



Institut für Musik und Musikwissenschaft

Angebote für Hörer aller Fachrichtungen

160103 **Universitätschor**

2 NÜ Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Fehling, R.

160104 **Kammerchor**

3 NÜ Di 18:30 - 21:30 EF 50 4.313 Lindtner/Oehl

160105 **Universitätsorchester**

2 NÜ Di 19:00 - 21:30 Audimax Audimax Seiss/Rötter

160106 **Big Band I**

2 NÜ Di 20:00 - 22:00 EF 50 Studiobühne Scheer

160107 **Big Band II**

2 NÜ Mi 19:30 - 22:00 EF 50 4.313 Kröger

160108 **Gospelchor; Musicalchor; Barbershopchor; Jazzchor**

2 NÜ Mo20:00 - 22:00 EF 50 4.307/4.310/4.314 Raschke mit Schullz/Keye/
Kayser/ Kosmakova

160109 **Ensemble für Neue Kammermusik**

2 NÜ Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Hester, M.

160110 **Studentische Musikgruppen**

2 NÜ Fr 09:00 - 11:00 EF 50 5.239 Raschke, W.

160111 **Sinfonisches Blasorchester**

2 NÜ Mo20:00 - 21:30 EF 50 Studiobühne Hesselmann

160112 **Gehörbildung und Harmonielehre Tutorium**

2 Tut. k.A. - - Houben/Jellinek

160113 **Gehörbildung und Harmonielehre Tutorium**

2 Tut. k.A. - - Houben/Giebel

160114 **Formenlehre Tutorium**

2 Tut. Houben/NN

160116 **Schulpraktische Liedbegleitung am Klavier**

2 Tut. Mi 14:00 - 16:00 EF 50 Studiobühne Wiedemann, M.

160120 **Klavierbegleitung für Stimmbildungsprüfungen**

1 k.A. k.A. - - Erlach, T.

160136 **Jazz-Improvisations-Tutorium**

2 Ü Raschke/Giebel/Krischke

160153 **Bild und Klang: Licht - Veranstaltungsort: St. Reinoldi Kirche**
2 V Di 19:30 - 21:00 Stegemann/Welzel/Schilp

160198 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Grundkurs A**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 U332 Bendig, V.

160199 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Aufbaukurs B**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 U332 Bendig, V.

LPO 2003

Modul 5: Fachdidaktik in Theorie und Praxis

160183 **Folklore aus Südosteuropa (Lernfelder)**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Fehling, R.

160184 **"...was zum Sagen zu dumm ist"? - Gesänge und Gesänge aus drei Jahrhunderten**
2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Fehling, R.

Modul E5: Fachdidaktische Erweiterung

Modul 6: Musikpraxis

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis I**
2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307/4.310/4.314 Raschke/Bigos/Peternelly/
Siegel

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis II**
2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307/4.310/4.314 Raschke/Bigos/Keye/
Peternelly/Siegel

160128 **Schlagzeugkurs**
2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

160129 **Improvisation für Streicher**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Hagemann

160197 **Modulares Arrangieren mit und ohne Computer in Kooperation mit dem Max-Planck-Gymnasium in
Dormund**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Bendig, V.

Modul 7: Musiktheoretische Vertiefung

1601165 **Analyse: Klavierstücke am Beispiel von Brahms und Tschaikowsky**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160164 **Tonsatz: Auf den Spuren von Bela Bartok**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160166 **Analyse: Beethovens Symphonien**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.



160167 **Analyse: Im Licht der Renaissance – musikalische Vielfalt zu Beginn der Neuzeit**
2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Pohl-Hesse

160185 **Auf dem Weg zu unkonventionellen Chorsätzen (Lernfelder)**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Fehling, R.

Modul 8: Historische und Systematische Musikwissenschaft

160152 **Franz Liszt**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160154 **Tschaikowsky**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

160156 **Schreiben über Musik**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Noltze/Geck

160157 **Musiktheater bei Strawinsky**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Erlach, T.

160160 **Partituren des 20. und 21. Jahrhunderts: Das Zeiterlebnis in der Musik der Gegenwart (in Verbindung mit dem Komponisten-Porträt)**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Houben/Kümper

160175 **Physik der Musikinstrumente**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Ebeling

160184 **"...was zum Sagen zu dumm ist"? - Gesänge und Gesänge aus drei Jahrhunderten**
2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Fehling, R.

