

**Institut für Musik und Musikwissenschaft**

Angebote für Hörer aller Fachrichtungen

160101 **Mask & Music**

2 Ku Mo18:00 - 21:00 EF 50 Studiobühne Woltering, L.;Woltering, H.  
Mo18:00 - 21:00 EF 50 4.313

160102 **Universitätschor**

2 Ku Einzel Mo18:00 - 20:00 M E 29 07.10.2019-28.10.2019 Kirzinger, H.  
Mo18:00 - 20:00 Audimax Audimax 07.10.2019-07.10.2019  
Mo20:00 - 21:00 M E 29 14.10.2019  
Mo18:00 - 20:00 Audimax Audimax 04.11.2019-30.01.2020  
Mo18:00 - 20:00 M E 19 04.11.2019-30.01.2020  
Mo18:00 - 20:00 M E 23 04.11.2019-30.01.2020  
Mo18:00 - 20:00 M E 25 04.11.2019-30.01.2020

160103 **Universitätsorchester**

2 Ku Di 19:00 - 21:30 Audimax Audimax 08.10.2019-28.01.2020 Reihl, I.E./Gurdon, A.  
Di 19:00 - 21:30 M E 25  
Di 19:00 - 21:30 M E 19  
Di 19:00 - 21:30 M E 21  
Di 19:00 - 21:30 M E 23

160104 **Kammerchor**

4 Ku Di 18:30 - 21:30 EF 50 4.313 Lindtner/Oehl  
Di 18:30 - 21:30 EF 50 4.310

160105 **Gitarrenensemble**

2 Ku Di 18:00 - 20:00 EF 50 4.307 Arancibia, J.

160106 **Big Band I**

2 Ku Di 20:00 - 22:00 EF 50 Studiobühne Scheer

160107 **Big Band II**

2 Ku Mi 19:30 - 22:00 EF 50 4.313 Kröger

160109 **Ensemble für Neue Kammermusik**

2 Ku Di 20:00 - 22:00 EF 50 4.307 Hester, M.

160110 **Studentenorchester**

3 Ku Do 19:00 - 22:00 Audimax Audimax 10.10.2019-30.01.2020 Ellwanger, H.

160111 **Sinfonisches Blasorchester**

2 Ku Mo20:00 - 22:00 Audimax Audimax Sauerwald/Hesselmann  
Mo20:00 - 22:00 M E 19  
Mo20:00 - 22:00 M E 21  
Mo20:00 - 22:00 M E 23  
Mo20:00 - 22:00 M E 25

160160 **Bild und Klang – Himmel und Hölle (gemeinsam mit Prof. Dr. Barbara Welzel)**

2 V Di 19:30 - 21:00 k.A. Reinoldikirche Stegemann, M.

160186 **Hörseminar Jazz- und Rockgeschichte**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2019 Duve, J.;Sachsse, M.

160194 **L'italiano musicale – Italienisch für Musiker**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 17.10.2019-30.01.2020 Oehl, K.

**Bachelor LABG 2009**

160157 **Tonsatz: Auf den Spuren von Olivier Messiaen**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

**Berufsfeldpraktikum (G/HRGe/GyGe/BK)**

**Fachdidaktisches Begleitseminar zur außerschulischen Musikpädagogik**

160150 **Begleitseminar zur (außer-)schulischen Musikpädagogik**

2 BS Einzel	Fr 09:00 - 15:00	EF 50 5.246	17.01.2020-17.01.2020	Höller, K.
Block	- 09:00 - 16:00	EF 50 4.307	10.02.2020-12.02.2020	

**Fachdidaktisches Begleitseminar zur schulischen Musikpädagogik**

160150 **Begleitseminar zur (außer-)schulischen Musikpädagogik**

2 BS Einzel	Fr 09:00 - 15:00	EF 50 5.246	17.01.2020-17.01.2020	Höller, K.
Block	- 09:00 - 16:00	EF 50 4.307	10.02.2020-12.02.2020	

**Grundschule (nicht vertieft)**

**Elementare Musiktheorie (EMT)**

**Gehörbildung I**

**Gehörbildung II**

**Harmonielehre I**

**Harmonielehre II**

**Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)**

**Einführung Musikpädagogik**

160170 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs B**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 14.10.2019 Sachsse, M.

**Einführung Unterrichtspraxis**

**Gitarrenkurs**

160185 **Gitarrenkurs**

2 Ü Sachsse, M.

**Musik und Bewegung**

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 16.10.2019 Meisterernst, M.

## Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

### Einführung systematische Musikwissenschaft

#### 160153A Einführung in die systematische Musikwissenschaft A

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

#### 160154A Einführung in die systematische Musikwissenschaft B

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Reinhardt, J.

### Musikgeschichte

#### 160122 Musikgeschichte II

2 V Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Noltze, H.

#### 160163 Musikgeschichte I

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

#### 160164 Musikgeschichte III

2 V Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

### Proseminar historische Musikwissenschaft

#### 160113 Proseminar: Die Musik der Nationalen Schulen des 19. Jahrhunderts - im LSF anmelden

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Gurdon, A.

#### 160134 Proseminar Musikpädagogik A (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)

2 PS Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Wolf, W.

#### 160189 Proseminar Musikpädagogik B (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)

PS Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

16.10.2019

Mause, A.

### Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMK)

#### Analyse-Übungen

#### 160179 Analyseübungen

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Kümper, J.

### Elementare Formprinzipien

### Musikwissenschaftliches Hauptseminar

#### 160123 Zappa!

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Noltze, H.; Sachsse, M.

#### 160132 Auditorisches System

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Ebeling, M.

#### 160135 Musik in der Werbung aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft

S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160136	<b>Musikpsychologische Betrachtungen des Werks von Gustav Mahler</b>				
S	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160137	<b>Harmonie- und Formenlehre aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft</b>				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160138	<b>Wertvorstellungen über Musik</b>				
BS	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Rötter, G.
160155	<b>Musikarchäologie</b>				
2 S	Do12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Ebeling, M.
160162	<b>Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils</b>				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160165	<b>Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht</b>				
2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	18.10.2019-31.01.2020		Günther, M.;Oehl, K.
160166	<b>Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven</b>				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160173	<b>Instrumentenkunde</b>				
2 S	Do14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Ebeling, M.
160184	<b>Geschichte des Jazz</b>				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	15.10.2019		Sachsse, M.

**Grundschule (vertieft)**

**Elementare Musiktheorie (EMT)**

**Gehörbildung I**

**Gehörbildung II**

**Harmonielehre I**

**Harmonielehre II**

**Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)**

**Einführung Musikpädagogik**

160170	<b>Einführung in die Musikpädagogik - Kurs B</b>				
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.310	14.10.2019		Sachsse, M.

**Einführung Unterrichtspraxis**

**Gitarrenkurs**

160185 **Gitarrenkurs**

2 Ü

Sachsse, M.

### Musik und Bewegung

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 16.10.2019

Meisterernst, M.

### Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

#### Einführung systematische Musikwissenschaft

160153A **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

160154A **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Reinhardt, J.

### Musikgeschichte

160122 **Musikgeschichte II**

2 V Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Noltze, H.

160163 **Musikgeschichte I**

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160164 **Musikgeschichte III**

2 V Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

### Proseminar historische Musikwissenschaft

160113 **Proseminar: Die Musik der Nationalen Schulen des 19. Jahrhunderts - im LSF anmelden**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Gurdon, A.

160134 **Proseminar Musikpädagogik A (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**

2 PS Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Wolf, W.

160189 **Proseminar Musikpädagogik B (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**

PS Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 16.10.2019

Mause, A.

### Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMG)

#### Analyse-Übung

160179 **Analyseübungen**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Kümper, J.

### Elementare Formprinzipien

### Elementare Satztechniken

160180	<b>Elementare Satztechniken</b>					
2 S		Di 08:00 - 10:00	EF 50 4.310			Kümper, J.
 <b>Musikwissenschaftliches Hauptseminar</b>						
160112	<b>Eine Kulturgeschichte des Dirigenten</b>					
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Gurdon, A.
160123	<b>Zappa!</b>					
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Noltze, H.;Sachsse, M.
160132	<b>Auditorisches System</b>					
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Ebeling, M.
160135	<b>Musik in der Werbung aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft</b>					
S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160136	<b>Musikpsychologische Betrachtungen des Werks von Gustav Mahler</b>					
S		Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160137	<b>Harmonie- und Formenlehre aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft</b>					
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160138	<b>Wertvorstellungen über Musik</b>					
BS		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Rötter, G.
160155	<b>Musikarchäologie</b>					
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Ebeling, M.
160162	<b>Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils</b>					
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160165	<b>Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht</b>					
2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	18.10.2019-31.01.2020		Günther, M.;Oehl, K.
160166	<b>Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven</b>					
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160173	<b>Instrumentenkunde</b>					
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Ebeling, M.
160184	<b>Geschichte des Jazz</b>					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	15.10.2019		Sachsse, M.

**Zusatzmodul Instrumente (ZIG)**

**Instrumentenbau**

061092 **Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar im StuFu, in der IQ und als Bachelorvertiefung der BCI, verbindliche Anmeldung per Mail an maik.hester@tu-dortmund.de)**  
3 S Einzel Mi 16:00 - 17:00 CT GBII G2 309 09.10.2019-09.10.2019 Hester, M.;Niesert, N.

160138 **Wertvorstellungen über Musik**  
BS Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Rötter, G.

### Instrumentenkunde

061092 **Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar im StuFu, in der IQ und als Bachelorvertiefung der BCI, verbindliche Anmeldung per Mail an maik.hester@tu-dortmund.de)**  
3 S Einzel Mi 16:00 - 17:00 CT GBII G2 309 09.10.2019-09.10.2019 Hester, M.;Niesert, N.

160138 **Wertvorstellungen über Musik**  
BS Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Rötter, G.

### Wahlveranstaltung

160138 **Wertvorstellungen über Musik**  
BS Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Rötter, G.

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.;Raschke, S.

160148 **Szenische Interpretation**  
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2019 Meisterernst, M.

### Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg

160157 **Tonsatz: Auf den Spuren von Olivier Messiaen**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

### Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

160114 **Chorleitung I**  
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Matzerath

### Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1**  
2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310 09.10.2019 Corteyn/Kosmakova/  
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 09.10.2019 Peternelly/Siegel  
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 09.10.2019

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2**  
2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.313 09.10.2019 Corteyn/Kosmakova/  
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310 09.10.2019 Peternelly/Siegel  
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307 09.10.2019

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**  
2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

160183	<b>Gesangstechniken der Populärmusik</b>				
2 S	Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.307			Keye, Susanna
160199	<b>Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung</b>				
2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	18.10.2019		Brand, P.; Sachsse, M.
<b>Liedbegleitung (Gruppe)</b>					
160171	<b>Liedbegleitung Gruppe</b>				
2 S	Mo 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne			Scheike, C.
160172	<b>Liedbegleitung Gruppe - im 5. Semester (GY/GE/BK)</b>				
2 S	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Krause
160188	<b>Liedbegleitung Gruppe - im 5. Semester (GY/GE/BK) - Ort, Zeit auf Aushänge der Dozenten achten!</b>				
2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne			Pieper, J.
160193	<b>Liedbegleitung Gruppe (HRG, Gy/Ge)</b>				
2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Kutscher, S.
<b>Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)</b>					
<b>Lernfelder des MU</b>					
160125	<b>Vielfältiger Umgang mit dem Lied</b>				
2 S	Mo 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Kirzinger, H.
160130	<b>Musik und Politik</b>				
2 S	Di 08:00 - 10:00	EF 50 4.307	15.10.2019		Föster, S.
160131	<b>Musikunterricht in der Oberstufe</b>				
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.307	18.10.2019		Föster, S.
160139	<b>Leistungsbewertung im Musikunterricht</b>				
2 S	Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Sauerwald, B.
160143	<b>Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255</b>				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.; Raschke, S.
160148	<b>Szenische Interpretation</b>				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	15.10.2019		Meisterernst, M.
160191	<b>Musik unterrichten im Berufskolleg</b>				
S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Knöppel, M.; Kranefeld, U.

**Neue Medien**

160187 **Neue Medien in der Schule**



2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio 15.10.2019 Sachsse, M.

