



Institut für Musik und Musikwissenschaft

Angebote für Hörer aller Fachrichtungen

160103 **Universitätschor**

2 NÜ Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.313

160104 **Kammerchor**

2 NÜ Di 18:30 - 21:30 EF 50 4.313

160105 **Universitätsorchester**

2 NÜ Di 19:00 - 21:30 Audimax Audimax

Seiss/Rötter

160106 **Big Band I**

2 NÜ Di 20:00 - 22:00 EF 50 Studiobühne

Scheer

160107 **Big Band II**

2 NÜ Mi 19:30 - 22:00 EF 50 4.313

Kröger

160108 **Gospelchor; Musicalchor; Barbershopchor**

2 NÜ Mo20:00 - 22:00 EF 50 4.307/4.310/4.314

Raschke mit Hebbelmann/
Kayser/Keye/Schullz

160109 **Ensemble für Neue Kammermusik**

2 NÜ Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Hester, M.

160110 **Studentische Musikgruppen**

NÜ Fr 10:00 - 12:00 EF 50 5.239

Raschke, W.

160111 **Sinfonisches Blasorchester**

2 NÜ Mo20:00 - 22:00 EF 50 Studiobühne

Sieverdingbeck

160119 **Liedbegleitung – Arrangement – Improvisation für KlavierspielerInnen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Bendig, V.

160120 **KanonKlup - Hörkanonstutorium Klassik und Pop/Rock**

2 Tut. Di 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Hingst/Pielsticker

160121 **KanonKlup - Hörkanonstutorium Klassik und Pop/Rock**

2 AG Do16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Hingst/Pielsticker

160122 **Gehörbildung und Harmonielehre Tutorium**

2 Tut.

Houben/Jellinek

160123 **Gehörbildung und Harmonielehre Tutorium**

2 Tut.

Houben/Giebel/Woltering

160146 **Klavierbegleitung für Stimmbildungsprüfung**

k.A. n.V. - -

Erlach, T.

160158 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Grundkurs**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 UH 301 Bendig, V.

160159 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Aufbaukurs**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 UH 301 Bendig, V.

LPO 2003

Modul 5: Fachdidaktik in Theorie und Praxis

160141 **Musik und Literatur in der Schule – kreative Wege zur Vokalmusik**
2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Fehling, R.

160142 **Liederbücher für die Schule – Analyse und Gestaltung (BA Lernfelder)**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Fehling, R.

160186 **Didaktische Reduktion im Musikunterricht (BA Lernfelder)**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Erlach, T.

Modul E5: Fachdidaktische Erweiterung

Modul 6: Musikpraxis

160112 **Schlagzeugkurs**
2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

160129 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis I**
2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307/4.310/4.314 Raschke/Bigos/Peternelly/
Siegel

160130 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis II**
2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307/4.310/4.314 Raschke/Bigos/Peternelly/
Siegel

160131 **Boomwhackers-Band und Jeki-Orchester Kunterbunt: die Alternative für Klassenmusizieren in der Sek. I ?**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Raschke, W.

160132 **Instrumentale Improvisation für Anfänger**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Brand

160134 **Latin-Perkussion in der Schule**
2 S Siepmann

Modul 7: Musiktheoretische Vertiefung

160137 **Analyse: Beethoven-Sonaten**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160138 **Analyse: Guillaume de Machaut – Musik im Spätmittelalter**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Pohl-Hesse

160143	Kompositionen für (Schul-) Chor (BA Lernfelder)			
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Fehling, R.
160194	Der elektroakustische Klang in seinem Verhältnis zum traditionellen Instrumentalklang: elektroakustische Komposition			
2 S	Do10:00 - 12:00	EF 50 Tonstudio		Houben/Kümper
Modul 8: Historische und Systematische Musikwissenschaft				
160124	Jazzgeschichte in Theorie und Praxis II – vom Chicago-Stil zum Modern-Jazz			
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Raschke, W.
160139	Angewandte Musikpsychologie			
2 S	Do16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Rötter, G.
160141	Musik und Literatur in der Schule – kreative Wege zur Vokalmusik			
2 S	Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Fehling, R.
160148	Liedzyklen von Schubert bis Schönberg			
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Geck, M.
160157	Modulationslehre: Analyse und praktische Übungen			
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Koester - Wachs
160170	Musiksoziologie			
BS				Stascheit
160179	Italienisch + Französisch = Deutsch? - Stilfragen der barocken Instrumentalmusik			
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160183	Operette - eine Gattung zwischen Kunst und Kitsch			
2 S	Mo14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Erlach, T.
160184	Katholische Kirchenmusik - Geist und Formen			
2 S	Mo10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Erlach, T.
160193	Gustav Mahler: zwischen Lied und Symphonie			
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Houben, E.
160195	Der elektronische Klang in ausgewählten Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts			
2 S	Do12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Houben, E.

