04.2019 Stegemann, M.

Modul MJM-B2: Musiktheoretische und -praktische Grundlagen

160152 **Gehörbildung II (Gy, HRGe) Kurs A**

1 S Fr 08:00 - 09:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

160153 **Gehörbildung II (Gy, HRGe) Kurs B**

1 S Fr 09:00 - 10:00 EF 50 4.307 Koester-Wachs, B.

160154 **Gehörbildung II (G, SP)**

1 S Di 16:00 - 17:00 EF 50 Studiobühne Bendig, V.

160171 **Harmonielehre II (Gy, HRGe) Kurs A**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160172 **Harmonielehre II (Gy, HRGe) Kurs B**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

Modul MJM-B3: Musiktheoretische und -praktische Grundlagen

160118 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160119 **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 01.04.2019 Reinhardt, J.

160129 **Bau und Klang der Orgel**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160130 **Erkenntnistheorie und Musikpsychologie**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160131 **Schall und Musik**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Ebeling, M.

160198 **Musik und Medien**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Woll, B.

Modul MJM-B7: Musiktheoretische und -praktische Vertiefung I

160124 **Opernkino / Musiktheaterkritik**
4 S Mi 18:00 - 22:00 EF 50 Studiobühne Noltze, H.

Modul MJM-B8: Musikjournalistische Vertiefung

160112 **Dmitrij Schostakowitsch und seine Zeit - Anmeldung bis 15.4. im LSF oder per Mail !**
2 S 14täg. Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160113 **terzwerk online**
2 BS Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Schmidt, H.

160120 **Formen der Musikvermittlung - Projekt: Schloss Schwetzingen mit Exkursion. Im LSF anmelden**
2 S 14täg. Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160121 **"Die Stunde danach" / Gesprächsführung und Interviewtraing**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160124 **Opernkino / Musiktheaterkritik**
4 S Mi 18:00 - 22:00 EF 50 Studiobühne Noltze, H.

160186 **Geschichte des Jazz**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 09.04.2019 Sachsse, M.

160197 **terzwerk Radio**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Tonstudio 03.04.2019-10.07.2019 Braun, T.

Modul MJM-B9: Musikwissenschaftliche Vertiefung

160112 **Dmitrij Schostakowitsch und seine Zeit - Anmeldung bis 15.4. im LSF oder per Mail !**

2 S 14tägl. Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160123 **Mystik und Musik**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.;Noltze, H.

160124 **Opernkino / Musiktheaterkritik**

4 S Mi 18:00 - 22:00 EF 50 Studiobühne Noltze, H.

160135 **Empirie in der systematischen Musikwissenschaft - Theorie und praktische Übungen**

S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160137 **Musik in sozialen Netzwerken**

S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160138 **Musik und Instrumentenbau in Neapel**

BS Einzel	Fr 10:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	24.05.2019-24.05.2019	Rötter, G.
Einzel	Fr 10:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio	31.05.2019-31.05.2019	
Einzel	Sa 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	25.05.2019-25.05.2019	
Einzel	Sa 10:00 - 18:00	EF 50 4.313	01.06.2019-01.06.2019	

160160 **"Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 09.04.2019 Stegemann, M.

160161 **Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 09.04.2019 Stegemann, M.

160162 **Exkursion nach Paris**

4 EX BlockSa - - 11.06.2019-15.06.2019 Oehl, K.;Stegemann, M.

160163 **Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 08.04.2019 Stegemann, M.

160194 **Italienische Reisen: Burney, Goethe, Hensel, Mozart – bitte im LSF anmelden!**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 3.428 Oehl, K.;Olivari, A.

Modul MJM-B13: Musiktheoretische und -praktische Vertiefung II

160124 **Opernkino / Musiktheaterkritik**

4 S Mi 18:00 - 22:00 EF 50 Studiobühne Noltze, H.

160175 **Analyse I: Chorstücke der Romantik**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160192 **Analyse I: Neoklassizismus: Strawinsky, Groupe de Six, Prokofjew, u. a.**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

Master Musikjournalismus

Modul MJM-M1: Musikästhetik

160112	Dmitrij Schostakowitsch und seine Zeit - Anmeldung bis 15.4. im LSF oder per Mail !					
2 S	14täg.	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Gurdon, A.
160123	Mystik und Musik					
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Geck, M.;Noltze, H.
160124	Opernkino / Musiktheaterkritik					
4 S		Mi 18:00 - 22:00	EF 50 Studiobühne			Noltze, H.
160160	"Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag					
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	09.04.2019		Stegemann, M.
160161	Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"					
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	09.04.2019		Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen					
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	08.04.2019		Stegemann, M.
160194	Italienische Reisen: Burney, Goethe, Hensel, Mozart – bitte im LSF anmelden!					
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 3.428			Oehl, K.;Olivari, A.