### Projekt Aufführung

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 16.10.2019 Meisterernst, M.

160148 **Szenische Interpretation**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2019 Meisterernst, M.

160149 **Musical - Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Duve, J.

### Theorie des MU

160117 **Musikdidaktische Konzeptionen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Schenk

160139 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Sauerwald, B.

160191 **Musik unterrichten im Berufskolleg**

S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Knöppel, M.;Kranefeld, U.

### Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

#### Einführung Musikpädagogik

160170 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs B**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 14.10.2019 Sachsse, M.

#### Einführung Unterrichtspraxis

160129 **Einführung in die Unterrichtspraxis**

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 18.10.2019 Förster, S.

### Neue Medien

160187 **Neue Medien in der Schule**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio 15.10.2019 Sachsse, M.

### Studiotechnik

160153 **Tonstudiotechnik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160154 **Tonstudiotechnik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

### Musiktheorie Aufbaustufe (T 2)

160157 **Tonsatz: Auf den Spuren von Olivier Messiaen**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Houben, E.

**Analyse I**

160133 **Analyse I: Beethovens Sonaten für Cello und Klavier und ausgewählte Klaviertrios**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 17.10.2019-30.01.2020

Oehl, K.

160151 **Analyse I: Musik im Mittelalter: von Hildegard von Bingen zur Ars Nova**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Pohl-Hesse, M.

**Formenlehre**

160118 **Formenlehre**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Bendig, V.

160192 **Formenlehre Kurs A**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2019-28.01.2020

Oehl, K.

**Tonsatz**

160157 **Tonsatz: Auf den Spuren von Olivier Messiaen**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Houben, E.

**Musiktheorie Grundstufe (T 1)**

**Gehörbildung I**

**Gehörbildung II**

160177 **Gehörbildung III (GyGe, HRSGe) Kurs B**

1 S Fr 09:00 - 10:00 EF 50 4.310

Koester-Wachs, B.

**Gehörbildung III**

**Harmonielehre I**

**Harmonielehre II**

**Harmonielehre III**

**Musikwissenschaft Aufbaustufe (W 2)**

**Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt Kunstmusik)**

160112 **Eine Kulturgeschichte des Dirigenten**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Gurdon, A.

160138 **Wertvorstellungen über Musik**

BS Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Rötter, G.

160162 **Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils**  
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160165 **Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht**  
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 18.10.2019-31.01.2020 Günther, M.;Oehl, K.

160166 **Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven**  
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

#### Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt populäre Musik)

160116 **Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Duve, J.

160123 **Zappa!**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Noltze, H.;Sachsse, M.

160184 **Geschichte des Jazz**  
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 15.10.2019 Sachsse, M.

#### Hauptseminar systematische Musikwissenschaft

160132 **Auditorisches System**  
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Ebeling, M.

160135 **Musik in der Werbung aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft**  
S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160136 **Musikpsychologische Betrachtungen des Werks von Gustav Mahler**  
S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160137 **Harmonie- und Formenlehre aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160155 **Musikarchäologie**  
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Ebeling, M.

160173 **Instrumentenkunde**  
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Ebeling, M.

#### Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

##### Einführung systematische Musikwissenschaft

160153A **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**  
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160154A **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**  
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reinhardt, J.

### Musik in den Medien

160141 **Terzwerk online**  
2 BS Mi 14:00 - 16:00 EF 50 3.306 Schmidt, H.

### Musikgeschichte

160122 **Musikgeschichte II**  
2 V Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Noltze, H.

160163 **Musikgeschichte I**  
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160164 **Musikgeschichte III**  
2 V Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

### Proseminar historische Musikwissenschaft

160113 **Proseminar: Die Musik der Nationalen Schulen des 19. Jahrhunderts - im LSF anmelden**  
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160134 **Proseminar Musikpädagogik A (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**  
2 PS Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Wolf, W.

160189 **Proseminar Musikpädagogik B (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**  
PS Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 16.10.2019 Mause, A.

### Haupt-/Real-/Gesamtschule

160157 **Tonsatz: Auf den Spuren von Olivier Messiaen**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

### Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

160114 **Chorleitung I**  
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Matzerath

### Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1**  
2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.310 09.10.2019 Corteyn/Kosmakova/  
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307 09.10.2019 Peternelly/Siegel  
Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.313 09.10.2019

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2**  
2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.313 09.10.2019 Corteyn/Kosmakova/  
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.310 09.10.2019 Peternelly/Siegel  
Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307 09.10.2019

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**  
2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

160183 **Gesangstechniken der Populärmusik**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Keye, Susanna

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 18.10.2019

Brand, P.; Sachsse, M.

**Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)**

**Jazz-Rock-Pop-Theorie**

**Klassenmusizieren**

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.; Raschke, S.

**Musikproduktion**

**Musikpädagogik Grundstufe (P 1)**

**Einführung Musikpädagogik**

160170 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs B**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 14.10.2019

Sachsse, M.

**Einführung Unterrichtspraxis**

**Gitarrenkurs**

160185 **Gitarrenkurs**

2 Ü

Sachsse, M.

**Neue Medien**

160187 **Neue Medien in der Schule**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio 15.10.2019

Sachsse, M.

**Studiotechnik**

160153 **Tonstudiotechnik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160154 **Tonstudiotechnik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

**Musiktheorie Grundstufe (T 1)**

**Gehörbildung I**

**Gehörbildung II**

160177 **Gehörbildung III (GyGe, HRSGe) Kurs B**

1 S Fr 09:00 - 10:00 EF 50 4.310

Koester-Wachs, B.

**Gehörbildung III**

**Harmonielehre I**

**Harmonielehre II**

**Harmonielehre III**

**Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)**

**Einführung systematische Musikwissenschaft**

160153A **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Reinhardt, J.

160154A **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Reinhardt, J.

**Musikgeschichte**

160122 **Musikgeschichte II**

2 V Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Noltze, H.

160163 **Musikgeschichte I**

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160164 **Musikgeschichte III**

2 V Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

**Proseminar historische Musikwissenschaft**

160113 **Proseminar: Die Musik der Nationalen Schulen des 19. Jahrhunderts - im LSF anmelden**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Gurdon, A.

160134 **Proseminar Musikpädagogik A (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**

2 PS Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Wolf, W.

160189 **Proseminar Musikpädagogik B (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**

PS Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 16.10.2019

Mause, A.

**Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMH)**

160157 **Tonsatz: Auf den Spuren von Olivier Messiaen**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Houben, E.

**Analyse I**

160133 **Analyse I: Beethovens Sonaten für Cello und Klavier und ausgewählte Klaviertrios**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 17.10.2019-30.01.2020 Oehl, K.

160151 **Analyse I: Musik im Mittelalter: von Hildegard von Bingen zur Ars Nova**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Pohl-Hesse, M.

**Formenlehre**

160118 **Formenlehre**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Bendig, V.

160192 **Formenlehre Kurs A**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2019-28.01.2020 Oehl, K.

**Musikwissenschaftliches Hauptseminar**

160112 **Eine Kulturgeschichte des Dirigenten**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160123 **Zappa!**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Noltze, H.;Sachsse, M.

160132 **Auditorisches System**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Ebeling, M.

160135 **Musik in der Werbung aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft**

S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160136 **Musikpsychologische Betrachtungen des Werks von Gustav Mahler**

S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160137 **Harmonie- und Formenlehre aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160138 **Wertvorstellungen über Musik**

BS Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Rötter, G.

160155 **Musikarchäologie**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Ebeling, M.

160162 **Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160165 **Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 18.10.2019-31.01.2020 Günther, M.;Oehl, K.

160166 **Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160173 **Instrumentenkunde**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Ebeling, M.

160184 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 15.10.2019 Sachsse, M.

**Tonsatz**

160157 **Tonsatz: Auf den Spuren von Olivier Messiaen**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

**Sonderpädagogik**

**Elementare Musiktheorie (EMT)**

**Gehörbildung I**

**Gehörbildung II**

**Harmonielehre I**

**Harmonielehre II**

**Musikpädagogik für sonderpädagogische Förderung (MPS)**

**Einführung Musikpädagogik**

160170 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs B**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 14.10.2019 Sachsse, M.

**Einführung Unterrichtspraxis**

**Gitarrenkurs**

160185 **Gitarrenkurs**

2 Ü Sachsse, M.

**Musik und Bewegung**

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 16.10.2019 Meisterernst, M.

**Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)**

**Einführung systematische Musikwissenschaft**

160153A **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160154A **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reinhardt, J.



## Musikgeschichte

160122	<b>Musikgeschichte II</b>					
2 V		Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.313			Noltze, H.
160163	<b>Musikgeschichte I</b>					
2 V		Mo 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160164	<b>Musikgeschichte III</b>					
2 V		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.

## Proseminar historische Musikwissenschaft

160113	<b>Proseminar: Die Musik der Nationalen Schulen des 19. Jahrhunderts - im LSF anmelden</b>					
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Gurdon, A.
160134	<b>Proseminar Musikpädagogik A (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)</b>					
2 PS		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307			Wolf, W.
160189	<b>Proseminar Musikpädagogik B (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)</b>					
PS		Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.307	16.10.2019		Mause, A.

## Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMA)

### Analyse-Übung

160179	<b>Analyseübungen</b>					
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Kümper, J.

## Elementare Formprinzipien

### Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160112	<b>Eine Kulturgeschichte des Dirigenten</b>					
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Gurdon, A.
160123	<b>Zappa!</b>					
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Noltze, H.; Sachsse, M.
160132	<b>Auditorisches System</b>					
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Ebeling, M.
160135	<b>Musik in der Werbung aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft</b>					
S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160136	<b>Musikpsychologische Betrachtungen des Werks von Gustav Mahler</b>					
S		Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160137	<b>Harmonie- und Formenlehre aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft</b>					
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.

160138	<b>Wertvorstellungen über Musik</b>					
BS		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Rötter, G.
160155	<b>Musikarchäologie</b>					
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Ebeling, M.
160162	<b>Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils</b>					
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160165	<b>Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht</b>					
2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	18.10.2019-31.01.2020		Günther, M.;Oehl, K.
160166	<b>Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven</b>					
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160173	<b>Instrumentenkunde</b>					
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Ebeling, M.
160184	<b>Geschichte des Jazz</b>					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	15.10.2019		Sachsse, M.

## Bachelor LABG ab 2016/17

160157	<b>Tonsatz: Auf den Spuren von Olivier Messiaen</b>					
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.307			Houben, E.

### *Grundschule (nicht vertieft)*

### Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMK)

### Analyse Übungen

160179	<b>Analyseübungen</b>					
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Kümper, J.

### Elementare Formprinzipien

### Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160123	<b>Zappa!</b>					
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Noltze, H.;Sachsse, M.

160132	<b>Auditorisches System</b>					
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Ebeling, M.

160135	<b>Musik in der Werbung aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft</b>					
S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Rötter, G.

160136	<b>Musikpsychologische Betrachtungen des Werks von Gustav Mahler</b>					
--------	--	--	--	--	--	--

S	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
<b>160137 Harmonie- und Formenlehre aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft</b>				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
<b>160138 Wertvorstellungen über Musik</b>				
BS	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Rötter, G.
<b>160155 Musikarchäologie</b>				
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Ebeling, M.
<b>160162 Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils</b>				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
<b>160165 Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht</b>				
2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	18.10.2019-31.01.2020	Günther, M.;Oehl, K.
<b>160166 Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven</b>				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
<b>160173 Instrumentenkunde</b>				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Ebeling, M.
<b>160184 Geschichte des Jazz</b>				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	15.10.2019	Sachsse, M.
<b>Elementare Musiktheorie (EMT)</b>				
<b>Gehörbildung</b>				
<b>160119 Gehörbildung I (G, SP)</b>				
1 S	Do 16:00 - 17:00	EF 50 4.310		Bendig, V.
<b>Harmonielehre</b>				
<b>160120 Harmonielehre I (G, SP)</b>				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Bendig, V.
<b>Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)</b>				
<b>Einführung in die systematische Musikwissenschaft</b>				
<b>160153A Einführung in die systematische Musikwissenschaft A</b>				
2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Reinhardt, J.
<b>160154A Einführung in die systematische Musikwissenschaft B</b>				
2 S	Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Reinhardt, J.
<b>Musikgeschichte</b>				

160122 **Musikgeschichte II**  
2 V Do08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Noltze, H.