Modul 9: Musik als Dokument der Geschichte

160124	Jazzgeschichte in Theorie und Praxis II – vom Chicago-Stil zum Modern-Jazz			
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Raschke, W.
160125	Streetfighting Man – politische Rockmusik			
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Raschke, W.

160170	Musiksoziologie				Stascheit
	BS				
160179	Italienisch + Französisch = Deutsch? - Stilfragen der barocken Instrumentalmusik				
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50	4.313		Stegemann, M.
160183	Operette - eine Gattung zwischen Kunst und Kitsch				
2 S	Mo14:00 - 16:00	EF 50	4.310		Erlach, T.
160184	Katholische Kirchenmusik - Geist und Formen				
2 S	Mo10:00 - 12:00	EF 50	4.310		Erlach, T.
160195	Der elektronische Klang in ausgewählten Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts				
2 S	Do12:00 - 14:00	EF 50	4.307		Houben, E.

Modul 10: Wege zur Musik der Gegenwart

160124	Jazzgeschichte in Theorie und Praxis II – vom Chicago-Stil zum Modern-Jazz				
2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50	4.313		Raschke, W.
160125	Streetfighting Man – politische Rockmusik				
2 S	Di 12:00 - 14:00	EF 50	4.310		Raschke, W.
160148	Liedzyklen von Schubert bis Schönberg				
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50	4.313		Geck, M.
160170	Musiksoziologie				
	BS				Stascheit
160195	Der elektronische Klang in ausgewählten Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts				
2 S	Do12:00 - 14:00	EF 50	4.307		Houben, E.

Modul 11: Musik und Inszenierung

160173	Musiktheaterpädagogik: Oper und Schule, Oper in der Schule				
2 S	Do10:00 - 12:00	EF 50	4.307		Schoenebeck, M.
160175	Musicalarbeit in der Schule				
2 S	Mi 16:00 - 18:00	EF 50	Studiobühne		Loos, D.
160183	Operette - eine Gattung zwischen Kunst und Kitsch				
2 S	Mo14:00 - 16:00	EF 50	4.310		Erlach, T.

Modul 12: Interpretation und Vermittlung

160150	Musik und Medien				
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50	4.310		Stahl, C.
160179	Italienisch + Französisch = Deutsch? - Stilfragen der barocken Instrumentalmusik				



2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160181 **Radio Klassik**

2 S Di 16:00 - 20:00 EF 50 Tonstudio Stegemann, M.

Modul 13: Angewandte Musik (FB13)

Veranstaltungen befinden sich im Vorlesungsverzeichnis des Fachbereichs 13.

Theorie-Praxis-Modul

160144 **Einführung in die Unterrichtspraxis**

2 S Do08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Fehling, R.

160147 **Musikunterricht als Umsetzung fachdidaktischer Theorien**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Schenk

160185 **Offene Lernformen im Musikunterricht (TPM Fachdidaktik)**

2 BS Erlach, T.

Bachelor

Einzelunterricht

Gruppenunterricht

Erstes Studienjahr

Einführungen für alle Profile

160144 **Einführung in die Unterrichtspraxis**

2 S Do08:00 - 10:00 EF 50 4.313 Fehling, R.

160150 **Musik und Medien**

2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Stahl, C.

160171 **Einführung in die Musikpädagogik/Musikdidaktik**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Schoenebeck, M.

160176 **Musikgeschichte I - von den Anfängen bis 1750**

2 V Do10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160177 **Musikgeschichte II - vom Tode J.S. Bachs bis 1918**

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160187 **Einführung in die Systematische Musikwissenschaft Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Rötter, G.

160188 **Einführung in die Systematische Musikwissenschaft Kurs B**

2 S Schmidt

Musikwissenschaftliche Proseminare

160146 **Dmitrij Schostakowitsch**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.