160195 **Musiksoziologie**
BS Di - 19.10.2010-24.10.2010 Stascheit

Modul 9: Musik als Dokument der Geschichte

160124 **Geschichte der Rockmusik am Beispiel ausgewählter Musikfilme**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Raschke, W.

160152 **Franz Liszt**
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160154 **Tschaikowsky**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

160155 **Musikgeschichte(n) des 18. und 19. Jahrhunderts (Vertiefung): Wesentliche musikalische Strömungen**
2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Oehl, K.

160156 **Schreiben über Musik**



2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Noltze/Geck

160160 **Partituren des 20. und 21. Jahrhunderts: Das Zeiterlebnis in der Musik der Gegenwart (in Verbindung mit dem Komponisten-Porträt)**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Houben/Kümper

160195 **Musiksoziologie**

BS Di - 19.10.2010-24.10.2010 Stascheit

Modul 10: Wege zur Musik der Gegenwart

160157 **Musiktheater bei Strawinsky**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Erlach, T.

160160 **Partituren des 20. und 21. Jahrhunderts: Das Zeiterlebnis in der Musik der Gegenwart (in Verbindung mit dem Komponisten-Porträt)**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Houben/Kümper

160195 **Musiksoziologie**

BS Di - 19.10.2010-24.10.2010 Stascheit

Modul 11: Musik und Inszenierung

160132 **"Stomp" zusammen mit dem CVJM-Herne**

2 KV BlockSa - - 11.10.2010-16.10.2010 Raschke, W.

160146 **Einführung in den Musikjournalismus**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Noltze, H.

160154 **Tschaikowsky**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

160173 **Musiktheaterpädagogik**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Erlach, T.

160194 **Musicalarbeit in der Schule**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Loos, D.

Modul 12: Interpretation und Vermittlung

160146 **Einführung in den Musikjournalismus**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Noltze, H.

160151 **Interpretationsforschung: Beethovens Streichquartette**

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160156 **Schreiben über Musik**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Noltze/Geck



160182 **Radio-Workshop "Terzwerk"**
4 S Do 16:00 - 20:00 EF 50 Tonstudio Noltze, H.

Modul 13: Angewandte Musik (FB13)

Veranstaltungen befinden sich im Vorlesungsverzeichnis des Fachbereichs 13.

Theorie-Praxis-Modul

160161 **Musikunterricht als Umsetzung fachdidaktischer Theorien**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Schenk

160171 **Musikdidaktisches Seminar zum TPM**
2 BS Erlach, T.

160177 **Begleitforschungsseminar**
2 S Kloth/Arens

Bachelor

Einzelunterricht

Gruppenunterricht

Erstes Studienjahr

Einführungen für alle Profile

160137 **Einführung in die Systematische Musikwissenschaft Kurs A**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160138 **Einführung in die Systematische Musikwissenschaft Kurs B**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Gundlach, E.

160141 **Musikgeschichte I**
2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160142 **Musikgeschichte II**
2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160145 **Musik und Medien**
2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Stahl, C.

160146 **Einführung in den Musikjournalismus**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Noltze, H.

Musikwissenschaftliche Proseminare

160139 **Sinfonische Dichtungen von Felix Mendelssohn bis Bernd Alois Zimmermann**
2 PS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310 Gurdon, A.



160140 **Die Balladenkönige: Carl Loewe & Co.**

2 PS Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Sauerwald, B.

Bereich Gehörbildung und Harmonielehre

160144 **Gehörbildung und Harmonielehre I (GHR)**

2 S Di 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Krapp

160147 **Gehörbildung und Harmonielehre I (GyGe)**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Koester - Wachs

160148 **Gehörbildung und Harmonielehre I (GyGe)**

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 Studiobühne

Scheike

160149 **Gehörbildung und Harmonielehre III (GyGe)**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Scheike

160150 **Gehörbildung und Harmonielehre III (GyGe)**

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.310

Koester - Wachs

Zweites und drittes Studienjahr

Pflichtveranstaltungen für alle Profile

160143 **Formenlehre**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Koester - Wachs

Pflichtveranstaltungen für BfP

160115 **Chorleitung II**

2 S Do08:30 - 10:00 EF 50 4.310

Matzerath

160117 **Chorleitung I**

2 S Mo16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Kruse

160164 **Tonsatz: Auf den Spuren von Bela Bartok**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Houben, E.

Wahlpflichtveranstaltungen für BfP (Module 7-11)

Wissenschaftliche Seminare

Musikwissenschaftliche Hauptseminare (auch für BvP)

160124 **Geschichte der Rockmusik am Beispiel ausgewählter Musikfilme**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Raschke, W.