160163 **Musikgeschichte I**  
2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160164 **Musikgeschichte III**  
2 V Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

**Proseminar historische Musikwissenschaft**

160113 **Proseminar: Die Musik der Nationalen Schulen des 19. Jahrhunderts - im LSF anmelden**  
2 S Do12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160134 **Proseminar Musikpädagogik A (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**  
2 PS Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Wolf, W.

160189 **Proseminar Musikpädagogik B (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**  
PS Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 16.10.2019 Mause, A.

**Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)**

**Einführung in die Musikpädagogik**

160170 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs B**  
2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.310 14.10.2019 Sachsse, M.

**Einführung in die Unterrichtspraxis**

**Gitarrenkurs**

160185 **Gitarrenkurs**  
2 Ü Sachsse, M.

**Musik und Bewegung**

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 16.10.2019 Meisterernst, M.

**Grundschule (vertieft)**

**Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMG)**

**Analyse Übungen**

160179 **Analyseübungen**  
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Kümper, J.

**Elementare Formprinzipien**

**Elementare Satztechniken**

160180	<b>Elementare Satztechniken</b>					
2 S		Di 08:00 - 10:00	EF 50 4.310			Kümper, J.
 <b>Musikwissenschaftliches Hauptseminar</b>						
160112	<b>Eine Kulturgeschichte des Dirigenten</b>					
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Gurdon, A.
160123	<b>Zappa!</b>					
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Noltze, H.;Sachsse, M.
160132	<b>Auditorisches System</b>					
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Ebeling, M.
160135	<b>Musik in der Werbung aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft</b>					
S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160136	<b>Musikpsychologische Betrachtungen des Werks von Gustav Mahler</b>					
S		Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160137	<b>Harmonie- und Formenlehre aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft</b>					
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160138	<b>Wertvorstellungen über Musik</b>					
BS		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Rötter, G.
160155	<b>Musikarchäologie</b>					
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Ebeling, M.
160162	<b>Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils</b>					
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160165	<b>Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht</b>					
2 S		Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	18.10.2019-31.01.2020		Günther, M.;Oehl, K.
160166	<b>Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven</b>					
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160173	<b>Instrumentenkunde</b>					
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Ebeling, M.
160184	<b>Geschichte des Jazz</b>					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	15.10.2019		Sachsse, M.

**Elementare Musiktheorie (EMT)**

**Gehörbildung**

160119 **Gehörbildung I (G, SP)**  
1 S Do 16:00 - 17:00 EF 50 4.310 Bendig, V.

### Harmonielehre

160120 **Harmonielehre I (G, SP)**  
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Bendig, V.

### Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

#### Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160153A **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**  
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160154A **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**  
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reinhardt, J.

### Musikgeschichte

160122 **Musikgeschichte II**  
2 V Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Noltze, H.

160163 **Musikgeschichte I**  
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160164 **Musikgeschichte III**  
2 V Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

### Proseminar historische Musikwissenschaft

160113 **Proseminar: Die Musik der Nationalen Schulen des 19. Jahrhunderts - im LSF anmelden**  
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160134 **Proseminar Musikpädagogik A (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**  
2 PS Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Wolf, W.

160189 **Proseminar Musikpädagogik B (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**  
PS Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 16.10.2019 Mause, A.

### Zusatzmodul (ZIG)

#### Lernfeld Instrumentenkunde/Instrumentenbau

061092 **Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar im StuFu, in der IQ und als Bachelorvertiefung der BCI, verbindliche Anmeldung per Mail an maik.hester@tu-dortmund.de)**  
3 S Einzel Mi 16:00 - 17:00 CT GBII G2 309 09.10.2019-09.10.2019 Hester, M.;Niesert, N.

#### Lernfelder des Musikunterrichts

160125 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160139 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Sauerwald, B.

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.; Raschke, S.

160148 **Szenische Interpretation**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2019 Meisterernst, M.

**Musikpädagogik im Primarbereich (MPP)**

**Einführung in die Musikpädagogik**

160170 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs B**

2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.310 14.10.2019 Sachsse, M.

**Einführung in die Unterrichtspraxis**

**Gitarrenkurs**

160185 **Gitarrenkurs**

2 Ü Sachsse, M.

**Musik und Bewegung**

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 16.10.2019 Meisterernst, M.

**Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg**

160157 **Tonsatz: Auf den Spuren von Olivier Messiaen**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

**Musiktheorie Aufbaustufe (T 2)**

160157 **Tonsatz: Auf den Spuren von Olivier Messiaen**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

**Analyse I**

160133 **Analyse I: Beethovens Sonaten für Cello und Klavier und ausgewählte Klaviertrios**

2 S Do10:00 - 12:00 EF 50 4.313 17.10.2019-30.01.2020 Oehl, K.

160151 **Analyse I: Musik im Mittelalter: von Hildegard von Bingen zur Ars Nova**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Pohl-Hesse, M.

**Formenlehre**

160118 **Formenlehre**  
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Bendig, V.

160192 **Formenlehre Kurs A**  
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2019-28.01.2020 Oehl, K.

### Tonsatz

160157 **Tonsatz: Auf den Spuren von Olivier Messiaen**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

### Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)

#### Einführung in die systematische Musikwissenschaft

160153A **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**  
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160154A **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**  
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reinhardt, J.

### Musik und Medien

160141A **Netzwerk online**  
2 BS Mi 14:00 - 16:00 EF 50 3.306 Schmidt, H.

### Musikgeschichte

160122 **Musikgeschichte II**  
2 V Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Noltze, H.

160163 **Musikgeschichte I**  
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160164 **Musikgeschichte III**  
2 V Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

### Proseminar historische Musikwissenschaft

160113 **Proseminar: Die Musik der Nationalen Schulen des 19. Jahrhunderts - im LSF anmelden**  
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

160134 **Proseminar Musikpädagogik A (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**  
2 PS Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Wolf, W.

160189 **Proseminar Musikpädagogik B (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)**  
PS Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 16.10.2019 Mause, A.

### Musiktheorie Grundstufe (T 1)



## Gehörbildung

160176	<b>Gehörbildung III (GyGe, HRSGe) Kurs A</b>			
1 S	Fr 08:00 - 09:00	EF 50 4.310		Koester-Wachs, B.
160177	<b>Gehörbildung III (GyGe, HRSGe) Kurs B</b>			
1 S	Fr 09:00 - 10:00	EF 50 4.310		Koester-Wachs, B.
160181	<b>Gehörbildung I (Gy, HRSGe) Kurs A</b>			
1 S	Mo08:00 - 09:00	EF 50 4.310		Krapp, C.
160182	<b>Gehörbildung I (GyGe, HRSGe) Kurs B</b>			
1 S	Mo09:00 - 10:00	EF 50 4.310		Krapp, C.

## Harmonielehre

160167	<b>Harmonielehre III (GyGe, HRSGe) Kurs B</b>			
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne		Scheike, C.
160169	<b>Harmonielehre III (GyGe, HRSGe) Kurs A</b>			
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Scheike, C.
160197	<b>Harmonielehre I (GyGe, HRSGe) Kurs A</b>			
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Pieper, H.
160198	<b>Harmonielehre I (GyGe, HRSGe) Kurs B</b>			
2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Pieper, H.

## Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

### Einführung in die Musikpädagogik

160170	<b>Einführung in die Musikpädagogik - Kurs B</b>			
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.310	14.10.2019	Sachsse, M.

### Einführung in die Unterrichtspraxis

160129	<b>Einführung in die Unterrichtspraxis</b>			
2 S	Fr 08:00 - 10:00	EF 50 4.307	18.10.2019	Föster, S.

## Neue Medien

160187	<b>Neue Medien in der Schule</b>			
2 S	Di 10:00 - 12:00	EF 50 Tonstudio	15.10.2019	Sachsse, M.

## Studiotechnik

160153	<b>Tonstudiotechnik Kurs A</b>			
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Tonstudio		Cosmar, D.

160154 **Tonstudiotechnik Kurs B**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

**Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)**

**Grundfragen des Musikunterrichts**

160117 **Musikdidaktische Konzeptionen**  
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Schenk

160139 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**  
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Sauerwald, B.

160191 **Musik unterrichten im Berufskolleg**  
S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Knöppel, M.;Kranefeld, U.

**Lernfelder des Musikunterrichts**

160125 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**  
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160130 **Musik und Politik**  
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 15.10.2019 Föster, S.

160131 **Musikunterricht in der Oberstufe**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 18.10.2019 Föster, S.

160139 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**  
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Sauerwald, B.

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.;Raschke, S.

160148 **Szenische Interpretation**  
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2019 Meisterernst, M.

160191 **Musik unterrichten im Berufskolleg**  
S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Knöppel, M.;Kranefeld, U.

**Projekt Aufführung**

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 16.10.2019 Meisterernst, M.

160148 **Szenische Interpretation**  
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2019 Meisterernst, M.

160149 **Musical - Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Duve, J.

### Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

#### 160114 Chorleitung I

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Matzerath

### Jazz-Rock-Pop-Praxis

#### 160126 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1

2 S	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310	09.10.2019	Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307	09.10.2019	
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313	09.10.2019	

#### 160127 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2

2 S	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.313	09.10.2019	Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310	09.10.2019	
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307	09.10.2019	

#### 160128 Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

#### 160183 Gesangstechniken der Populärmusik

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Keye, Susanna

#### 160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 18.10.2019 Brand, P.; Sachsse, M.

### Musikwissenschaft Aufbaustufe (W 2)

#### Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt Kunstmusik)

#### 160112 Eine Kulturgeschichte des Dirigenten

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

#### 160138 Wertvorstellungen über Musik

BS Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Rötter, G.

#### 160161 Camille Saint-Saëns: »Super flumina Babylonis« (Dr. Christina M. Stahl)

BS k.A. - - Stahl, C.; Stegemann, M.

#### 160162 Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

#### 160165 Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 18.10.2019-31.01.2020 Günther, M.; Oehl, K.

#### 160166 Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

**Hauptseminar historische Musikwissenschaft (Schwerpunkt populäre Musik)**

- 160116 **Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Duve, J.
- 160123 **Zappa!**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Noltze, H.;Sachsse, M.
- 160184 **Geschichte des Jazz**  
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 15.10.2019 Sachsse, M.

**Hauptseminar systematische Musikwissenschaft**

- 160132 **Auditorisches System**  
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Ebeling, M.
- 160135 **Musik in der Werbung aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft**  
S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Rötter, G.
- 160136 **Musikpsychologische Betrachtungen des Werks von Gustav Mahler**  
S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.
- 160137 **Harmonie- und Formenlehre aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.
- 160155 **Musikarchäologie**  
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Ebeling, M.
- 160161 **Camille Saint-Saëns: »Super flumina Babylonis« (Dr. Christina M. Stahl)**  
BS k.A. - - Stahl, C.;Stegemann, M.
- 160173 **Instrumentenkunde**  
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Ebeling, M.

**Haupt-/Real-/Sekundar-/Gesamtschule**

- 160157 **Tonsatz: Auf den Spuren von Olivier Messiaen**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

**Musikwissenschaft Grundstufe (W 1)**

**Einführung in die systematische Musikwissenschaft**

- 160153A **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**  
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.
- 160154A **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**  
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reinhardt, J.