160149 **Kunstlieder des 19. Jahrhunderts**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Sauerwald, B.

Bereich Gehörbildung und Harmonielehre

160151 **Gehörbildung und Harmonielehre III (GyGe)**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Scheike

160152 **Gehörbildung und Harmonielehre III (GyGe)**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Koester - Wachs

160153 **Gehörbildung und Harmonielehre I (GHR)**
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Koester - Wachs

160154 **Gehörbildung und Harmonielehre I (GHR)**
2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Krapp

Zweites und drittes Studienjahr**Pflichtveranstaltungen für alle Profile**

160117 **Chorleitung I**
2 S Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Kruse

160191 **Formenlehre**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Houben, E.

Pflichtveranstaltungen für BfP

160192 **Tonsatz: Kanon und Imitation**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Houben, E.

Wahlpflichtveranstaltungen für BfP (Module 7-11)**Wissenschaftliche Seminare****Musikwissenschaftliche Hauptseminare (auch für BvP)**

160124 **Jazzgeschichte in Theorie und Praxis II – vom Chicago-Stil zum Modern-Jazz**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Raschke, W.

160139 **Angewandte Musikpsychologie**
2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Rötter, G.

160141 **Musik und Literatur in der Schule – kreative Wege zur Vokalmusik**
2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Fehling, R.



- 160148 **Liedzyklen von Schubert bis Schönberg**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Geck, M.
- 160183 **Operette - eine Gattung zwischen Kunst und Kitsch**
2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Erlach, T.
- 160184 **Katholische Kirchenmusik - Geist und Formen**
2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Erlach, T.
- 160193 **Gustav Mahler: zwischen Lied und Symphonie**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Houben, E.
- 160195 **Der elektronische Klang in ausgewählten Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Houben, E.

Analyse - Seminare

- 160137 **Analyse: Beethoven-Sonaten**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.
- 160138 **Analyse: Guillaume de Machaut – Musik im Spätmittelalter**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Pohl-Hesse

Sozialgeschichte der Musik

- 160125 **Streetfighting Man – politische Rockmusik**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Raschke, W.
- 160170 **Musiksoziologie**
BS Stascheit
- 160172 **Humor und Komik in der Musik**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Schoenebeck, M.
- 160183 **Operette - eine Gattung zwischen Kunst und Kitsch**
2 S Mo14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Erlach, T.

Musikethnologie

- 160140 **Singer/Songwriter verschiedener Länder**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Fehling, R.

Praxis-Seminare

Jazz-/Pop-/Rockpraxis

- 160112 **Schlagzeugkurs**
2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly



160129 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis I**
2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307/4.310/4.314 Raschke/Bigos/Peternelly/
Siegel

160130 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis II**
2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307/4.310/4.314 Raschke/Bigos/Peternelly/
Siegel

160131 **Boomwhackers-Band und Jeki-Orchester Kunterbunt: die Alternative für Klassenmusizieren in der Sek. I ?**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Raschke, W.

160132 **Instrumentale Improvisation für Anfänger**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Brand

160134 **Latin-Perkussion in der Schule**
2 S Siepmann

Klassenmusizieren/Schulpraktisches Instrumentalspiel

160119 **Liedbegleitung – Arrangement – Improvisation für KlavierspielerInnen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Bendig, V.

160131 **Boomwhackers-Band und Jeki-Orchester Kunterbunt: die Alternative für Klassenmusizieren in der Sek. I ?**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Raschke, W.

160135 **Bläserklassen-Seminar**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne Raschke/ Wandelt/ Raschke

160155 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Heßler

Instrumentenkunde/Akustik

160178 **Instrumentenkunde**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Arrangement

160119 **Liedbegleitung – Arrangement – Improvisation für KlavierspielerInnen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Bendig, V.

160155 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Heßler

160156 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler

Computer/Internet/Elektroakustik



160113 Tonstudiotechnik Kurs A

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160114 Tonstudiotechnik Kurs B

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio

160158 Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Grundkurs

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 UH 301

Bendig, V.

160159 Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Aufbaukurs

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 UH 301

Bendig, V.

Projekte

Projekt Musiktheater/ Inszenierung (Modul 7)

160175 Musicalarbeit in der Schule

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne

Loos, D.