Modul MJM-M2: Felder des Musikjournalismus

160112	Dmitrij Schostakowitsch und seine Zeit - Anmeldung bis 15.4. im LSF oder per Mail !					
2 S	14täg.	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Gurdon, A.
160120	Formen der Musikvermittlung - Projekt: Schloss Schwetzingen mit Exkursion. Im LSF anmelden					
2 S	14täg.	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Gurdon, A.
160124	Opernkino / Musiktheaterkritik					
4 S		Mi 18:00 - 22:00	EF 50 Studiobühne			Noltze, H.
160146	Projekt Tagung Musikjournalismus heute, bitte Veranstaltungsräume beachten!!!					
2 S	Einzel	Fr 14:00 - 18:00	EF 50 4.313	28.06.2019-28.06.2019		Döhl, F.
	BlockSaSo -	10:00 - 18:00	EF 50 4.313	29.06.2019-30.06.2019		
160197	terzwerk Radio					
2 S		Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio	03.04.2019-10.07.2019		Braun, T.

Modul MJM-M3: Musikwissenschaftliche Vertiefung

160112	Dmitrij Schostakowitsch und seine Zeit - Anmeldung bis 15.4. im LSF oder per Mail !					
2 S	14täg.	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Gurdon, A.

160123	Mystik und Musik					
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Geck, M.;Noltze, H.
160129	Bau und Klang der Orgel					
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160130	Erkenntnistheorie und Musikpsychologie					
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160131	Schall und Musik					
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Ebeling, M.
160135	Empirie in der systematischen Musikwissenschaft - Theorie und praktische Übungen					
S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Rötter, G.
160137	Musik in sozialen Netzwerken					
S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Rötter, G.
160138	Musik und Instrumentenbau in Neapel					
BS Einzel		Fr 10:00 - 16:00	EF 50 Tonstudio	24.05.2019-24.05.2019		Rötter, G.
Einzel		Fr 10:00 - 18:00	EF 50 Tonstudio	31.05.2019-31.05.2019		
Einzel		Sa 10:00 - 16:00	EF 50 4.313	25.05.2019-25.05.2019		
Einzel		Sa 10:00 - 18:00	EF 50 4.313	01.06.2019-01.06.2019		
160160	"Der Mozart der Champs-Élysées" - Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag					
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	09.04.2019		Stegemann, M.
160161	Der Anfang der Romantik? Hector Berlioz und seine "Symphonie fantastique"					
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313	09.04.2019		Stegemann, M.
160162	Exkursion nach Paris					
4 EX	BlockSa	- -		11.06.2019-15.06.2019		Oehl, K.;Stegemann, M.
160163	Interpretationsforschung: Deutschland, Frankreich, Russland - die großen Klaviertraditionen					
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313	08.04.2019		Stegemann, M.
160194	Italienische Reisen: Burney, Goethe, Hensel, Mozart – bitte im LSF anmelden!					
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 3.428			Oehl, K.;Olivari, A.

Modul MJM-M7: Fachjournalistische Spezialisierung

160112	Dmitrij Schostakowitsch und seine Zeit - Anmeldung bis 15.4. im LSF oder per Mail !					
2 S	14täg.	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Gurdon, A.
160113	terzwerk online					
2 BS		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.307			Schmidt, H.
160120	Formen der Musikvermittlung - Projekt: Schloss Schwetzingen mit Exkursion. Im LSF anmelden					
2 S	14täg.	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Gurdon, A.

160121 **"Die Stunde danach" / Gesprächsführung und Interviewtraing**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Noltze, H.

160124 **Opernkino / Musiktheaterkritik**

4 S Mi 18:00 - 22:00 EF 50 Studiobühne

Noltze, H.

Modul MJM-M8: Examensmodul

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Oehl, K.