**Musikgeschichte**

160122	<b>Musikgeschichte II</b>					
2 V		Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.313			Noltze, H.
160163	<b>Musikgeschichte I</b>					
2 V		Mo 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160164	<b>Musikgeschichte III</b>					
2 V		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
<b>Proseminar historische Musikwissenschaft</b>						
160113	<b>Proseminar: Die Musik der Nationalen Schulen des 19. Jahrhunderts - im LSF anmelden</b>					
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Gurdon, A.
160134	<b>Proseminar Musikpädagogik A (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)</b>					
2 PS		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.307			Wolf, W.
160189	<b>Proseminar Musikpädagogik B (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)</b>					
PS		Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.307	16.10.2019		Mause, A.
<b>Musiktheorie Grundstufe (T 1)</b>						
<b>Gehörbildung</b>						
160176	<b>Gehörbildung III (GyGe, HRSGe) Kurs A</b>					
1 S		Fr 08:00 - 09:00	EF 50 4.310			Koester-Wachs, B.
160177	<b>Gehörbildung III (GyGe, HRSGe) Kurs B</b>					
1 S		Fr 09:00 - 10:00	EF 50 4.310			Koester-Wachs, B.
160181	<b>Gehörbildung I (Gy, HRSGe) Kurs A</b>					
1 S		Mo 08:00 - 09:00	EF 50 4.310			Krapp, C.
160182	<b>Gehörbildung I (GyGe, HRSGe) Kurs B</b>					
1 S		Mo 09:00 - 10:00	EF 50 4.310			Krapp, C.
<b>Harmonielehre</b>						
160167	<b>Harmonielehre III (GyGe, HRSGe) Kurs B</b>					
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne			Scheike, C.
160169	<b>Harmonielehre III (GyGe, HRSGe) Kurs A</b>					
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Scheike, C.
160197	<b>Harmonielehre I (GyGe, HRSGe) Kurs A</b>					
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.307			Pieper, H.
160198	<b>Harmonielehre I (GyGe, HRSGe) Kurs B</b>					
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.307			Pieper, H.

## Musikpädagogik Grundstufe (P 1)

### Einführung in die Musikpädagogik

160170 **Einführung in die Musikpädagogik - Kurs B**

2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.310 14.10.2019 Sachsse, M.

### Einführung in die Unterrichtspraxis

#### Gitarrenkurs

160185 **Gitarrenkurs**

2 Ü Sachsse, M.

#### Neue Medien

160187 **Neue Medien in der Schule**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio 15.10.2019 Sachsse, M.

#### Studiotechnik

160153 **Tonstudiotechnik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160154 **Tonstudiotechnik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

## Musikpädagogik Aufbaustufe (P 2)

### Lernfelder des Musikunterrichts

160125 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160130 **Musik und Politik**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 15.10.2019 Föster, S.

160139 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Sauerwald, B.

160148 **Szenische Interpretation**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2019 Meisterernst, M.

### Theorie und Didaktik von Jazz, Rock und Pop

#### Instrumental- und Vokalpraxis Aufbaustufe (J 2)

160114 **Chorleitung I**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Matzerath

#### Jazz-Rock-Pop-Praxis

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1**

2 S	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310	09.10.2019	Corteyn/Kosmakova/ Paternelly/Siegel
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307	09.10.2019	
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313	09.10.2019	

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2**

2 S	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.313	09.10.2019	Corteyn/Kosmakova/ Paternelly/Siegel
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310	09.10.2019	
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307	09.10.2019	

160128 **Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs**

2 S	Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307		Paternelly
-----	------------------	-------------	--	------------

160183 **Gesangstechniken der Populärmusik**

2 S	Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Keye, Susanna
-----	------------------	-------------	--	---------------

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	18.10.2019	Brand, P.; Sachsse, M.
-----	------------------	-------------------	------------	------------------------

**Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMH)**

160157 **Tonsatz: Auf den Spuren von Olivier Messiaen**

2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Houben, E.
-----	------------------	-------------	--	------------

**Analyse I**

160133 **Analyse I: Beethovens Sonaten für Cello und Klavier und ausgewählte Klaviertrios**

2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.313	17.10.2019-30.01.2020	Oehl, K.
-----	------------------	-------------	-----------------------	----------

160151 **Analyse I: Musik im Mittelalter: von Hildegard von Bingen zur Ars Nova**

2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Pohl-Hesse, M.
-----	------------------	-------------	--	----------------

**Formenlehre**

160118 **Formenlehre**

2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Bendig, V.
-----	------------------	-------------	--	------------

160192 **Formenlehre Kurs A**

2 S	Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.313	15.10.2019-28.01.2020	Oehl, K.
-----	------------------	-------------	-----------------------	----------

**Musikwissenschaftliches Hauptseminar**

160112 **Eine Kulturgeschichte des Dirigenten**

2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Gurdon, A.
-----	------------------	-------------	--	------------

160123 **Zappa!**

2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Noltze, H.; Sachsse, M.
-----	------------------	-------------	--	-------------------------

160132 **Auditorisches System**

2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Ebeling, M.
-----	------------------	-------------------	--	-------------

160135	<b>Musik in der Werbung aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft</b>				
S	Mo10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160136	<b>Musikpsychologische Betrachtungen des Werks von Gustav Mahler</b>				
S	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160137	<b>Harmonie- und Formenlehre aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft</b>				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160138	<b>Wertvorstellungen über Musik</b>				
BS	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Rötter, G.
160155	<b>Musikarchäologie</b>				
2 S	Do12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Ebeling, M.
160162	<b>Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils</b>				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160165	<b>Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht</b>				
2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	18.10.2019-31.01.2020		Günther, M.;Oehl, K.
160166	<b>Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven</b>				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160173	<b>Instrumentenkunde</b>				
2 S	Do14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Ebeling, M.
160184	<b>Geschichte des Jazz</b>				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	15.10.2019		Sachsse, M.
<b>Tonsatz</b>					
160157	<b>Tonsatz: Auf den Spuren von Olivier Messiaen</b>				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.307			Houben, E.
<b>Sonderpädagogik</b>					
<b>Umgang mit Musik Aufbaustufe (UMA)</b>					
<b>Analyse Übungen</b>					
160179	<b>Analyseübungen</b>				
2 S	Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Kümper, J.
<b>Elementare Formprinzipien</b>					
<b>Musikwissenschaftliches Hauptseminar</b>					
160112	<b>Eine Kulturgeschichte des Dirigenten</b>				



2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Gurdon, A.
<b>160123 Zappa!</b>				
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Noltze, H.;Sachsse, M.
<b>160132 Auditorisches System</b>				
2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Ebeling, M.
<b>160135 Musik in der Werbung aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft</b>				
S	Mo 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
<b>160136 Musikpsychologische Betrachtungen des Werks von Gustav Mahler</b>				
S	Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
<b>160137 Harmonie- und Formenlehre aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft</b>				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
<b>160138 Wertvorstellungen über Musik</b>				
BS	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Rötter, G.
<b>160155 Musikarchäologie</b>				
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Ebeling, M.
<b>160162 Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils</b>				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
<b>160165 Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht</b>				
2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	18.10.2019-31.01.2020	Günther, M.;Oehl, K.
<b>160166 Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven</b>				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
<b>160173 Instrumentenkunde</b>				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Ebeling, M.
<b>160184 Geschichte des Jazz</b>				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	15.10.2019	Sachsse, M.

## Elementare Musiktheorie (EMT)

### Gehörbildung

<b>160119 Gehörbildung I (G, SP)</b>				
1 S	Do 16:00 - 17:00	EF 50 4.310		Bendig, V.

### Harmonielehre

<b>160120 Harmonielehre I (G, SP)</b>				
---------------------------------------	--	--	--	--

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Bendig, V.

### Musikwissenschaft Grundstufe (MWG)

#### Einführung in die systematische Musikwissenschaft

##### 160153A Einführung in die systematische Musikwissenschaft A

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

##### 160154A Einführung in die systematische Musikwissenschaft B

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reinhardt, J.

### Musikgeschichte

##### 160122 Musikgeschichte II

2 V Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Noltze, H.

##### 160163 Musikgeschichte I

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

##### 160164 Musikgeschichte III

2 V Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

### Proseminar historische Musikwissenschaft

##### 160113 Proseminar: Die Musik der Nationalen Schulen des 19. Jahrhunderts - im LSF anmelden

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Gurdon, A.

##### 160134 Proseminar Musikpädagogik A (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)

2 PS Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Wolf, W.

##### 160189 Proseminar Musikpädagogik B (mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken)

PS Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 16.10.2019 Mause, A.

### Musikpädagogik (MPS)

#### Einführung in die Musikpädagogik

##### 160170 Einführung in die Musikpädagogik - Kurs B

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 14.10.2019 Sachsse, M.

#### Einführung in die Unterrichtspraxis

### Gitarrenkurs

##### 160185 Gitarrenkurs

2 Ü Sachsse, M.

### Musik und Bewegung

##### 160147 Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 16.10.2019 Meisterernst, M.

**Berufsfeldpraktikum (G/HRGe/GyGe/BK)**

**Fachdidaktische Begleitseminar**

160150 **Begleitseminar zur (außer-)schulischen Musikpädagogik**

2 BS Einzel	Fr 09:00 - 15:00	EF 50 5.246	17.01.2020-17.01.2020	Höller, K.
Block	- 09:00 - 16:00	EF 50 4.307	10.02.2020-12.02.2020	

**Master LABG ab 2016/17**

160156 **Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

160178 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

**Grundschule (nicht vertieft)**

160178 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

**Musik in der Schulpraxis (MSK)**

**Grundfragen des Musikunterrichts**

160117 **Musikdidaktische Konzeptionen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Schenk

160139 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Sauerwald, B.

**Lernfelder des Musikunterrichts**

160125 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160139 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Sauerwald, B.

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.; Raschke, S.

160148 **Szenische Interpretation**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2019 Meisterernst, M.

**Liedbegleitung (Gruppe)**

160171 **Liedbegleitung Gruppe**

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160193 **Liedbegleitung Gruppe (HRG,Gy/Ge)**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Kutscher, S.

**Schulpraktischer Satz**

160144 **Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Heßler, H.

160152 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Pohl-Hesse, M.

160174 **Arrangement: Chorsätze für heterogene Besetzungen in verschiedenen Stilen**

S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 08.10.2019 Feilen, A.

**Theorie-Praxis-Modul (TPM)**

**Begleitseminar zum Praxissemester**

160140 **Begleitseminar Praxissemester**

2 BS Einzel	Mo09:00 - 16:00	EF 50 4.307	04.11.2019-04.11.2019	Meisterernst, M.
Einzel	Mo09:00 - 16:00		09.12.2019-09.12.2019	
Einzel	Mo09:00 - 16:00		20.01.2020-20.01.2020	

**Vorbereitungsseminar**

160195 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester**

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 15.10.2019 Meisterernst, M.

**Begleitmodul zur Masterarbeit**

160168 **Kolloquium zur Masterarbeit Musikpädagogik, R. 4.309 Forschungsstelle!!!!**

2 S 14täg. Mi 14:00 - 18:00 EF 50 4.309 Kranefeld, U.

160178 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

**Kolloquium zur Masterarbeit**

160178 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet statt in Raum 4.306!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 16.10.2019-29.01.2020 Oehl, K.

**Grundschule (vertieft)**

160178 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

## Musik in der Schulpraxis (MSG)

### Grundfragen des Musikunterrichts

#### 160117 Musikdidaktische Konzeptionen

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Schenk

#### 160139 Leistungsbewertung im Musikunterricht

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Sauerwald, B.

### Klassenmusizieren

#### 160143 Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.; Raschke, S.

#### 160149 Musical - Projekt Aufführung - Ensemble

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Duve, J.

### Lernfelder des Musikunterrichts

#### 160125 Vielfältiger Umgang mit dem Lied

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

#### 160139 Leistungsbewertung im Musikunterricht

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Sauerwald, B.

#### 160143 Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.; Raschke, S.

### Liedrepertoire

### Schulpraktischer Satz

#### 160144 Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Heßler, H.

#### 160152 Schulpraktischer Satz

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Pohl-Hesse, M.

#### 160174 Arrangement: Chorsätze für heterogene Besetzungen in verschiedenen Stilen

S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 08.10.2019 Feilen, A.

### Theorie-Praxis-Modul (TPM)

### Begleitseminar zum Praxissemester

#### 160140 Begleitseminar Praxissemester

2 BS	Einzel	Mo09:00 - 16:00	EF 50 4.307	04.11.2019-04.11.2019	Meisterernst, M.
	Einzel	Mo09:00 - 16:00		09.12.2019-09.12.2019	
	Einzel	Mo09:00 - 16:00		20.01.2020-20.01.2020	

### Vorbereitungsseminar

160195	<b>Vorbereitungsseminar für das Praxissemester</b>				Meisterernst, M.
2 S	Di 08:30 - 10:00	EF 50 4.313	15.10.2019		

### Begleitmodul zur Masterarbeit

160168	<b>Kolloquium zur Masterarbeit Musikpädagogik, R. 4.309 Forschungsstelle!!!!</b>				Kranefeld, U.
2 S	14täg. Mi 14:00 - 18:00	EF 50 4.309			

160178	<b>Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!</b>				Houben, E.
2 K	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.			