Projekt Komposition (Modul 8)

**160194 Der elektroakustische Klang in seinem Verhältnis zum traditionellen Instrumentalklang:
elektroakustische Komposition**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio

Houben/Kümper

Projekt Aufführungsgeschichte (Modul 9)

160179 Italienisch + Französisch = Deutsch? - Stilfragen der barocken Instrumentalmusik

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

Projekt Musikrezeption (Modul 11)

Pflichtveranstaltungen für BvP/BrP

Liedpraxis

160140 Singer/Songwriter verschiedener Länder

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Fehling, R.

Musik und Bewegung/darstellendes Spiel

Zusatzveranstaltungen für BfP Einzelfach

Chöre und Ensembles (Teilnahme für Modul 17-20)

160103 Universitätschor

2 NÜ Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

160104 Kammerchor

2 NÜ Di 18:30 - 21:30 EF 50 4.313



160105	Universitätsorchester				
2 NÜ		Di 19:00 - 21:30	Audimax Audimax		Seiss/Rötter
160106	Big Band I				
2 NÜ		Di 20:00 - 22:00	EF 50 Studiobühne		Scheer
160107	Big Band II				
2 NÜ		Mi 19:30 - 22:00	EF 50 4.313		Kröger
160108	Gospelchor; Musicalchor; Barbershopchor				
2 NÜ		Mo20:00 - 22:00	EF 50 4.307/4.310/4.314		Raschke mit Hebbelmann/ Kayser/Keye/Schulz
160109	Ensemble für Neue Kammermusik				
2 NÜ		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Hester, M.
160110	Studentische Musikgruppen				
NÜ		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 5.239		Raschke, W.
160111	Sinfonisches Blasorchester				
2 NÜ		Mo20:00 - 22:00	EF 50 Studiobühne		Sieverdingbeck
160119	Liedbegleitung – Arrangement – Improvisation für KlavierspielerInnen				
2 S		Mi 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Bendig, V.

Pflichtveranstaltungen

Musiktheorie

160157	Modulationslehre: Analyse und praktische Übungen				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Koester - Wachs

Neue Medien

160150	Musik und Medien				
2 S		Mo12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Stahl, C.

160158	Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Grundkurs				
2 S		Do08:00 - 10:00	EF 50 UH 301		Bendig, V.

160159	Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Aufbaukurs				
2 S		Do10:00 - 12:00	EF 50 UH 301		Bendig, V.

160194	Der elektroakustische Klang in seinem Verhältnis zum traditionellen Instrumentalklang: elektroakustische Komposition				
2 S		Do10:00 - 12:00	EF 50 Tonstudio		Houben/Kümper

Ensembleleitung (Abschlussstufe)

Leider wird in diesem Semester keine Veranstaltung zu diesem Bereich angeboten.

160133 **Big Band Ensembleleitung in der Schule**
2 S Di 18:00 - 20:00 EF 50 4.307 Brand

Musik im Kontext der Künste

160141 **Musik und Literatur in der Schule – kreative Wege zur Vokalmusik**
2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Fehling, R.

160183 **Operette - eine Gattung zwischen Kunst und Kitsch**
2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Erlach, T.

160184 **Katholische Kirchenmusik - Geist und Formen**
2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Erlach, T.

Musikvermittlung

160179 **Italienisch + Französisch = Deutsch? - Stilfragen der barocken Instrumentalmusik**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160181 **Radio Klassik**
2 S Di 16:00 - 20:00 EF 50 Tonstudio Stegemann, M.

Musiktheater

160175 **Musicalarbeit in der Schule**
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Loos, D.

160183 **Operette - eine Gattung zwischen Kunst und Kitsch**
2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Erlach, T.

Jazz-, Rock-, Pop-Praxis

160112 **Schlagzeugkurs**
2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

160129 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis I**
2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307/4.310/4.314 Raschke/Bigos/Peternelly/
Siegel

160130 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis II**
2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307/4.310/4.314 Raschke/Bigos/Peternelly/
Siegel

160131 **Boomwhackers-Band und Jeki-Orchester Kunterbunt: die Alternative für Klassenmusizieren in der Sek. I ?**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Raschke, W.

160132 **Instrumentale Improvisation für Anfänger**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 Brand

160134 **Latin-Perkussion in der Schule**

2 S

Siepmann

Popularmusik im Unterricht

160124 **Jazzgeschichte in Theorie und Praxis II – vom Chicago-Stil zum Modern-Jazz**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Raschke, W.