160151 **Interpretationsforschung: Beethovens Streichquartette**

2 HS Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.



160152	Franz Liszt	2 HS	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.313		Stegemann, M.
160154	Tschaikowsky	2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310		Oehl, K.
160156	Schreiben über Musik	2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Noltze/Geck
160157	Musiktheater bei Strawinsky	2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.307		Erlach, T.
160160	Partituren des 20. und 21. Jahrhunderts: Das Zeiterlebnis in der Musik der Gegenwart (in Verbindung mit dem Komponisten-Porträt)	2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.310		Houben/Kümper
160175	Physik der Musikinstrumente	2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.313		Ebeling
160184	"...was zum Sagen zu dumm ist"? - Gesänge und Gesänge aus drei Jahrhunderten	2 S	Mi 08:00 - 10:00	EF 50 4.310		Fehling, R.
Analyse - Seminare						
1601165	Analyse: Klavierstücke am Beispiel von Brahms und Tschaikowsky	2 S	Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Oehl, K.
160166	Analyse: Beethovens Symphonien	2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.307		Houben, E.
160167	Analyse: Im Licht der Renaissance – musikalische Vielfalt zu Beginn der Neuzeit	2 S	Fr 08:00 - 10:00	EF 50 4.307		Pohl-Hesse
Sozialgeschichte der Musik						
160124	Geschichte der Rockmusik am Beispiel ausgewählter Musikfilme	2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 Studiobühne		Raschke, W.
160146	Einführung in den Musikjournalismus	2 S	Do 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Noltze, H.
160156	Schreiben über Musik	2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Noltze/Geck
160195	Musiksoziologie	BS	Di -	19.10.2010-24.10.2010		Stascheit

Musikethnologie



160187 **Liedermacher - Liedermachen**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Fehling, R.

Praxis-Seminare

Jazz-/Pop-/Rockpraxis

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis I**

2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307/4.310/4.314

Raschke/Bigos/Peternelly/
Siegel

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis II**

2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307/4.310/4.314

Raschke/Bigos/Keye/
Peternelly/Siegel

160128 **Schlagzeugkurs**

2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307

Peternelly

160129 **Improvisation für Streicher**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Hagemann

Klassenmusizieren/Schulpraktisches Instrumentalspiel

160125 **Jeki - und dann? Klassenmusizierpraxis in Kooperation mit dem Hildegardis-Gymnasium Bochum**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Raschke/Plaenker

160133 **Klassenmusizieren in der Schulpraxis mit Grundschulkindern in Kooperation mit der Musikschule Dortmund**

2 S

160134 **Schulpraktische Ensembleleitung/ Big Band**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Brand

160159 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Heßler

160197 **Modulares Arrangieren mit und ohne Computer in Kooperation mit dem Max-Planck-Gymnasium in Dortmund**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Bendig, V.

Instrumentenkunde/Akustik

160130 **Instrumentenbau Flöteninstrumente, Kurs A**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Raschke, W.

160131 **Instrumentenbau Flöteninstrumente, Kurs B**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Raschke, W.

Arrangement

160158 **Jazz-Arrangement**



2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler

160159 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler

160197 **Modulares Arrangieren mit und ohne Computer in Kooperation mit dem Max-Planck-Gymnasium in Dortmund**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Bendig, V.

Computer/Internet/Elektroakustik

160121 **Tonstudioteknik Kurs A**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160122 **Tonstudioteknik Kurs B**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160135 **Produktion und Komposition elektronischer Populärmusik**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160168 **Komposition: Stillstand und Bewegung – Partituren (Live-Auff.) und elektroakustische Medien**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio Houben/Kümper

160198 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Grundkurs A**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 U332 Bendig, V.

160199 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Aufbaukurs B**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 U332 Bendig, V.

Projekte

Projekt Musiktheater/ Inszenierung (Modul 7)

160132 **"Stomp" zusammen mit dem CVJM-Herne**

2 KV BlockSa - - 11.10.2010-16.10.2010 Raschke, W.

160174 **Bewegungskomposition und Improvisation**

2 S Do 18:00 - 20:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160194 **Musicalarbeit in der Schule**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Loos, D.