### Kolloquium zur Masterarbeit

160178	<b>Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!</b>				Houben, E.
2 K	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.			

160196	<b>Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet statt in Raum 4.306!</b>				Oehl, K.
2 K	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 N. N.	16.10.2019-29.01.2020		

### Gymnasium, Gesamtschule, Berufskolleg

160156	<b>Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo</b>				Houben, E.
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313			

160178	<b>Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!</b>				Houben, E.
2 K	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.			

### Instrumental- und Vokalpraxis Abschlussstufe (J 3)

#### Chorleitung

160115	<b>Chorleitung II</b>				Matzerath
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			

#### Ensembleleitung

160108	<b>Ensembleleitung</b>				Reihl, I. E.
2 S	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.307			

160149	<b>Musical - Projekt Aufführung - Ensemble</b>				Duve, J.
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			

160199	<b>Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung</b>				Brand, P.;Sachsse, M.
2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	18.10.2019		

### Musiktheorie Abschlussstufe (T 3)

160156 **Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

#### Analyse II

160156 **Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

#### Arrangement

160145 **Jazz-Arrangement**  
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Heßler, H.

160174 **Arrangement: Chorsätze für heterogene Besetzungen in verschiedenen Stilen**  
S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 08.10.2019 Feilen, A.

#### Komposition

160175 **Komposition: Das Klavierlied**  
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

#### Schulpraktischer Satz

160144 **Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**  
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Heßler, H.

160152 **Schulpraktischer Satz**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Pohl-Hesse, M.

160174 **Arrangement: Chorsätze für heterogene Besetzungen in verschiedenen Stilen**  
S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 08.10.2019 Feilen, A.

### Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (W 3)

#### Musiktheater

160148 **Szenische Interpretation**  
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2019 Meisterernst, M.

160149 **Musical - Projekt Aufführung - Ensemble**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Duve, J.

#### Musikvermittlung

160155A **Musikmanagement - Termine: 17.10. / 31.10. / 14.11. / 28.11. / 12.12. / 23.1. / 30.1.**  
2 S 14täg. Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne von Richthofen, C.

#### Wahlvertiefung Musikpädagogik

160117	<b>Musikdidaktische Konzeptionen</b>				
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Schenk
160125	<b>Vielfältiger Umgang mit dem Lied</b>				
2 S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Kirzinger, H.
160130	<b>Musik und Politik</b>				
2 S		Di 08:00 - 10:00	EF 50 4.307	15.10.2019	Föster, S.
160131	<b>Musikunterricht in der Oberstufe</b>				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.307	18.10.2019	Föster, S.
160139	<b>Leistungsbewertung im Musikunterricht</b>				
2 S		Mo 16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Sauerwald, B.
160143	<b>Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255</b>				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.; Raschke, S.
160147	<b>Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt</b>				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	16.10.2019	Meisterernst, M.
160148	<b>Szenische Interpretation</b>				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	15.10.2019	Meisterernst, M.
160191	<b>Musik unterrichten im Berufskolleg</b>				
S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Knöppel, M.; Kranefeld, U.
<b>Wahlvertiefung historische Musikwissenschaft</b>					
160112	<b>Eine Kulturgeschichte des Dirigenten</b>				
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Gurdon, A.
160116	<b>Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik</b>				
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		Duve, J.
160123	<b>Zappa!</b>				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Noltze, H.; Sachsse, M.
160138	<b>Wertvorstellungen über Musik</b>				
BS		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Rötter, G.
160162	<b>Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils</b>				
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160166	<b>Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven</b>				
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.



160184 **Geschichte des Jazz**  
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 15.10.2019 Sachsse, M.

**Wahlvertiefung systematische Musikwissenschaft**

061092 **Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar im StuFu, in der IQ und als Bachelorvertiefung der BCI, verbindliche Anmeldung per Mail an maik.hester@tu-dortmund.de)**  
3 S Einzel Mi 16:00 - 17:00 CT GBII G2 309 09.10.2019-09.10.2019 Hester, M.;Niesert, N.

160132 **Auditorisches System**  
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Ebeling, M.

160135 **Musik in der Werbung aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft**  
S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160136 **Musikpsychologische Betrachtungen des Werks von Gustav Mahler**  
S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160137 **Harmonie- und Formenlehre aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160155 **Musikarchäologie**  
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Ebeling, M.

160173 **Instrumentenkunde**  
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Ebeling, M.

**Theorie-Praxis-Modul (TPM - P 3)**

**Begleitseminar**

160158 **Begleitseminar zum Praxissemester Musik Gy/Ge und BK**  
2 S Einzel Mo 09:00 - 16:00 EF 50 4.307 14.10.2019-14.10.2019 Kranefeld, U.  
Einzel Mo 09:00 - 16:00 EF 50 4.307 09.12.2019-09.12.2019  
Einzel Mo 09:00 - 16:00 EF 50 4.307 20.01.2020-20.01.2020

**Vorbereitungsseminar**

160190 **Vorbereitungsseminar Musik Gy/Ge und BK**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Kranefeld, U.

**Begleitmodul zur Masterarbeit**

160168 **Kolloquium zur Masterarbeit Musikpädagogik, R. 4.309 Forschungsstelle!!!!**  
2 S 14täg. Mi 14:00 - 18:00 EF 50 4.309 Kranefeld, U.

160178 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**  
2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

**Kolloquium zur Masterarbeit**

160178 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet statt in Raum 4.306!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 16.10.2019-29.01.2020

Oehl, K.

**Haupt-/Real-/Sekundar-/Gesamtschule**

160156 **Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Houben, E.

**Begleitmodul zur Masterarbeit**

160168 **Kolloquium zur Masterarbeit Musikpädagogik, R. 4.309 Forschungsstelle!!!!**

2 S 14täg. Mi 14:00 - 18:00 EF 50 4.309

Kranefeld, U.

**Kolloquium zur Masterarbeit**

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet statt in Raum 4.306!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 16.10.2019-29.01.2020

Oehl, K.

**Musik in der Schulpraxis (MSH)**

160156 **Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Houben, E.

**Analyse II**

160156 **Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Houben, E.

**Arrangement**

160136 **Musikpsychologische Betrachtungen des Werks von Gustav Mahler**

S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160145 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne

Heßler, H.

**Chorleitung**

160114 **Chorleitung I**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Matzerath

**Ensembleleitung**

160108 **Ensembleleitung**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Reihl, I. E.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 18.10.2019

Brand, P.; Sachsse, M.

## Komposition

160136 **Musikpsychologische Betrachtungen des Werks von Gustav Mahler**

S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Rötter, G.

160175 **Komposition: Das Klavierlied**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Houben, E.

## Schulpraktischer Satz

160144 **Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne

Heßler, H.

160152 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Pohl-Hesse, M.

## Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (WPH)

### Grundfragen des Musikunterrichts in der Sek. I

160117 **Musikdidaktische Konzeptionen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Schenk

160139 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Sauerwald, B.

160148 **Szenische Interpretation**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2019

Meisterernst, M.

### Hauptseminar Musikpädagogik

160117 **Musikdidaktische Konzeptionen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Schenk

160139 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Sauerwald, B.

160148 **Szenische Interpretation**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2019

Meisterernst, M.

### Hauptseminar Musikwissenschaft

160112 **Eine Kulturgeschichte des Dirigenten**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Gurdon, A.

160116 **Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne

Duve, J.

160123 **Zappa!**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Noltze, H.;Sachsse, M.

160132	<b>Auditorisches System</b>					
2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50	Studiobühne			Ebeling, M.
160135	<b>Musik in der Werbung aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft</b>					
S	Mo 10:00 - 12:00	EF 50	4.310			Rötter, G.
160137	<b>Harmonie- und Formenlehre aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft</b>					
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50	4.310			Rötter, G.
160138	<b>Wertvorstellungen über Musik</b>					
BS	Fr 12:00 - 14:00	EF 50	4.313			Rötter, G.
160155	<b>Musikarchäologie</b>					
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50	4.307			Ebeling, M.
160162	<b>Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils</b>					
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50	4.313			Stegemann, M.
160165	<b>Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht</b>					
2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50	4.310	18.10.2019-31.01.2020		Günther, M.; Oehl, K.
160166	<b>Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven</b>					
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50	4.313			Stegemann, M.
160173	<b>Instrumentenkunde</b>					
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50	4.313			Ebeling, M.
160184	<b>Geschichte des Jazz</b>					
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50	4.310	15.10.2019		Sachsse, M.
<b>Musiktheater</b>						
160147	<b>Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt</b>					
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50	Studiobühne	16.10.2019		Meisterernst, M.
160148	<b>Szenische Interpretation</b>					
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50	Studiobühne	15.10.2019		Meisterernst, M.
<b>Musikvermittlung</b>						
160130	<b>Musik und Politik</b>					
2 S	Di 08:00 - 10:00	EF 50	4.307	15.10.2019		Föster, S.
160155A	<b>Musikmanagement - Termine: 17.10. / 31.10. / 14.11. / 28.11. / 12.12. / 23.1. / 30.1.</b>					
2 S	14täg. Do 12:00 - 16:00	EF 50	Studiobühne			von Richthofen, C.

**Wahlvertiefung Musikwissenschaft**

160116	<b>Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik</b>				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50	Studiobühne		Duve, J.
160123	<b>Zappa!</b>				
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50	4.310		Noltze, H.;Sachsse, M.
160132	<b>Auditorisches System</b>				
2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50	Studiobühne		Ebeling, M.
160135	<b>Musik in der Werbung aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft</b>				
S	Mo 10:00 - 12:00	EF 50	4.310		Rötter, G.
160137	<b>Harmonie- und Formenlehre aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft</b>				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50	4.310		Rötter, G.
160138	<b>Wertvorstellungen über Musik</b>				
BS	Fr 12:00 - 14:00	EF 50	4.313		Rötter, G.
160155	<b>Musikarchäologie</b>				
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50	4.307		Ebeling, M.
160162	<b>Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils</b>				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50	4.313		Stegemann, M.
160166	<b>Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven</b>				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50	4.313		Stegemann, M.
160173	<b>Instrumentenkunde</b>				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50	4.313		Ebeling, M.
160184	<b>Geschichte des Jazz</b>				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50	4.310	15.10.2019	Sachsse, M.

### Theorie-Praxis-Modul (TPM)

#### Begleitseminar

160140	<b>Begleitseminar Praxissemester</b>				
2 BS Einzel	Mo 09:00 - 16:00	EF 50	4.307	04.11.2019-04.11.2019	Meisterernst, M.
Einzel	Mo 09:00 - 16:00			09.12.2019-09.12.2019	
Einzel	Mo 09:00 - 16:00			20.01.2020-20.01.2020	

#### Vorbereitungsseminar

160195	<b>Vorbereitungsseminar für das Praxissemester</b>				
2 S	Di 08:30 - 10:00	EF 50	4.313	15.10.2019	Meisterernst, M.

#### Sonderpädagogik

160178 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

**Begleitmodul zur Masterarbeit**

160168 **Kolloquium zur Masterarbeit Musikpädagogik, R. 4.309 Forschungsstelle!!!!**

2 S 14täg. Mi 14:00 - 18:00 EF 50 4.309

Kranefeld, U.

160178 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

**Kolloquium zur Masterarbeit**

160178 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N.

Houben, E.

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet statt in Raum 4.306!**

2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 16.10.2019-29.01.2020

Oehl, K.

**Musik in der Schulpraxis (MSP)**

**Grundfragen des Musikunterrichts**

160117 **Musikdidaktische Konzeptionen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Schenk

160139 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Sauerwald, B.

**Lernfelder des Musikunterrichts**

160125 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Kirzinger, H.

160139 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Sauerwald, B.

160148 **Szenische Interpretation**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2019

Meisterernst, M.

**Schulpraktischer Satz**

160144 **Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne

Heßler, H.

160152 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Pohl-Hesse, M.