160131 **Boomwhackers-Band und Jeki-Orchester Kunterbunt: die Alternative für Klassenmusizieren in der Sek. I ?**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Raschke, W.

160134 **Latin-Perkussion in der Schule**

2 S

Siepmann

Jugendkulturen

160125 **Streetfighting Man – politische Rockmusik**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Raschke, W.

Veranstaltungen ohne Zuordnung

Bildung und Wissen

Bildung und Wissen interdisziplinär

Basisqualifizierung Heterogenität

Basisqualifizierung Beratung und Vermittlung

160197 **Hans Werner Henze bei der RUHR.2010: Konzerte und Opernaufführungen**

2 S 14täg. Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Oehl, K.

Wahlpflichtangebote zur Vertiefung

Vertiefung Heterogenität

160142 **Liederbücher für die Schule – Analyse und Gestaltung (BA Lernfelder)**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Fehling, R.

Vertiefung Beratung und Vermittlung

160126 **Musikalische Regionaltopographie**

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Raschke, W.

Brückenschlag Studium - Beruf

Bildung und Wissen Entscheidungsfeld

Praxisfeld Vermittlung (BWE M_1)

160142 **Liederbücher für die Schule – Analyse und Gestaltung (BA Lernfelder)**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Fehling, R.

160143	Kompositionen für (Schul-) Chor (BA Lernfelder)				
2 S	Mo12:00 - 14:00	EF 50	4.307		Fehling, R.
160144	Einführung in die Unterrichtspraxis				
2 S	Do08:00 - 10:00	EF 50	4.313		Fehling, R.
160147	Musikunterricht als Umsetzung fachdidaktischer Theorien				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50	4.307		Schenk
160186	Didaktische Reduktion im Musikunterricht (BA Lernfelder)				
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50	Studiobühne		Erlach, T.

Praxisfeld Fach (BWE M_3)

Bildung und Wissen fachintegriert

Master

Master GyGe / BK

Begleitveranstaltungen zur Masterarbeit

160182	Kolloquium zur Masterarbeit				
K	n.V.	-	-		Stegemann, M.

Fachdidaktisches Kolloquium

Fachwissenschaftliches Kolloquium

Musiktheoretisches Repetitorium

160157	Modulationslehre: Analyse und praktische Übungen				
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50	4.307		Koester - Wachs

160198	Formenlehre und harmonische Analyse für Fortgeschrittene				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50	4.307		Oehl, K.

Musikhistorisches Repetitorium

160198	Formenlehre und harmonische Analyse für Fortgeschrittene				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50	4.307		Oehl, K.

Geschichte der Musikpädagogik

160174	Geschichte der Musikerziehung				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50	4.310		Schoenebeck, M.

Wahlpflichtmodule Musik als 2. Unterrichtsfach und Einzelfach

Wissenschaftliche Seminare

Musikwissenschaftliche Hauptseminare (auch BvP)

160124	Jazzgeschichte in Theorie und Praxis II – vom Chicago-Stil zum Modern-Jazz				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Raschke, W.
160139	Angewandte Musikpsychologie				
2 S		Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Rötter, G.
160141	Musik und Literatur in der Schule – kreative Wege zur Vokalmusik				
2 S		Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Fehling, R.
160148	Liedzyklen von Schubert bis Schönberg				
2 S		Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Geck, M.
160183	Operette - eine Gattung zwischen Kunst und Kitsch				
2 S		Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Erlach, T.
160184	Katholische Kirchenmusik - Geist und Formen				
2 S		Mo 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Erlach, T.
160193	Gustav Mahler: zwischen Lied und Symphonie				
2 S		Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.310		Houben, E.
160195	Der elektronische Klang in ausgewählten Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts				
2 S		Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Houben, E.

Analyse-Seminare

160137	Analyse: Beethoven-Sonaten				
2 S		Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Oehl, K.
160138	Analyse: Guillaume de Machaut – Musik im Spätmittelalter				
2 S		Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Pohl-Hesse

Sozialgeschichte der Musik

160125	Streetfighting Man – politische Rockmusik				
2 S		Di 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Raschke, W.
160170	Musiksoziologie				
BS					Stascheit
160183	Operette - eine Gattung zwischen Kunst und Kitsch				
2 S		Mo 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Erlach, T.