Projekt Komposition (Modul 8)

160168 **Komposition: Stillstand und Bewegung – Partituren (Live-Auff.) und elektroakustische Medien**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio Houben/Kümper

Projekt Aufführungsgeschichte (Modul 9)

160151 **Interpretationsforschung: Beethovens Streichquartette**



2 HS Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Projekt Musikrezeption (Modul 11)

160146 **Einführung in den Musikjournalismus**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Noltze, H.

160156 **Schreiben über Musik**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Noltze/Geck

160182 **Radio-Workshop "Terzwerk"**
4 S Do 16:00 - 20:00 EF 50 Tonstudio Noltze, H.

Pflichtveranstaltungen für BvP/BrP

Liedpraxis

160162 **Singen mit Kindern**
2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Kirzinger

160187 **Liedermacher - Liedermachen**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Fehling, R.

Musik und Bewegung/darstellendes Spiel

160188 **Musik und Bewegung**
2 S Di 12:00 - 14:00 Sport Halle 4 Häuser

Zusatzveranstaltungen für BfP Einzelfach

Chöre und Ensembles (Teilnahme für Modul 17-20)

160103 **Universitätschor**
2 NÜ Mo 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Fehling, R.

160104 **Kammerchor**
3 NÜ Di 18:30 - 21:30 EF 50 4.313 Lindtner/Oehl

160105 **Universitätsorchester**
2 NÜ Di 19:00 - 21:30 Audimax Audimax Seiss/Rötter

160106 **Big Band I**
2 NÜ Di 20:00 - 22:00 EF 50 Studiobühne Scheer

160107 **Big Band II**
2 NÜ Mi 19:30 - 22:00 EF 50 4.313 Kröger

160108 **Gospelchor; Musicalchor; Barbershopchor; Jazzchor**
2 NÜ Mo 20:00 - 22:00 EF 50 4.307/4.310/4.314 Raschke mit Schullz/Keye/
Kayser/ Kosmakova



160109 **Ensemble für Neue Kammermusik**
2 NÜ Fr 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Hester, M.

160111 **Sinfonisches Blasorchester**
2 NÜ Mo 20:00 - 21:30 EF 50 Studiobühne Hesselmann

Pflichtveranstaltungen

Musiktheorie

Neue Medien

160121 **Tonstudioteknik Kurs A**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160122 **Tonstudioteknik Kurs B**
2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160135 **Produktion und Komposition elektronischer Populärmusik**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160168 **Komposition: Stillstand und Bewegung – Partituren (Live-Auff.) und elektroakustische Medien**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio Houben/Kümper

160198 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Grundkurs A**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 U332 Bendig, V.

160199 **Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Aufbaukurs B**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 U332 Bendig, V.

Ensembleleitung (Abschlussstufe)

Leider wird in diesem Semester keine Veranstaltung zu diesem Bereich angeboten.

160115 **Chorleitung II**
2 S Do 08:30 - 10:00 EF 50 4.310 Matzerath

160134 **Schulpraktische Ensembleleitung/ Big Band**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Brand

160176 **Ensembleleitung**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne Seiss

Musik im Kontext der Künste

160146 **Einführung in den Musikjournalismus**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Noltze, H.

160153 **Bild und Klang: Licht - Veranstaltungsort: St. Reinoldi Kirche**
2 V Di 19:30 - 21:00 Stegemann/Welzel/Schilp



160156 **Schreiben über Musik**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Noltze/Geck

160184 **"...was zum Sagen zu dumm ist"? - Gesänge und Gesänge aus drei Jahrhunderten**
2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Fehling, R.

Musikvermittlung

160146 **Einführung in den Musikjournalismus**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Noltze, H.

160156 **Schreiben über Musik**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Noltze/Geck

160182 **Radio-Workshop "Terzwerk"**
4 S Do 16:00 - 20:00 EF 50 Tonstudio Noltze, H.

Musiktheater

160173 **Musiktheaterpädagogik**
2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Erlach, T.

160194 **Musicalarbeit in der Schule**
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Loos, D.

Jazz-, Rock-, Pop-Praxis

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis I**
2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307/4.310/4.314 Raschke/Bigos/Peternelly/
Siegel

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis II**
2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307/4.310/4.314 Raschke/Bigos/Keye/
Peternelly/Siegel

160128 **Schlagzeugkurs**
2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

Populärmusik im Unterricht

160134 **Schulpraktische Ensembleleitung/ Big Band**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Brand

Jugendkulturen

160124 **Geschichte der Rockmusik am Beispiel ausgewählter Musikfilme**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Raschke, W.