**Theorie-Praxis-Modul (TPM)**

## Begleitseminar

### Vorbereitungsseminar

#### 160140 Begleitseminar Praxissemester

2 BS Einzel	Mo09:00 - 16:00	EF 50 4.307	04.11.2019-04.11.2019	Meisterernst, M.
Einzel	Mo09:00 - 16:00		09.12.2019-09.12.2019	
Einzel	Mo09:00 - 16:00		20.01.2020-20.01.2020	

#### 160195 Vorbereitungsseminar für das Praxissemester

2 S	Di 08:30 - 10:00	EF 50 4.313	15.10.2019	Meisterernst, M.
-----	------------------	-------------	------------	------------------

## Ersatzmodul (E)

### Wahlveranstaltung Musikpädagogik

#### 160125 Vielfältiger Umgang mit dem Lied

2 S	Mo10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Kirzinger, H.
-----	-----------------	-------------------	--	---------------

#### 160139 Leistungsbewertung im Musikunterricht

2 S	Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Sauerwald, B.
-----	-----------------	-------------	--	---------------

#### 160143 Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255

2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.; Raschke, S.
-----	------------------	-------------------	--	-------------------------------

#### 160147 Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt

2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	16.10.2019	Meisterernst, M.
-----	------------------	-------------------	------------	------------------

#### 160148 Szenische Interpretation

2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	15.10.2019	Meisterernst, M.
-----	------------------	-------------------	------------	------------------

## Promotion Musikpädagogik

#### 160159 Forschungskolloquium Musikpädagogik

4 K	Do 10:00 - 14:00	EF 50 4.309		Kranefeld, U.
-----	------------------	-------------	--	---------------

## Master LABG 2009

#### 160178 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	------------------	-------------	--	------------

### Grundschule (nicht vertieft)

### Musik in der Schulpraxis (MSK)

#### Klassenmusizieren

#### 160143 Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255

2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Meisterernst, M.; Raschke, S.
-----	------------------	-------------------	--	-------------------------------

**160149 Musical - Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Duve, J.

**Liedbegleitung (Gruppe)**

**160171 Liedbegleitung Gruppe**

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne

Scheike, C.

**160193 Liedbegleitung Gruppe (HRG,Gy/Ge)**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Kutscher, S.

**Liedrepertoire**

**Musikproduktion im Unterricht**

**160149 Musical - Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Duve, J.

**Schulpraktischer Satz**

**160144 Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne

Heßler, H.

**160152 Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Pohl-Hesse, M.

**Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)**

**Begleitseminar zum Praxissemester**

**160140 Begleitseminar Praxissemester**

2 BS Einzel Mo09:00 - 16:00 EF 50 4.307

04.11.2019-04.11.2019

Meisterernst, M.

Einzel Mo09:00 - 16:00

09.12.2019-09.12.2019

Einzel Mo09:00 - 16:00

20.01.2020-20.01.2020

**Vorbereitungsseminar**

**160195 Vorbereitungsseminar für das Praxissemester**

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 4.313

15.10.2019

Meisterernst, M.

**Grundschule (vertieft)**

**Musik in der Schulpraxis (MSG)**

**Klassenmusizieren**

**160143 Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Meisterernst, M.; Raschke, S.

**160149 Musical - Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Duve, J.



### Liedbegleitung (Gruppe)

160171 **Liedbegleitung Gruppe**  
2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160193 **Liedbegleitung Gruppe (HRG,Gy/Ge)**  
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Kutscher, S.

### Liedrepertoire

#### Musikproduktion im Unterricht

160149 **Musical - Projekt Aufführung - Ensemble**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Duve, J.

#### Schulpraktischer Satz

160144 **Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**  
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Heßler, H.

160152 **Schulpraktischer Satz**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Pohl-Hesse, M.

#### Wahlveranstaltung

160117 **Musikdidaktische Konzeptionen**  
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Schenk

160125 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**  
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160139 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**  
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Sauerwald, B.

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 16.10.2019 Meisterernst, M.

160148 **Szenische Interpretation**  
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2019 Meisterernst, M.

160149 **Musical - Projekt Aufführung - Ensemble**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Duve, J.

160162 **Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils**  
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160166 **Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven**  
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

## Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

### Begleitseminar zum Praxissemester

#### 160140 Begleitseminar Praxissemester

2 BS Einzel	Mo09:00 - 16:00	EF 50 4.307	04.11.2019-04.11.2019	Meisterernst, M.
Einzel	Mo09:00 - 16:00		09.12.2019-09.12.2019	
Einzel	Mo09:00 - 16:00		20.01.2020-20.01.2020	

### Vorbereitungsseminar

#### 160195 Vorbereitungsseminar für das Praxissemester

2 S	Di 08:30 - 10:00	EF 50 4.313	15.10.2019	Meisterernst, M.
-----	------------------	-------------	------------	------------------

### Gymnasium/Gesamtschule/Berufskolleg

#### 160156 Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo

2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Houben, E.
-----	------------------	-------------	--	------------

#### 160178 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	------------------	-------------	--	------------

### Begleitmodul zur Masterarbeit

#### 160168 Kolloquium zur Masterarbeit Musikpädagogik, R. 4.309 Forschungsstelle!!!!

2 S 14täg.	Mi 14:00 - 18:00	EF 50 4.309		Kranefeld, U.
------------	------------------	-------------	--	---------------

#### 160178 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	------------------	-------------	--	------------

### Kolloquium zur Masterarbeit

#### 160178 Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!

2 K	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 N. N.		Houben, E.
-----	------------------	-------------	--	------------

#### 160196 Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet statt in Raum 4.306!

2 K	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 N. N.	16.10.2019-29.01.2020	Oehl, K.
-----	------------------	-------------	-----------------------	----------

### Instrumental- und Vokalpraxis Abschlussstufe (J 3)

#### Chorleitung

#### 160115 Chorleitung II

2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Matzerath
-----	------------------	-------------	--	-----------

#### Ensembleleitung

#### 160108 Ensembleleitung

2 S	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Reihl, I. E.
-----	------------------	-------------	--	--------------

#### 160149 Musical - Projekt Aufführung - Ensemble

2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Duve, J.
-----	------------------	-------------	--	----------

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 18.10.2019

Brand, P.;Sachsse, M.

**Musikpädagogik Abschlussstufe (P 3 (TPM))**

**Begleitseminar**

160158 **Begleitseminar zum Praxissemester Musik Gy/Ge und BK**

2 S Einzel Mo09:00 - 16:00 EF 50 4.307 14.10.2019-14.10.2019  
Einzel Mo09:00 - 16:00 EF 50 4.307 09.12.2019-09.12.2019  
Einzel Mo09:00 - 16:00 EF 50 4.307 20.01.2020-20.01.2020

Kranefeld, U.

**Vorbereitungsseminar**

160190 **Vorbereitungsseminar Musik Gy/Ge und BK**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Kranefeld, U.

**Musiktheorie Abschlussstufe (T 3)**

160156 **Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Houben, E.

**Analyse II**

160156 **Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Houben, E.

**Arrangement**

160145 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne

Heßler, H.

160174 **Arrangement: Chorsätze für heterogene Besetzungen in verschiedenen Stilen**

S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 08.10.2019

Feilen, A.

**Komposition**

160175 **Komposition: Das Klavierlied**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Houben, E.

**Schulpraktischer Satz**

160144 **Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne

Heßler, H.

160152 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Pohl-Hesse, M.

160174 **Arrangement: Chorsätze für heterogene Besetzungen in verschiedenen Stilen**

S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 08.10.2019

Feilen, A.

**Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (W 3)**

**Musiktheater**

160147	<b>Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt</b>				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	16.10.2019		Meisterernst, M.
160148	<b>Szenische Interpretation</b>				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	15.10.2019		Meisterernst, M.
160149	<b>Musical - Projekt Aufführung - Ensemble</b>				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Duve, J.

**Musikvermittlung**

160130	<b>Musik und Politik</b>				
2 S	Di 08:00 - 10:00	EF 50 4.307	15.10.2019		Föster, S.
160155A	<b>Musikmanagement - Termine: 17.10. / 31.10. / 14.11. / 28.11. / 12.12. / 23.1. / 30.1.</b>				
2 S	14täg. Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne			von Richthofen, C.

**Wahlvertiefung historische Musikwissenschaft**

160112	<b>Eine Kulturgeschichte des Dirigenten</b>				
2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Gurdon, A.
160116	<b>Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik</b>				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne			Duve, J.
160123	<b>Zappa!</b>				
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Noltze, H.; Sachsse, M.
160138	<b>Wertvorstellungen über Musik</b>				
BS	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Rötter, G.
160162	<b>Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils</b>				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160166	<b>Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven</b>				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160184	<b>Geschichte des Jazz</b>				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	15.10.2019		Sachsse, M.

**Wahlvertiefung mit Schulbezug**

160117	<b>Musikdidaktische Konzeptionen</b>				
2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Schenk

160125	<b>Vielfältiger Umgang mit dem Lied</b>					
2 S		Mo10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Kirzinger, H.
160131	<b>Musikunterricht in der Oberstufe</b>					
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.307	18.10.2019		Föster, S.
160139	<b>Leistungsbewertung im Musikunterricht</b>					
2 S		Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.310			Sauerwald, B.
160143	<b>Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255</b>					
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Meisterernst, M.;Raschke, S.
160147	<b>Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt</b>					
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	16.10.2019		Meisterernst, M.
160148	<b>Szenische Interpretation</b>					
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	15.10.2019		Meisterernst, M.
160191	<b>Musik unterrichten im Berufskolleg</b>					
S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Knöppel, M.;Kranefeld, U.

#### **Wahlvertiefung systematische Musikwissenschaft**

061092	<b>Engineering meets Art Seminar Musik (anrechenbar im StuFu, in der IQ und als Bachelorvertiefung der BCI, verbindliche Anmeldung per Mail an maik.hester@tu-dortmund.de)</b>					
3 S Einzel		Mi 16:00 - 17:00	CT GBII G2 309	09.10.2019-09.10.2019		Hester, M.;Niesert, N.
160132	<b>Auditorisches System</b>					
2 S		Do10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne			Ebeling, M.
160135	<b>Musik in der Werbung aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft</b>					
S		Mo10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160136	<b>Musikpsychologische Betrachtungen des Werks von Gustav Mahler</b>					
S		Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160137	<b>Harmonie- und Formenlehre aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft</b>					
2 S		Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160155	<b>Musikarchäologie</b>					
2 S		Do12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Ebeling, M.
160173	<b>Instrumentenkunde</b>					
2 S		Do14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Ebeling, M.

#### **Haupt-, Real- und Gesamtschule**

160156	<b>Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo</b>					
--------	--	--	--	--	--	--

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

### Musik in der Schulpraxis (MSH)

160156 **Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

### Analyse II

160156 **Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

### Arrangement

160136 **Musikpsychologische Betrachtungen des Werks von Gustav Mahler**

S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160145 **Jazz-Arrangement**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Heßler, H.

### Chorleitung

160114 **Chorleitung I**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Matzerath

### Ensembleleitung

160108 **Ensembleleitung**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reihl, I. E.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 18.10.2019 Brand, P.; Sachsse, M.

### Komposition

160136 **Musikpsychologische Betrachtungen des Werks von Gustav Mahler**

S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160175 **Komposition: Das Klavierlied**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

### Liedbegleitung (Gruppe)

160171 **Liedbegleitung Gruppe**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160193 **Liedbegleitung Gruppe (HRG, Gy/Ge)**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Kutscher, S.

### Schulpraktischer Satz

160144 **Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**  
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Heßler, H.

160152 **Schulpraktischer Satz**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Pohl-Hesse, M.

### Musikwissenschaft/Musikpädagogik Abschlussstufe (WPH)

#### Hauptseminar Musikpädagogik

160117 **Musikdidaktische Konzeptionen**  
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Schenk

160139 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**  
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Sauerwald, B.

160148 **Szenische Interpretation**  
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2019 Meisterernst, M.

#### Hauptseminar Musikwissenschaft

160112 **Eine Kulturgeschichte des Dirigenten**  
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160116 **Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Duve, J.

160123 **Zappa!**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Noltze, H.; Sachsse, M.

160132 **Auditorisches System**  
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Ebeling, M.

160135 **Musik in der Werbung aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft**  
S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160137 **Harmonie- und Formenlehre aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160138 **Wertvorstellungen über Musik**  
BS Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Rötter, G.

160155 **Musikarchäologie**  
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Ebeling, M.

160162 **Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils**  
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160165 **Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 18.10.2019-31.01.2020 Günther, M.;Oehl, K.