Musikethnologie**Praxis-Seminare**

Computer/ Internet/ Elektroakustik

- 160113 **Tonstudioteknik Kurs A**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.
- 160114 **Tonstudioteknik Kurs B**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio
- 160158 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Grundkurs**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 UH 301 Bendig, V.
- 160159 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Aufbaukurs**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 UH 301 Bendig, V.
- 160194 **Der elektroakustische Klang in seinem Verhältnis zum traditionellen Instrumentalklang:
elektroakustische Komposition**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio Houben/Kümper

Instrumentenkunde/ Akustik

- 160178 **Instrumentenkunde**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Klassenmusizieren/ Schulpraktisches Instrumentalspiel

- 160119 **Liedbegleitung – Arrangement – Improvisation für KlavierspielerInnen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Bendig, V.
- 160131 **Boomwhackers-Band und Jeki-Orchester Kunterbunt: die Alternative für Klassenmusizieren in der
Sek. I ?**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Raschke, W.
- 160135 **Bläserklassen-Seminar**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne Raschke/ Wandelt/ Raschke
- 160155 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Heßler

Arrangement

- 160119 **Liedbegleitung – Arrangement – Improvisation für KlavierspielerInnen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Bendig, V.
- 160155 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Heßler
- 160156 **Jazz-Arrangement**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler

Jazz-/ Pop-/ Rockpraxis



160112	Schlagzeugkurs				
2 S		Mi 19:00 - 21:00	EF 50 4.307		Peternelly
160129	Jazz-, Pop-, Rockpraxis I				
2 S		Mi 16:00 - 17:30	EF 50 4.307/4.310/4.314		Raschke/Bigos/Peternelly/ Siegel
160130	Jazz-, Pop-, Rockpraxis II				
2 S		Mi 17:30 - 19:00	EF 50 4.307/4.310/4.314		Raschke/Bigos/Peternelly/ Siegel
160131	Boomwhackers-Band und Jeki-Orchester Kunterbunt: die Alternative für Klassenmusizieren in der Sek. I ?				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Raschke, W.
160132	Instrumentale Improvisation für Anfänger				
2 S		Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.307		Brand
160134	Latin-Perkussion in der Schule				
2 S					Siepmann

Projekte

Projekt Musiktheater/ Inszenierung (Modul 7)

160175	Musicalarbeit in der Schule				
2 S		Mi 16:00 - 18:00	EF 50 Studiobühne		Loos, D.

Projekt Komposition (Modul 8)

160194	Der elektroakustische Klang in seinem Verhältnis zum traditionellen Instrumentalklang: elektroakustische Komposition				
2 S		Do 10:00 - 12:00	EF 50 Tonstudio		Houben/Kümper

Projekt Aufführungsgeschichte (Modul 9)

160179	Italienisch + Französisch = Deutsch? - Stilfragen der barocken Instrumentalmusik				
2 S		Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.

Projekt Musikrezeption (Modul 11)

Fachdidaktische Veranstaltungen (TPM, alle Profile)

Musikdidaktische Konzeptionen

160147	Musikunterricht als Umsetzung fachdidaktischer Theorien				
2 S		Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Schenk

Lernfelder

160131	Boomwhackers-Band und Jeki-Orchester Kunterbunt: die Alternative für Klassenmusizieren in der Sek. I ?				
2 S		Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.313		Raschke, W.

160133 **Big Band Ensembleleitung in der Schule**
2 S Di 18:00 - 20:00 EF 50 4.307 Brand

160185 **Offene Lernformen im Musikunterricht (TPM Fachdidaktik)**
2 BS Erlach, T.

160186 **Didaktische Reduktion im Musikunterricht (BA Lernfelder)**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Erlach, T.

Musiktheater in der Schule

160173 **Musiktheaterpädagogik: Oper und Schule, Oper in der Schule**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Schoenebeck, M.

Zusatzveranstaltungen Einzelfach

Fachpraxis (Ensembleleitung; Studioteknik/Neue Medien)

160113 **Tonstudioteknik Kurs A**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160114 **Tonstudioteknik Kurs B**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio

160133 **Big Band Ensembleleitung in der Schule**
2 S Di 18:00 - 20:00 EF 50 4.307 Brand

160158 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Grundkurs**
2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 UH 301 Bendig, V.

160159 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Aufbaukurs**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 UH 301 Bendig, V.