Veranstaltungen ohne Zuordnung

Bildung und Wissen

Bildung und Wissen interdisziplinär

Basisqualifizierung Heterogenität

Basisqualifizierung Beratung und Vermittlung

160162 Singen mit Kindern

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Kirzinger

160181 „Ins Konzert!“ Musikalische Regionaltopographie. Diesmal Klavier- und Kammermusik: Einführungen und Konzertbesuche

2 BS

Oehl, K.

Wahlpflichtangebote zur Vertiefung

Vertiefung Heterogenität

160183 Folklore aus Südosteuropa (Lernfelder)

2 S Do10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Fehling, R.

Vertiefung Beratung und Vermittlung

Brückenschlag Studium - Beruf

160146 Einführung in den Musikjournalismus

2 S Do12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Noltze, H.

160156 Schreiben über Musik

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Noltze/Geck

160162 Singen mit Kindern

2 S Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Kirzinger

160182 Radio-Workshop "Terzwerk"

4 S Do16:00 - 20:00 EF 50 Tonstudio

Noltze, H.

Bildung und Wissen Entscheidungsfeld

Praxisfeld Vermittlung (BWE M_1)

160161 Musikunterricht als Umsetzung fachdidaktischer Theorien

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Schenk

160183 Folklore aus Südosteuropa (Lernfelder)

2 S Do10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Fehling, R.

160185 Auf dem Weg zu unkonventionellen Chorsätzen (Lernfelder)

2 S Mo12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Fehling, R.

160186 Einführung in die Unterrichtspraxis

2 S Do08:00 - 10:00 EF 50 4.313

Fehling, R.

Praxisfeld Fach (BWE M_3)160182 **Radio-Workshop "Terzwerk"**

4 S Do 16:00 - 20:00 EF 50 Tonstudio

Noltze, H.

Bildung und Wissen fachintegriert160146 **Einführung in den Musikjournalismus**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Noltze, H.

160156 **Schreiben über Musik**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Noltze/Geck

Master**Master GyGe / BK****Begleitveranstaltungen zur Masterarbeit****Fachdidaktisches Kolloquium****Fachwissenschaftliches Kolloquium****Musiktheoretisches Repetitorium****Musikhistorisches Repetitorium**160155 **Musikgeschichte(n) des 18. und 19. Jahrhunderts (Vertiefung): Wesentliche musikalische Strömungen**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307

Oehl, K.

Geschichte der Musikpädagogik160172 **Geschichte der Musikpädagogik**

2 S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Erlach, T.

Wahlpflichtmodule Musik als 2. Unterrichtsfach und Einzelfach**Wissenschaftliche Seminare****Musikwissenschaftliche Hauptseminare (auch BvP)**160124 **Geschichte der Rockmusik am Beispiel ausgewählter Musikfilme**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne

Raschke, W.

160151 **Interpretationsforschung: Beethovens Streichquartette**

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160152 **Franz Liszt**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160154 **Tschaikowsky**



2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Oehl, K.

160156 **Schreiben über Musik**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Noltze/Geck

160157 **Musiktheater bei Strawinsky**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Erlach, T.

160160 **Partituren des 20. und 21. Jahrhunderts: Das Zeiterlebnis in der Musik der Gegenwart (in Verbindung mit dem Komponisten-Porträt)**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Houben/Kümper

160175 **Physik der Musikinstrumente**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Ebeling

160184 **"...was zum Sagen zu dumm ist"? - Gesänge und Gesänge aus drei Jahrhunderten**

2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 Fehling, R.

Analyse-Seminare

1601165 **Analyse: Klavierstücke am Beispiel von Brahms und Tschaikowsky**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160166 **Analyse: Beethovens Symphonien**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Houben, E.

160167 **Analyse: Im Licht der Renaissance – musikalische Vielfalt zu Beginn der Neuzeit**

2 S Fr 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Pohl-Hesse

Sozialgeschichte der Musik

160124 **Geschichte der Rockmusik am Beispiel ausgewählter Musikfilme**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 Studiobühne Raschke, W.

160146 **Einführung in den Musikjournalismus**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Noltze, H.

160156 **Schreiben über Musik**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Noltze/Geck

160195 **Musiksoziologie**

BS Di - 19.10.2010-24.10.2010 Stascheit

Musikethnologie

Praxis-Seminare

Computer/ Internet/ Elektroakustik

160121 **Tonstudioteknik Kurs A**



2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160122 Tonstudioteknik Kurs B

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160135 Produktion und Komposition elektronischer Populärmusik

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Tonstudio Cosmar, D.