160166 **Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160173 **Instrumentenkunde**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Ebeling, M.

160184 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 15.10.2019 Sachsse, M.

### Musiktheater

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 16.10.2019 Meisterernst, M.

160148 **Szenische Interpretation**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2019 Meisterernst, M.

### Musikvermittlung

160130 **Musik und Politik**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 15.10.2019 Föster, S.

160155A **Musikmanagement - Termine: 17.10. / 31.10. / 14.11. / 28.11. / 12.12. / 23.1. / 30.1.**

2 S 14täg. Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne von Richthofen, C.

### Wahlvertiefung Musikpädagogik

160117 **Musikdidaktische Konzeptionen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Schenk

160125 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160130 **Musik und Politik**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 15.10.2019 Föster, S.

160139 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**

2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Sauerwald, B.

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.;Raschke, S.

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 16.10.2019 Meisterernst, M.



160148 **Szenische Interpretation**  
 2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2019 Meisterernst, M.

**Wahlvertiefung Musikwissenschaft**

160112 **Eine Kulturgeschichte des Dirigenten**  
 2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160116 **Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik**  
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Duve, J.

160123 **Zappa!**  
 2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Noltze, H.;Sachsse, M.

160132 **Auditorisches System**  
 2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Ebeling, M.

160135 **Musik in der Werbung aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft**  
 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160137 **Harmonie- und Formenlehre aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft**  
 2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160138 **Wertvorstellungen über Musik**  
 BS Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Rötter, G.

160155 **Musikarchäologie**  
 2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Ebeling, M.

160162 **Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils**  
 2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160166 **Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven**  
 2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160173 **Instrumentenkunde**  
 2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Ebeling, M.

160184 **Geschichte des Jazz**  
 2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 15.10.2019 Sachsse, M.

**Theorie-Praxis-Modul (TPM)**

**Begleitseminar**

160140 **Begleitseminar Praxissemester**  
 2 BS Einzel Mo 09:00 - 16:00 EF 50 4.307 04.11.2019-04.11.2019 Meisterernst, M.  
 Einzel Mo 09:00 - 16:00 09.12.2019-09.12.2019  
 Einzel Mo 09:00 - 16:00 20.01.2020-20.01.2020

### Vorbereitungsseminar

160195 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester**

2 S Di 08:30 - 10:00 EF 50 4.313 15.10.2019 Meisterernst, M.

### Sonderpädagogik

#### Ersatzmodul (E)

### Musikdidaktisches Seminar

160117 **Musikdidaktische Konzeptionen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Schenk

160125 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160139 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Sauerwald, B.

160148 **Szenische Interpretation**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2019 Meisterernst, M.

### Musik in der Schulpraxis (MSP)

#### Klassenmusizieren

#### Liedbegleitung (Gruppe)

160171 **Liedbegleitung Gruppe**

2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Scheike, C.

160193 **Liedbegleitung Gruppe (HRG,Gy/Ge)**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Kutscher, S.

#### Liedrepertoire

#### Musikproduktion im Unterricht

#### Schulpraktischer Satz

160144 **Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Heßler, H.

160152 **Schulpraktischer Satz**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Pohl-Hesse, M.

#### Theorie-Praxis-Modul Musik (TPM)

#### Begleitseminar zum Praxissemester

160140 **Begleitseminar Praxissemester**

2 BS	Einzel	Mo09:00 - 16:00	EF 50 4.307	04.11.2019-04.11.2019	Meisterernst, M.
	Einzel	Mo09:00 - 16:00		09.12.2019-09.12.2019	
	Einzel	Mo09:00 - 16:00		20.01.2020-20.01.2020	

**Vorbereitungsseminar**

160195 **Vorbereitungsseminar für das Praxissemester**

2 S		Di 08:30 - 10:00	EF 50 4.313	15.10.2019	Meisterernst, M.
-----	--	------------------	-------------	------------	------------------

**Bachelor Modellversuch**

*Einzelunterricht*

*Gruppenunterricht*

*Erstes Studienjahr*

**Einführungen für alle Profile**

**Musikwissenschaftliche Proseminare**

160113 **Proseminar: Die Musik der Nationalen Schulen des 19. Jahrhunderts - im LSF anmelden**

2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Gurdon, A.
-----	--	------------------	-------------	--	------------

**Bereich Gehörbildung und Harmonielehre**

*Zweites bis fünftes Studienjahr*

**Pflichtveranstaltungen für alle Profile**

**Pflichtveranstaltungen für BfP und Master GyGe/BK**

**Wahlpflichtveranstaltungen für BfP und Master GyGe/BK**

**Wissenschaftliche Seminare**

160135 **Musik in der Werbung aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft**

S		Mo10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
---	--	-----------------	-------------	--	------------

**Musikwissenschaftliche Hauptseminare (auch für BvP)**

**Analyse - Seminare**

**Sozialgeschichte der Musik**

**Musikethnologie**

**Praxis-Seminare**

**Jazz-/Pop-/Rockpraxis**

**Klassenmusizieren/Schulpraktisches Instrumentalspiel**

160149 **Musical - Projekt Aufführung - Ensemble**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Duve, J.

**Instrumentenkunde/Akustik**

**Arrangement**

**Computer/Internet/Elektroakustik**

**Projekte**

**Projekt Musiktheater/ Inszenierung (Modul 7)**

**Projekt Komposition (Modul 8)**

**Projekt Aufführungsgeschichte (Modul 9)**

**Projekt Musikrezeption (Modul 11)**

**Pflichtveranstaltungen für BvP/BrP**

**Liedpraxis**

**Musik und Bewegung/darstellendes Spiel**

160149 **Musical - Projekt Aufführung - Ensemble**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Duve, J.

**Zusatzveranstaltungen für Musik Einzelfach**

**Pflichtveranstaltungen**

**Ensembleleitung (Abschlussstufe)**

**Neue Medien**

**Musiktheorie**

**Musik im Kontext der Künste**

**Musikvermittlung**

**Musiktheater**

160149 **Musical - Projekt Aufführung - Ensemble**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Duve, J.

**Jazz-, Rock-, Pop-Praxis**

**Populärmusik im Unterricht**

160149 **Musical - Projekt Aufführung - Ensemble**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Duve, J.

**Jugendkulturen**

**Bildung und Wissen**

**Bildung und Wissen interdisziplinär**

**Basisqualifizierung Beratung und Vermittlung**

160194 **L'italiano musicale – Italienisch für Musiker**  
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 17.10.2019-30.01.2020 Oehl, K.

**Wahlpflichtangebote zur Vertiefung**

**Vertiefung Heterogenität**

160194 **L'italiano musicale – Italienisch für Musiker**  
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 17.10.2019-30.01.2020 Oehl, K.

**Vertiefung Beratung und Vermittlung**

**Brückenschlag Studium - Beruf**

160194 **L'italiano musicale – Italienisch für Musiker**  
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 17.10.2019-30.01.2020 Oehl, K.

**Bildung und Wissen Entscheidungsfeld**

**Praxisfeld Vermittlung (BWE M\_1)**

**Praxisfeld Fach (BWE M\_3)**

**Master Modellversuch**

160156 **Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

160178 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**  
2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

**Sonderpädagogik (E)**

**Arrangement**

**Interkulturelle Musikvermittlung**

160155A **Musikmanagement - Termine: 17.10. / 31.10. / 14.11. / 28.11. / 12.12. / 23.1. / 30.1.**  
2 S 14täg. Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne von Richthofen, C.

**Schulpraktische Projekte/Fachdidaktische Praxisprojekte**

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 16.10.2019 Meisterernst, M.

**GyGe/BK**

160156 **Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

160178 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**

2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

**Fachdidaktische Ergänzung (A 1)**

**Klassenmusizieren**

160143 **Klassenmusizieren: Bläserklassen - BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL - Anmeldung per Aushang vor R. 5.255**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Meisterernst, M.;Raschke, S.

160149 **Musical - Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Duve, J.

**Schulpraktisches Klavierspiel**

**Schulpraktisches Musizieren**

160125 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

**Fachpraktische Ergänzung (A 2)**

**Ensembleleitung**

160108 **Ensembleleitung**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reihl, I. E.

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 18.10.2019 Brand, P.;Sachsse, M.

**Neue Medien/Studioteknik**

160141 **Netzwerk online**

2 BS Mi 14:00 - 16:00 EF 50 3.306 Schmidt, H.

160153 **Tonstudioteknik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160154 **Tonstudioteknik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160187 **Neue Medien in der Schule**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio 15.10.2019 Sachsse, M.

## Inszenierung (B 1)

160156 **Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

## Analyse

160133 **Analyse I: Beethovens Sonaten für Cello und Klavier und ausgewählte Klaviertrios**  
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 17.10.2019-30.01.2020 Oehl, K.

160156 **Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

## Musikwissenschaftliches Hauptseminar

160123 **Zappa!**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Noltze, H.;Sachsse, M.

160136 **Musikpsychologische Betrachtungen des Werks von Gustav Mahler**  
S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160137 **Harmonie- und Formenlehre aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160138 **Wertvorstellungen über Musik**  
BS Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Rötter, G.

160161 **Camille Saint-Saëns: »Super flumina Babylonis« (Dr. Christina M. Stahl)**  
BS k.A. - - Stahl, C.;Stegemann, M.

160162 **Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils**  
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160165 **Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht**  
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 18.10.2019-31.01.2020 Günther, M.;Oehl, K.

160166 **Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven**  
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160184 **Geschichte des Jazz**  
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 15.10.2019 Sachsse, M.

## Projekt Musiktheater/Inszenierung

160147 **Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 16.10.2019 Meisterernst, M.

160148 **Szenische Interpretation**  
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2019 Meisterernst, M.

160149 **Musical - Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Duve, J.

**Interpretation (B 3)**

160156 **Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Houben, E.

**Analyse**

160133 **Analyse I: Beethovens Sonaten für Cello und Klavier und ausgewählte Klaviertrios**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 17.10.2019-30.01.2020

Oehl, K.

160156 **Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Houben, E.

**Hauptseminar historische Musikwissenschaft**

160123 **Zappa!**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Noltze, H.;Sachsse, M.

160138 **Wertvorstellungen über Musik**

BS Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Rötter, G.

160161 **Camille Saint-Saëns: »Super flumina Babylonis« (Dr. Christina M. Stahl)**

BS k.A. - -

Stahl, C.;Stegemann, M.

160162 **Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160165 **Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht**

2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 18.10.2019-31.01.2020

Günther, M.;Oehl, K.

160166 **Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160184 **Geschichte des Jazz**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

15.10.2019

Sachsse, M.

**Projekt zur musikalischen Interpretations- und Aufführungsgeschichte und -praxis**

160149 **Musical - Projekt Aufführung - Ensemble**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Duve, J.

160161 **Camille Saint-Saëns: »Super flumina Babylonis« (Dr. Christina M. Stahl)**

BS k.A. - -

Stahl, C.;Stegemann, M.

**Produktion (B 2)**



### Jazz-Rock-Pop-Praxis

#### 160126 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1

2 S	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310	09.10.2019	Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307	09.10.2019	
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313	09.10.2019	

#### 160127 Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2

2 S	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.313	09.10.2019	Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310	09.10.2019	
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307	09.10.2019	

#### 160128 Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs

2 S	Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307		Peternelly
-----	------------------	-------------	--	------------

#### 160183 Gesangstechniken der Populärmusik

2 S	Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Keye, Susanna
-----	------------------	-------------	--	---------------

#### 160199 Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung

2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne	18.10.2019	Brand, P.; Sachsse, M.
-----	------------------	-------------------	------------	------------------------

### Komposition

#### 160175 Komposition: Das Klavierlied

2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Houben, E.
-----	------------------	-------------	--	------------

### Schulpraktischer Satz

#### Rezeption (B 5)

#### 160156 Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo

2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Houben, E.
-----	------------------	-------------	--	------------

### Analyse

#### 160133 Analyse I: Beethovens Sonaten für Cello und Klavier und ausgewählte Klaviertrios

2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.313	17.10.2019-30.01.2020	Oehl, K.
-----	------------------	-------------	-----------------------	----------

#### 160156 Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo

2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Houben, E.
-----	------------------	-------------	--	------------

### Musikwissenschaftliches Hauptseminar

#### 160123 Zappa!

2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Noltze, H.; Sachsse, M.
-----	------------------	-------------	--	-------------------------

#### 160132 Auditorisches System

2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Ebeling, M.
-----	------------------	-------------------	--	-------------

#### 160135 Musik in der Werbung aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft

S	Mo 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Rötter, G.
---	------------------	-------------	--	------------

160136	<b>Musikpsychologische Betrachtungen des Werks von Gustav Mahler</b>				
S	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160137	<b>Harmonie- und Formenlehre aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft</b>				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160138	<b>Wertvorstellungen über Musik</b>				
BS	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Rötter, G.
160155	<b>Musikarchäologie</b>				
2 S	Do12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Ebeling, M.
160161	<b>Camille Saint-Saëns: »Super flumina Babylonis« (Dr. Christina M. Stahl)</b>				
BS	k.A. - -				Stahl, C.;Stegemann, M.
160162	<b>Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils</b>				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160165	<b>Coming-of-age-Filme und -Film-Musiken aus didaktischer und musikwissenschaftlicher Sicht</b>				
2 S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	18.10.2019-31.01.2020		Günther, M.;Oehl, K.
160166	<b>Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven</b>				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160173	<b>Instrumentenkunde</b>				
2 S	Do14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Ebeling, M.
160184	<b>Geschichte des Jazz</b>				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	15.10.2019		Sachsse, M.

**Projekt zur Musikrezeption**

**Vermittlung (B 4)**

**Instrumentenkunde/Akustik**

**Jazz-Rock-Pop-Praxis**

160126	<b>Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 1</b>				
2 S	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.310	09.10.2019		Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307	09.10.2019		
	Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.313	09.10.2019		
160127	<b>Jazz-, Pop-, Rockpraxis: Rocktutorium: Gruppe 2</b>				
2 S	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.313	09.10.2019		Corteyn/Kosmakova/ Peternelly/Siegel
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.310	09.10.2019		
	Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307	09.10.2019		
160128	<b>Jazz-/Pop-/Rockpraxis: Schlagzeug- und Cajonkurs</b>				
2 S	Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307			Peternelly

160183 **Gesangstechniken der Populärmusik**  
2 S Do08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Keye, Susanna

160199 **Praxis Jazzensemble: Improvisation, Zusammenspiel, Leitung**  
2 S Fr 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne 18.10.2019 Brand, P.;Sachsse, M.

#### Lernfelder des MU

160125 **Vielfältiger Umgang mit dem Lied**  
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Kirzinger, H.

160139 **Leistungsbewertung im Musikunterricht**  
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Sauerwald, B.

160148 **Szenische Interpretation**  
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne 15.10.2019 Meisterernst, M.

#### Begleitveranstaltungen zur Masterarbeit (D)

160156 **Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

160178 **Master-Kolloquium - findet statt in Raum 5.207!!**  
2 K Mi 12:00 - 14:00 EF 50 N. N. Houben, E.

#### Geschichte der Musikpädagogik

##### Fachdidaktisches Kolloquium

##### Fachwissenschaftliches Kolloquium

160196 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet statt in Raum 4.306!**  
2 K Mi 10:00 - 12:00 EF 50 N. N. 16.10.2019-29.01.2020 Oehl, K.

#### Musiktheoretisches Repetitorium

160156 **Analyse II: Vom Menuett zum Scherzo**  
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Houben, E.

#### Musikhistorisches Repetitorium

160162 **Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils**  
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160166 **Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven**  
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

#### Fachdidaktische Veranstaltungen (alle Profile: C)

## Wahlveranstaltung

160117	<b>Musikdidaktische Konzeptionen</b>	2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Schenk
160139	<b>Leistungsbewertung im Musikunterricht</b>	2 S	Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Sauerwald, B.
160147	<b>Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt</b>	2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	16.10.2019	Meisterernst, M.
160148	<b>Szenische Interpretation</b>	2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	15.10.2019	Meisterernst, M.
160155A	<b>Musikmanagement - Termine: 17.10. / 31.10. / 14.11. / 28.11. / 12.12. / 23.1. / 30.1.</b>	2 S 14täg.	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne		von Richthofen, C.

## Musikdidaktische Konzeptionen

160117	<b>Musikdidaktische Konzeptionen</b>	2 S	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Schenk
160139	<b>Leistungsbewertung im Musikunterricht</b>	2 S	Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Sauerwald, B.

## Lernfelder

160139	<b>Leistungsbewertung im Musikunterricht</b>	2 S	Mo16:00 - 18:00	EF 50 4.310		Sauerwald, B.
160148	<b>Szenische Interpretation</b>	2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	15.10.2019	Meisterernst, M.

## Musiktheater in der Schule

160147	<b>Projekt Aufführung - Musicaltitel folgt</b>	2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	16.10.2019	Meisterernst, M.
160148	<b>Szenische Interpretation</b>	2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 Studiobühne	15.10.2019	Meisterernst, M.

## Bachelor Musikjournalismus

### Modul MJM-B1: Musikwissenschaftliche Grundlagen

160113	<b>Proseminar: Die Musik der Nationalen Schulen des 19. Jahrhunderts - im LSF anmelden</b>	2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Gurdon, A.
160122	<b>Musikgeschichte II</b>	2 V	Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.313		Noltze, H.

160163 **Musikgeschichte I**  
2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160164 **Musikgeschichte III**  
2 V Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

**Modul MJM-B2: Musiktheoretische und -praktische Grundlagen**

160119 **Gehörbildung I (G, SP)**  
1 S Do16:00 - 17:00 EF 50 4.310 Bendig, V.

160177 **Gehörbildung III (GyGe, HRSGe) Kurs B**  
1 S Fr 09:00 - 10:00 EF 50 4.310 Koester-Wachs, B.

**Modul MJM-B3: Musiktheoretische und -praktische Grundlagen**

160121 **Einführung Musikjournalismus**  
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Braun, T.;Noltze, H.

160132 **Auditorisches System**  
2 S Do10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Ebeling, M.

160153A **Einführung in die systematische Musikwissenschaft A**  
2 S Do16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Reinhardt, J.

160154A **Einführung in die systematische Musikwissenschaft B**  
2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Reinhardt, J.

160155 **Musikarchäologie**  
2 S Do12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Ebeling, M.

160173 **Instrumentenkunde**  
2 S Do14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Ebeling, M.

**Modul MJM-B7: Musiktheoretische und -praktische Vertiefung I**

**Modul MJM-B8: Musikjournalistische Vertiefung**

160112 **Eine Kulturgeschichte des Dirigenten**  
2 S Do10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160123 **Zappa!**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Noltze, H.;Sachsse, M.

160124 **terzwerk TV**  
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Noltze, H.

160141 **terzwerk Radio**  
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Tonstudio Braun, T.

160141 **Netzwerk online**  
2 BS Mi 14:00 - 16:00 EF 50 3.306 Schmidt, H.

160155 **Musikmanagement - Termine: 17.10. / 31.10. / 14.11. / 28.11. / 12.12. / 23.1. / 30.1.**  
2 S 14täg. Do 12:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne von Richthofen, C.

160184 **Geschichte des Jazz**  
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 15.10.2019 Sachsse, M.

**Modul MJM-B9: Musikwissenschaftliche Vertiefung**

160112 **Eine Kulturgeschichte des Dirigenten**  
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160123 **Zappa!**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Noltze, H.;Sachsse, M.

160135 **Musik in der Werbung aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft**  
S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160136 **Musikpsychologische Betrachtungen des Werks von Gustav Mahler**  
S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160137 **Harmonie- und Formenlehre aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft**  
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160138 **Wertvorstellungen über Musik**  
BS Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Rötter, G.

160161 **Camille Saint-Saëns: »Super flumina Babylonis« (Dr. Christina M. Stahl)**  
BS k.A. - - Stahl, C.;Stegemann, M.

160162 **Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils**  
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160166 **Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven**  
2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

**Modul MJM-B13: Musiktheoretische und -praktische Vertiefung II**

160133 **Analyse I: Beethovens Sonaten für Cello und Klavier und ausgewählte Klaviertrios**  
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 17.10.2019-30.01.2020 Oehl, K.

160151 **Analyse I: Musik im Mittelalter: von Hildegard von Bingen zur Ars Nova**  
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Pohl-Hesse, M.

**Master Musikjournalismus**

**Modul MJM-M1: Musikästhetik**

160112	<b>Eine Kulturgeschichte des Dirigenten</b>					
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50	4.310		Gurdon, A.
160123	<b>Zappa!</b>					
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50	4.310		Noltze, H.;Sachsse, M.
160146	<b>Opernkino</b>					
4 Ü						Noltze, H.
160161	<b>Camille Saint-Saëns: »Super flumina Babylonis« (Dr. Christina M. Stahl)</b>					
BS	k.A.	- -				Stahl, C.;Stegemann, M.
160162	<b>Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils</b>					
2 HS		Di 16:00 - 18:00	EF 50	4.313		Stegemann, M.
160166	<b>Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven</b>					
2 HS		Di 14:00 - 16:00	EF 50	4.313		Stegemann, M.

**Modul MJM-M2: Felder des Musikjournalismus**

160112	<b>Eine Kulturgeschichte des Dirigenten</b>					
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50	4.310		Gurdon, A.
160124	<b>terzwerk TV</b>					
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50	4.310		Noltze, H.
160141	<b>terzwerk Radio</b>					
2 S		Mi 16:00 - 18:00	EF 50	Tonstudio		Braun, T.
160155A	<b>Musikmanagement - Termine: 17.10. / 31.10. / 14.11. / 28.11. / 12.12. / 23.1. / 30.1.</b>					
2 S	14täg.	Do 12:00 - 16:00	EF 50	Studiobühne		von Richthofen, C.

**Modul MJM-M3: Musikwissenschaftliche Vertiefung**

160112	<b>Eine Kulturgeschichte des Dirigenten</b>					
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50	4.310		Gurdon, A.
160123	<b>Zappa!</b>					
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50	4.310		Noltze, H.;Sachsse, M.
160132	<b>Auditorisches System</b>					
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50	Studiobühne		Ebeling, M.
160135	<b>Musik in der Werbung aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft</b>					
S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50	4.310		Rötter, G.

160136	<b>Musikpsychologische Betrachtungen des Werks von Gustav Mahler</b>				
S	Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160137	<b>Harmonie- und Formenlehre aus Sicht der systematischen Musikwissenschaft</b>				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310			Rötter, G.
160138	<b>Wertvorstellungen über Musik</b>				
BS	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313			Rötter, G.
160155	<b>Musikarchäologie</b>				
2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307			Ebeling, M.
160161	<b>Camille Saint-Saëns: »Super flumina Babylonis« (Dr. Christina M. Stahl)</b>				
BS k.A.	- -				Stahl, C.; Stegemann, M.
160162	<b>Europa um 1800 – die Blüte des »klassischen« Stils</b>				
2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160166	<b>Zum Beethoven-Jahr 2020 – ein Triptychon ( 1 ) »Mozarts Geist aus Haydns Händen« - der frühe Beethoven</b>				
2 HS	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Stegemann, M.
160173	<b>Instrumentenkunde</b>				
2 S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.313			Ebeling, M.
<b>Modul MJM-M7: Fachjournalistische Spezialisierung</b>					
160112	<b>Eine Kulturgeschichte des Dirigenten</b>				
2 S	Do 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Gurdon, A.
160123	<b>Zappa!</b>				
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.310			Noltze, H.; Sachsse, M.
160124	<b>terzwerk TV</b>				
2 S	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.310			Noltze, H.
160141A	<b>terzwerk online</b>				
2 BS	Mi 14:00 - 16:00	EF 50 3.306			Schmidt, H.
160155A	<b>Musikmanagement - Termine: 17.10. / 31.10. / 14.11. / 28.11. / 12.12. / 23.1. / 30.1.</b>				
2 S 14tägl.	Do 12:00 - 16:00	EF 50 Studiobühne			von Richthofen, C.
<b>Modul MJM-M8: Examensmodul</b>					
160196	<b>Musikwissenschaftliches Masterkolloquium - findet statt in Raum 4.306!</b>				
2 K	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 N. N.	16.10.2019-29.01.2020		Oehl, K.