160168 Komposition: Stillstand und Bewegung – Partituren (Live-Auff.) und elektroakustische Medien

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio Houben/Kümper

160198 Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Grundkurs A

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 U332 Bendig, V.

160199 Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Aufbaukurs B

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 U332 Bendig, V.

Instrumentenkunde/ Akustik

160130 Instrumentenbau Flöteninstrumente, Kurs A

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Raschke, W.

160131 Instrumentenbau Flöteninstrumente, Kurs B

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Raschke, W.

Klassenmusizieren/ Schulpraktisches Instrumentalspiel

160125 Jeki - und dann? Klassenmusizierpraxis in Kooperation mit dem Hildegardis-Gymnasium Bochum

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Raschke/Plaenker

160133 Klassenmusizieren in der Schulpraxis mit Grundschulkindern in Kooperation mit der Musikschule Dortmund

2 S

160134 Schulpraktische Ensembleleitung/ Big Band

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Brand

160159 Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler

160197 Modulares Arrangieren mit und ohne Computer in Kooperation mit dem Max-Planck-Gymnasium in Dortmund

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Bendig, V.

Arrangement

160158 Jazz-Arrangement

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Heßler



160159 **Schulpraktisches Arrangement für Bläser- und Streicherklassen**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Heßler

160197 **Modulares Arrangieren mit und ohne Computer in Kooperation mit dem Max-Planck-Gymnasium in
Dormund**
2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.313 Bendig, V.

Jazz-/ Pop-/ Rockpraxis

160126 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis I**
2 S Mi 16:00 - 17:30 EF 50 4.307/4.310/4.314 Raschke/Bigos/Peternelly/
Siegel

160127 **Jazz-, Pop-, Rockpraxis II**
2 S Mi 17:30 - 19:00 EF 50 4.307/4.310/4.314 Raschke/Bigos/Keye/
Peternelly/Siegel

160128 **Schlagzeugkurs**
2 S Mi 19:00 - 21:00 EF 50 4.307 Peternelly

160129 **Improvisation für Streicher**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Hagemann

Projekte

Projekt Musiktheater/ Inszenierung (Modul 7)

160132 **"Stomp" zusammen mit dem CVJM-Herne**
2 KV BlockSa - - 11.10.2010-16.10.2010 Raschke, W.

160174 **Bewegungskomposition und Improvisation**
2 S Do 18:00 - 20:00 EF 50 4.310 Rötter, G.

160194 **Musicalarbeit in der Schule**
2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Studiobühne Loos, D.

Projekt Komposition (Modul 8)

160168 **Komposition: Stillstand und Bewegung – Partituren (Live-Auff.) und elektroakustische Medien**
2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 Tonstudio Houben/Kümper

Projekt Aufführungsgeschichte (Modul 9)

160151 **Interpretationsforschung: Beethovens Streichquartette**
2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Projekt Musikrezeption (Modul 11)

160156 **Schreiben über Musik**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Noltze/Geck

160182 Radio-Workshop "Terzwerk"

4 S Do 16:00 - 20:00 EF 50 Tonstudio

Noltze, H.

Fachdidaktische Veranstaltungen (TPM, alle Profile)**Musikdidaktische Konzeptionen****160161 Musikunterricht als Umsetzung fachdidaktischer Theorien**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Schenk

160171 Musikdidaktisches Seminar zum TPM

2 BS

Erlach, T.

Lernfelder**160125 Jeki - und dann? Klassenmusizierpraxis in Kooperation mit dem Hildegardis-Gymnasium Bochum**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.310

Raschke/Plaenker

Musiktheater in der Schule**160173 Musiktheaterpädagogik**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Erlach, T.

Zusatzveranstaltungen Einzelfach**Fachpraxis (Ensembleleitung; Studiotechnik/Neue Medien)****160115 Chorleitung II**

2 S Do 08:30 - 10:00 EF 50 4.310

Matzerath

160121 Tonstudiotechnik Kurs A

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160122 Tonstudiotechnik Kurs B

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160134 Schulpraktische Ensembleleitung/ Big Band

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Brand

160135 Produktion und Komposition elektronischer Populärmusik

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 Tonstudio

Cosmar, D.

160176 Ensembleleitung

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 Studiobühne

Seiss

160198 Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Grundkurs A

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 U332

Bendig, V.

160199 Alte und Neue Medien in der Schulpraxis - Aufbaukurs B

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 U332

Bendig, V.

